

# Déroulement d'une célébration d'obsèques sans eucharistie

	<b>AVANT</b> la célébration	<b>Salutation</b> des proches. Dernières <b>mises au point</b> éventuelles pour le déroulement. Musique dans l'église pour créer un <b>climat</b> de paix et de prière.	
<b>OUVERTURE</b>	<b>ACCUEIL</b> du défunt à l'entrée de l'église <i>par l'officiant principal</i> <b>DEC 171<sup>1*</sup></b>	Quelques instants de <b>recueillement</b> puis éventuellement <i>signe de croix</i> puis <b>oraison</b> .	Rappel du baptême où l'on est accueilli à l'entrée de l'église. Signe de l'accompagnement, de l'accueil par la communauté.
	<b>PROCESSION</b> d'entrée et <b>CHANT</b> <b>DEC 172</b>	Dans l'ordre : équipe funéraires, défunt, famille, porte-drapeaux.  Avec <b>chant</b> ou <b>musique</b> .	⇒ Manifeste l'accompagnement du Christ vers le Royaume.  ⇒ Le chant constitue l'assemblée.
	<b>SALUTATION</b> <i>par l'officiant principal</i>  <b>DEC 173</b>	Il trace sur lui le <b>signe de croix</b> et dit : « Au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit » ou « Béni soit Dieu, le Père, le Fils et le Saint-Esprit, maintenant et toujours, dans les siècles des siècles. »  <i>Il ne dit pas « le Seigneur soit avec vous<sup>2</sup> ».</i>	⇒ Ces paroles sont réservées aux prêtres et diacres. Ce sont des paroles de présidence.
	<b>MONITION</b> <i>par l'officiant principal</i>  <b>DEC 174</b>	À adapter à chaque cas. C'est un moment important qui donne la tonalité de la célébration. Éléments à souligner : nous sommes rassemblés... - pour <b>accompagner</b> le passage du défunt, - pour <b>entourer</b> les proches qui sont dans la peine, - pour <b>prier</b> , écouter la Parole de Dieu, nous rappeler l'espérance que Jésus nous donne, - pour nous <b>rappeler</b> ce qu'il y a eu de grand, de beau et de vrai dans la vie du défunt et lui rendre hommage.	S'il n'y en a pas eu pendant la procession d'entrée, un <i>chant</i> peut suivre la monition.
	<b>PRÉSENTATION</b> du défunt	Par un membre de l'équipe funéraires. Plusieurs exigences : - l'intervention doit être préparée (écrite). - pas longue. - audible (lu distinctement).	On s'assied.
	<b>ACTION DE GRACE POUR LE DÉFUNT</b>	Un proche / un ami Prises de parole des officiels	S'assurer de ce qui va être dit.
	Rite de la <b>LUMIÈRE<sup>3</sup></b> <i>Présenté par un des officiants</i> <i>Accompli par les proches</i> <b>DEC 175 ou 176</b>	Le geste peut être fait par des proches. La monition qui l'accompagne insiste sur le <b>symbolisme du cierge pascal</b> , lumière reçue au jour du baptême.	Rappel du baptême. <i>Refrain possible</i>
	Rite de la <b>CROIX</b> <i>Présenté par un des officiants</i> <i>Accompli par les proches</i>  <b>DEC 177</b>	La monition insiste sur le sens de la <b>croix</b> : signe de souffrance et d'espérance, d'amour et de fidélité. Elle nous rappelle que Jésus a traversé la mort pour nous ouvrir le chemin de l'éternité.	Si la croix est déjà sur le cercueil, on n'en ajoute pas une autre. Pour un défunt militaire d'active, le drapeau est déployé, prévoir une croix. S'il est retiré le drapeau est plié sur les pieds avec les trois couleurs visibles dans le bon sens. <i>Refrain possible</i>
	Rite des <b>FLEURS</b> (facultatif) <i>Présenté par un des officiants</i> <i>Accompli par les proches</i>	La monition insiste sur la vie et l'affection dont témoignent les fleurs.	
<b>PRÉPARATION PÉNITENTIELLE</b> <i>par l'officiant principal</i>  <b>DEC 180 à 185</b>	Introduction brève, par exemple : « Tournons-nous vers le Christ avec confiance ». « Je confesse à Dieu » ou une autre formule ou un chant approprié. Conclusion par exemple : « Dieu notre Père, accorde-nous ton pardon, fais-nous vivre de ta vie pour les siècles des siècles. »	L'assemblée se lève. Il s'agit d'implorer la miséricorde de Dieu pour tout ce qui peut retenir l'âme du défunt loin de lui.	

<sup>1</sup> DEC = Dans l'espérance chrétienne

<sup>2</sup> Le « vous » créé un vis-à-vis par rapport à l'assemblée qui est propre aux ministres ordonnés. Les personnes laïques qui officient emploient le « nous ».

<sup>3</sup> Pour les 3 rites qui suivent (lumière, croix, fleurs), il est préférable que les bougies (ou les chandeliers) soient à côté du cercueil, que le crucifix soit sur le cercueil et que les fleurs soient dans un vase à côté. Le cercueil n'est pas une étagère...

	<b>PRIÈRE D'OUVERTURE</b> <i>par l'officiant principal</i>  <b>DEC 186 à 204</b>	Introduction : « Prions ensemble » ou « Prions le Seigneur » ou « Prions ». <b>Oraison adaptée.</b> Conclusion en général : « <i>Par Jésus-Christ, ton Fils, notre Seigneur et notre Dieu, qui règne avec toi et le Saint-Esprit, maintenant et pour les siècles des siècles.</i> » Ousil'oraisons'adresse au Père avec mention du Fils à la fin : « <i>lui qui règne avec toi et le Saint Esprit, maintenant et pour les siècles des siècles.</i> » Ou si l'oraison s'adresse au Fils : « <i>Toi qui règnes pour les siècles des siècles.</i> »	
LITURGIE DE LA PAROLE	<b>INTRODUCTION DE LA LITURGIE DE LA PAROLE</b> (Facultative) <i>par l'officiant principal</i>	Cette monition invite les gens à s'asseoir et à écouter la Parole de Dieu. Dieu nous parle, que cette parole soit lumière d'espérance, de force et d'amour dans la nuit de notre peine.	Attention à ne pas faire un commentaire, juste une remise dans le contexte biblique.
	<b>1ÈRE LECTURE</b> <i>Par un lecteur habitué ou un proche ou ...</i>	Les lectures bibliques sont choisies en lien avec la famille.	Attention à ne pas instrumentaliser la Parole de Dieu au profit du défunt et non d'abord de l'espérance chrétienne.
	<b>PSAUME</b> <i>Par un lecteur habitué ou par un proche ou ...</i>	Refrain (antienne) chanté en lien avec la lecture	
	<b>ACCLAMATION</b>	Alléluia (ou une autre acclamation pendant le carême)	
	<b>EVANGILE</b> <i>par un des officiants</i>	Introduit par : « <i>Evangile de Jésus-Christ selon saint ...</i> » Conclu par : « <i>Acclamons la Parole de Dieu.</i> »	On ne dit pas : « <i>Le Seigneur soit avec vous.</i> » ⇒ <i>Ces paroles sont réservées aux prêtres et diacres. Ce sont des paroles de présidence.</i>
	<b>COMMENTAIRE DE LA PAROLE</b> (Facultatif) <i>par l'officiant principal</i>		Un seul mot d'ordre : l'espérance que nous donne Jésus ressuscité vainqueur du mal, de la souffrance et de la mort. On ne canonise pas le défunt.
	<b>MUSIQUE ou CHANT ou SILENCE</b>		
	<b>PRIÈRE UNIVERSELLE</b>  <b>DEC 210 à 215</b>	Préparée avec la famille. Introduite par l'officiant principal par exemple par « <i>Dans la foi et dans l'espérance, prions ensemble</i> » ou « <i>Prions avec confiance Dieu le Père tout-puissant, qui a ressuscité Jésus son Fils bien aimé.</i> » Exemple de conclusion : « <i>Seigneur Jésus, toi qui es là au milieu des croyants rassemblés en ton nom, écoute leurs supplications et daigne répondre à leurs appels, Dieu vivant pour les siècles des siècles.</i> »	En général 4 intentions : - pour le défunt - pour les proches - pour le personnel soignant - pour le monde Mais cela doit être adapté !
	<b>NOTRE PÈRE</b> <b>DEC 216 à 222</b>	Introduit comme à la messe par l'officiant principal. Mais il existe aussi d'autres introductions avec une dimension d'action de grâce.	
DERNIER ADIEU	<b>DERNIER ADIEU</b> <b>DEC 232 à 234</b>	- <b>Invitatoire</b> par l'officiant principal.	⇒ C'est un moment fort en émotion. Mais tout le cheminement liturgique depuis le début nous conduit à l'espérance. On évitera donc de casser cette dynamique.  ⇒ l'encens honore le défunt pour manifester qu'il a du prix aux yeux de Dieu et à nos yeux, il évoque la prière qui monte devant Dieu.  ⇒ l'aspersion rappelle le baptême, elle se fait avec l'eau baptismale (bénite).
	<b>DEC 236 à 242</b>	- Petit temps de <b>silence</b> . - <b>chant</b> .	
	<b>DEC 244</b>	- <b>geste de l'encens</b> ( <i>Rituel des funérailles</i> page 49 : l'encensement est toujours facultatif.) L'officiant principal présente le geste et l'accomplit ensuite.	
	<b>DEC 243</b>	- <b>aspersion</b> L'officiant principal présente le geste et l'accomplit ensuite.	
	<b>DEC 245 à 251</b>	<b>oraison adaptée</b>	

<b>ENVOI</b>	<b>REMERCIEMENTS</b> <i>par l'équipe funéraires par un proche</i>	Courts et audibles !	Annonce de la date de l'eucharistie.
	<b>CHANT À MARIE</b>	Introduit par l'officiant principal.	Plus propice à ce moment que pendant l'aspersion par l'assemblée.
	<b>FIN DE LA CÉLÉBRATION</b>	Souhait final par l'officiant principal qui invite l'assemblée : - à venir faire un geste d'adieu pour le défunt en traçant le signe de la croix avec l'eau du baptême ou par tout autre geste respectueux conforme aux convictions de chacun. - à entourer les proches du défunt et que l'affection partagée soit signe de l'espérance et de la paix que la prière aura suscitée en nous. - à garder le silence par respect pour le défunt et pour le recueillement propre à ce moment.	Les porte-drapeaux sortent comme les fidèles.
	<b>DEC 252 à 254</b>	Un chant ou une musique accompagnera l'aspersion par l'assemblée.	
	<b>PROCESSION FINALE</b>	Dans l'ordre : officiants, défunt, proches. Avant la fermeture du coffre de la voiture funéraire, on peut se recueillir quelques instants et dire cette dernière prière : « Seigneur, donne-lui le repos éternel, et que brille sur lui la lumière de ta face. Qu'il repose en paix. »	

## Remarques diverses

**L'officiant principal** a une place très importante : c'est lui qui assure l'unité de la célébration et son équilibre. Il doit remplir ce rôle avec foi, dans un esprit de service ecclésial et avec humilité.

**Matériel nécessaire** : lectionnaire, rituel, cierge pascal, bougies ou chandeliers, bénitier - goupillons - eau bénite, encens - encensoir - charbon - flamme, livrets ou feuille de chants.

**Question des chants.** Cela dépend des ressources humaines disponibles. Il faut s'adapter aux moyens dont on dispose. Si l'on chante, il faut inviter à chanter. Si l'on passe des CD de chants, cela ne rend pas forcément l'assemblée active.

**Textes et musiques profanes.** En aucun cas un texte profane ne doit remplacer une lecture biblique. Et le psaume doit être un des 150 psaumes et non un chant, même liturgique (ex. « Psaume » de la création). Les textes profanes doivent être compatibles avec l'espérance chrétienne<sup>4</sup>. Ces textes peuvent être lus soit au moment de la présentation, soit au moment du dernier adieu. Les musiques profanes ne sont habituellement pas faites pour être écoutées dans une église. Elles peuvent être passées au moment de l'accueil du cercueil sous le porche, quand la famille est seule dans l'église, au funérarium, au cimetière ou à l'occasion du verre de l'amitié.

**Gestes et attitudes** : On évite d'avoir des gestes propres à la présidence presbytérale ou diaconale. Le siège de présidence doit rester vide.

Le ton de la voix est très important : doux, compatissant et en même temps assuré (du fait de l'espérance chrétienne). Il nous faut aimer les personnes.

Faire attention à sa tenue vestimentaire qui doit rester sobre. Un signe distinctif peut être mis en accord avec le curé (une croix par exemple).

**Place des pompes funèbres.** Il faut veiller à avoir de bonnes relations avec les pompes funèbres. Les saluer, échanger avec eux sur comment se passe les choses depuis le décès, etc... Leur place est claire :

- ils disposent les livres de condoléances à l'entrée de l'église à un endroit approprié.
- ils peuvent porter le cercueil et préparent l'endroit où il sera disposé (devant l'autel, les pieds en direction de l'autel (c'est l'inverse pour les prêtres)).
- ils guident la famille pour se placer dans les premiers rangs à l'issue de la procession d'entrée.
- ils facilitent l'aspersion finale par l'assemblée et la sortie du défunt.
- ils veillent au recueillement.

<sup>4</sup> éviter absolument le texte qui commence par « la mort n'est rien » qui n'est ni évangélique ni humain.

