

AFRIKA BESAK propose

Lumières d'Afrique

CULTURE & CINÉMA



22^e
EDITION

Festival
des cinémas
d'Afrique
de Besançon

5 AU 13
NOVEMBRE
2022



UN ÉVÉNEMENT
FRANCE BLEU



LES TEMPS FORTS

Exposition **TALENTS D'AFRIQUE**

Conférence "**LA ROUTE DES CHEFFERIES DU CAMEROUN**"

Visite **L'AFRIQUE AU MUSÉE**

Repas **SAVEURS D'AFRIQUE**

LES LIEUX



UN FESTIVAL TOUJOURS AUSSI RICHE !

Après deux années particulières pour cause de pandémie, l'édition 2022 revient en format normal avec les compétitions, les expositions, les rencontres et la valorisation des très nombreux talents bisontins issus du continent africain.

Si le cinéma reste l'ADN du festival avec plus de 60 films cette année, la programmation va permettre d'explorer les richesses de l'Afrique au travers entre autre de sa musique et sa cuisine. Le festival est désormais porté par une nouvelle structure « Afrikabesak » qui prend la suite de l'APACA qui avait été créée en 1996. Le festival est toujours animé par des bénévoles qui sont investis depuis le mois de janvier pour cette édition qui verra aussi, grâce à la confiance des distributeurs de très belles avant-premières qui pourront être appréciées par le public.

Un grand merci aux nombreux partenaires qui font confiance à ce projet unique de cinéma dans la ville natale des frères lumière et un anniversaire particulier puisque le 10 octobre 1862 naissait à Besançon Auguste Lumière. Un autre anniversaire durant le festival, celui des accords d'Évian en 1962 et un focus Algérie. Enfin trois hommages à des talents des cinémas d'Afrique.

Bon festival à toutes et à chacun !

Gérard Marion, *directeur du festival*

som-
maire

Longs métrages de fiction en compétition	04	Hommage	23
Longs métrage de fiction hors compétition	08	Avant-premières	24
Courts métrage en compétition	09	Afri-Mômes	27
Documentaires longs en compétition	12	Saveurs d'Afrique	29
Documentaires courts en compétition	15	L'Afrique au musée	30
Mémoire d'Afrique	16	Conférence	31
Panorama	16	Expositions	32
Anniversaire Auguste Lumière	17	Focus Algérie	33
Séances spéciales	18	Programmation	36
Écrans blancs	20	Mode d'emploi	38
Afrik en musique	21	Remerciements	39
Migration	22		

Longs métrages de fiction

10 longs métrages de fiction en complétion provenant de 8 pays, une place importante aux premiers films et aux réalisatrices. Pour la première fois à Besançon un film venant de Tanzanie et la joie de retrouver Maryam Touzani qui avait remporté tous les prix en 2019 avec Adam. Nous retrouverons le jury jeune, le jury international Signis et le public sera invité à voter. Aussi des longs métrages hors compétition qui montrent la diversité et la créativité des réalisateurs et réalisatrices. Que des films inédits à Besançon qui ne sont présentés que grâce à la pugnacité des programmeurs.

ASHKAL **EN COMPÉTITION**

mercredi 9 nov. à 18h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Youssef Chebbi | FRANCE TUNISIE
- 2022 - 1h31 - VOSTFR | Avec : Fatma Oussaifi,
Mohamed Houcine Grayaa, Rami Harrabi,
Hichem Riahi, Nabil Trabelsi, Bahri Rahali

Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent peu à peu, ils commencent à se pencher sur ce cas mystérieux. Quand un incident similaire se produit, l'enquête prend un tour déconcertant.



HOURIA **EN COMPÉTITION**

vendredi 11 nov. à 18h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Mounia Meddour | FRANCE
BELGIQUE ALGÉRIE - 2022 - 1h45 - VOSTFR |
Avec Lyna Khoudri, Amira Hilda Douaouda,
Rachida Brakni

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'évaporent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et sublimation des corps blessés...



KANKAN EN COMPÉTITION

jeudi 10 nov. à 18h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Joseph Akama | CAMEROUN - 2022
- 1h50 - VOSTFR | Avec Landry Nguetsa, Assala Kofane, Virginie Ehana

Yaoundé, Cameroun, novembre 1996. Dieu-donné Afana est un humoriste camerounais ayant obtenu du succès pour ses sketches où il incarne Jean Miché Kankan, un personnage fantasque et truculent. Malgré une réputation internationale, des problèmes de santé liés à son alcoolisme, des tensions au sein de sa troupe et des difficultés financières compromettent sérieusement la suite de sa carrière. Son seul espoir réside alors dans l'organisation d'un spectacle dans la ville de Nkongsamba. Parviendra-t-il à vaincre ses démons et à renouer avec le succès ?



LA TRAVERSÉE EN COMPÉTITION

samedi 5 nov. à 20h00 |

Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Irène Tassemedo |
BURKINA FASO - 2021 - 1h41 - VOSTFR |
Avec Bruno Henry

Djibi est un émigré, portant un lourd secret, qui rentre au pays (le Burkina Faso) après 10 ans de labeur en Italie. Au contact d'un groupe de jeunes de son quartier, dont l'unique dessein est de partir vers Europe. Il conçoit un projet secret pour les préparer à cette traversée, qu'il a lui-même effectuée : préparation physique et intellectuelle, intensive, quasi militaire...

LE BLEU DU CAFTAN

EN COMPÉTITION

vendredi 11 nov. à 20h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Maryam Touzani | MAROC FRANCE
- 2022 - 2h04 - VOSTFR | Avec Lubna Azabal,
Saleh Bakri, Ayoub Missioui

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.



Soirée
Ouverture en
présence de
l'acteur principal
Bruno Henry

LOCKDOWN EN COMPÉTITION

jeudi 10 nov. à 20h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Moses Inwang | NIGERIA - 2021 - 2h05 - VOSTFR | Avec Omotola Jalade Ekeinde, Sola Sobowale, Inidinma Okojie, Deyemi Okolanwo, Jidekene Achufusi, Benjamin Tou-toui, Emem Inwang, Tony Umez, Josh 2 Funny, Chioma Akpotha, Charles Awurum, Jerry Amilo, Peter Psquare

Six personnes se retrouvent piégées au Life Care Hospital de Lagos, le jour où le gouvernement fédéral ordonne un verrouillage immédiat du bâtiment pendant 21 jours. Ce qui commence comme une journée normale se transforme rapidement en une haletante quête de survie.



PEPONI EN COMPÉTITION

mardi 8 nov. à 20h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Nicolas Marwa | TANZANIE - 2021 - 1h45 - VOSTFR | Avec Shirleen Wangari Matrid Nyagah Mwakalindile Isarito

Un jeune Africain essayant d'échapper à la pauvreté finit par travailler dans une organisation corrompue et dangereuse.

SOUAD EN COMPÉTITION

dimanche 6 nov. à 20h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Ayten Amin | EGYPTE TUNISIE - 2020 - 1h30 - VOSTFR | Avec Bassant Bassant S, Basmala Basmala, Hussein Hussein, Hager Hager, Sarah Sarah, Carol Carol

Avec Zagazig, une petite ville égyptienne, dans le delta du Nil. Souad, jeune femme de 19 ans, mène désormais une double vie. Bien que portant le voile et évoluant dans une société et un cercle familial conservateurs, Souad est obsédée par son image sur les réseaux sociaux et entretient plusieurs relations virtuelles secrètes avec des hommes. Elle ment constamment au sujet de sa vie privée, diffusant les images prometteuses d'une vie qu'elle rêverait d'avoir. Mais ses ambitions sont progressivement anéanties par une réalité qui la rattrape. Une série de plusieurs petits incidents finit par déboucher sur un événement tragique, contraignant Rabab, sa jeune sœur de 13 ans, à explorer sa véritable vie, en quête de réponses.



SOULA **EN COMPÉTITION**

mercredi 9 nov. à 20h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Salah Issaâd | ALGÉRIE FRANCE - 2021 - 1h32 - VOSTFR | Avec Soula Bahri, Idir Benaïbouche, Franck Yvrai, Djilali Boujemaâ, Amina Belabed, Salah Issaad

Soula, jeune mère célibataire, est chassée du foyer familial. Prête à tout pour sa petite fille, elles se retrouvent toutes deux embarquées de voiture en voiture afin de passer la nuit à l'abri. Sur l'asphalte des routes algériennes et au hasard des rencontres, cette aventure nocturne les conduit vers leur tragique destinée...



SOUS LES FIGUES **EN COMPÉTITION**

lundi 7 nov. à 20h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Erige Sehiri | TUNISIE FRANCE SUISSE ALLEMAGNE ET QATAR - 2022 - 1h31 - VOSTFR | Avec :Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili, Samar Sifi, Leila Ohebi, Hneya Ben Elhedi Sbahi, Gaïth Mendassi, Abdelhak Mrabti, Fedi Ben Achour, Firas Amri.

Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent - et fuient - des relations plus profondes.



HARKA HORS COMPÉTITION

lundi 7 nov. à 10h30 | **Mégarama Beaux-arts**

Réalisé par **Lotfy Nathan** | **FRANCE TUNISIE - 2022 - 1h27 - VOSTFR** | Avec **Adam Bessa, Salima Maatoug, Ikbal Harbi**

Ali, jeune tunisien rêvant d'une vie meilleure, mène une existence solitaire, en vendant de l'essence de contrebande au marché noir. À la mort de son père, il doit s'occuper de ses deux sœurs cadettes, livrées à elles-mêmes dans une maison dont elles seront bientôt expulsées. Face à cette soudaine responsabilité et aux injustices auxquelles il est confronté, Ali s'éveille à la colère et à la révolte. Celle d'une génération qui, plus de dix ans après la révolution, essaie toujours de se faire entendre...

MURS EFFONDÉRÉS

HORS COMPÉTITION

lundi 7 nov. à 14h00 | **Mégarama Beaux arts**

Réalisé par **Hakim Belabbès** | **MAROC - 2021 - 1h36 - VOSTFR** | Avec **Amine Naji, Hassna Mounni, Zhou Slimani, Sanaa El Alaoui**

Les habitants d'une petite ville marocaine endurent des vies séparées tout en connaissant les mêmes cycles de fardeaux et de petites joies. Épouses et maris, mères et pères, fils et filles se frayent un chemin à travers le deuil alors que la mort prend des êtres chers et que la vie insiste pour aller de l'avant.



THE DAM (LE BARRAGE)

HORS COMPÉTITION

mardi 8 nov. à 11h00 | **Mégarama Beaux-arts**

Réalisé par **Ali Cherri** | **FRANCE CANADA SOUDAN - 2022 - 1h20 - VOSTFR** | Avec **Maher El Khair**

Soudan, près du barrage de Merowe. Maher travaille dans une briqueterie traditionnelle alimentée par les eaux du Nil. Chaque soir, il s'aventure en secret dans le désert, pour bâtir une mystérieuse construction faite de boue. Alors que les Soudanais se soulèvent pour réclamer leur liberté, sa création semble prendre vie...



Courts métrages de fiction

La nouvelle équipe composée de trois personnes dont deux anciens jurys jeunes, Clémentine Lathelier et Benjamin Cattin accompagné de Laurent Royer propose une sélection riche en compétition et hors compétition. La compétition sera sous le regard du jury de la diaspora africaine de Besançon et pour la première fois le public pourra lui aussi remettre son prix en votant.

dimanche 6 nov. à 14h00 | Mégarama beaux-arts

une seule
séance de
2h30mn

AKPLOKLOBITO EN COMPÉTITION

Réalisé par Ingrid Agbo | TOGO - 11" - 2021 | animation

Dans un quartier vivant, aux apparences paisibles, teinté d'une atmosphère chaleureuse qui fait son charme, à y regarder de plus près, derrière ses maisons colorées, accueillantes et bien rangées, derrière ces murs épais, destinés à protéger, à éloigner le danger, derrière ces murs solidement ancrés et porteurs de secrets, on découvre l'histoire sordide d'une petite fille, Akploklobito, qui endure l'insurmontable.

ASTEL EN COMPÉTITION

Réalisé par Ramata-Toulaye Sy | SÉNÉGAL - 24" - 2021 | Avec Hawa Mamadou Dia, Alassane Hamet Ly, Cherif Amadou Diallo, Khady Diallo, Amadou Diallo

Nous sommes en octobre, c'est la fin de la saison des pluies au Fouta, une région isolée au Nord du Sénégal. Astel (13) accompagne tous les jours son père dans la brousse. Ensemble, ils s'occupent de leur troupeau de vaches. Mais un jour, en plein désert, la rencontre entre la jeune fille et un berger vient bouleverser le quotidien paisible entre Astel et son père.



JMAR EN COMPÉTITION

Réalisé par Samy Sidali | MAROC - 20" - 2020 | Avec Zouhair Sabri, Sarah Kola, El Mehdi Ez-Zaroucky

Sur la plage de Mohammedia, petite ville côtière du Maroc, Khaled vend des balades à cheval aux promeneurs-euses. Il traîne avec ses amis, ils ont une vingtaine d'années et fantasment une sexualité qui leur est interdite. Ce jour-là, Khaled fait une rencontre, et va se trouver pris entre les interdits qu'on lui oppose et un désir qui le brûle de l'intérieur.

JUA KALI EN COMPÉTITION

Réalisé par Joash Omondi | KENYA - 18" - 2022 | Avec Michelle Tiren, Doanna Owano, Zawadi Njoroge, Kimani Maina, Lily Thimaini, Brian Ngatia, Galvin Oemba

Diana et ses collègues accomplissent habilement leurs tâches de nettoyage dans le contexte des luttes privées et des manigances de leurs clients privilégiés de Nairobi. Mais le travail a également des répercussions sur le corps de Diana.



KHADIGA EN COMPÉTITION

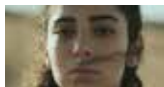
Réalisé par Morad Mostafa | ÉGYPTÉ - 20" - 2021 | Avec Malak Tarek, Fatima Fawzi, Zizi Moustafa, Ayman Abdelaziz

Khadiga, dix-huit ans, vit seule avec son bébé après que son mari soit parti travailler dans une ville éloignée. Lors d'une journée ordinaire, alors qu'elle se fraye un chemin dans l'agitation des rues du Caire pour rendre visite à ses proches, elle se sent incomprise et perdue comme jamais.

LA PYRAMIDE EN COMPÉTITION

Réalisé par Mohamed Ghazala | ÉGYPTÉ - 7" - 2021 | Animation

Un ancien égyptien essaie de construire une pyramide inversée.



MICROBUS EN COMPÉTITION

Réalisé par Maggie Kamal | ÉGYPTÉ - 7" - 2021 | Avec Dalia Shawky, Mohamed Abu Dahab

Un jour comme les autres au Caire, en Égypte, Nour, 18 ans, reçoit un appel de son frère qui ne pourra plus venir la chercher. Pour ne pas être en retard au travail, Nour doit prendre un microbus, sans savoir que ce voyage la changera à jamais.

THE UNDERESTIMATED VILLAIN EN COMPÉTITION

Réalisé par Comfort Arthur | GHANA - 4" - 2021 | Animation

De nombreux Ghanéens sont conscients que ce mordeur de nuit vit parmi eux, mais ils choisissent toujours d'ignorer le danger.

TWIN LAKES HAVEN

EN COMPÉTITION

Réalisé par Philbert Aimé Mbabazi | RWANDA - 23" - 2022 | Avec Rebecca Mucyo Umamahoro, Aline Amike, Moise Mutangana

Dans une maison isolée au bord des lacs jumeaux du nord du Rwanda, une jeune femme mystérieuse passe quelques jours avec un couple. Au cours de son court séjour, les liens qu'elle tisse avec l'un d'eux les rapprochent peu à peu.



A LA RECHERCHE D'ALINE

HORS COMPÉTITION

Réalisé par Olive Nwosu | SÉNÉGAL - 26" - 2020
I Avec Gna Gna Rokhaya Baro, Moïse Diatta

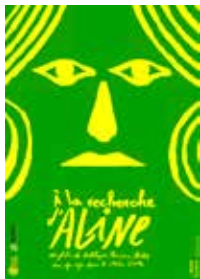
Rokhaya, une jeune réalisatrice, retourne chez elle à Dakar pour tourner un film sur une figure historique locale. Au fil de ses recherches, qui consistent en des entretiens avec des personnalités locales, des discussions avec son équipe et des scènes de fiction tournées sur place, on découvre l'histoire d'Aline Siteo Diatta.

EGUNGUN

HORS COMPÉTITION

Réalisé par Olive Nwosu | NIGERIA - 14" - 2021
I Avec Sheila Chiamaka Chukwulozie, Teniola Aladese

En quête de guérison, une jeune femme retourne au Nigeria, son pays natal.



ON THE SURFACE

HORS COMPÉTITION

Réalisé par Fan SISSOKO | MALI - 4" - 2021 | Animation

Une jeune femme noire va nager en mer et revient sur son expérience d'élever un enfant en Islande, pays qui ne ressemble en rien à chez elle. En entrant dans l'eau glacée, elle revit sa grossesse traumatisante. Être dans la nature et faire face à ses peurs l'aide à guérir.

YAMB

HORS COMPÉTITION

Réalisé par Winnele Veyret | FRANCE - 24" - 2020 | Avec Manga Ndjomo, Léa Raivo Dadj, Frédéric Guerbet, Hélène Capelle, Jérôme Thibault, Younes Boutinane

Suite à un message téléphonique en dialecte africain, Diane, 50 ans, va acheter les services d'une jeune prostituée gabonaise pour une grande occasion...



Documentaires longs

Le festival propose encore cette année une riche sélection en compétition format long et format court. Des documentaires qui explorent des sujets d'actualité. Tous les documentaires sont inédits à Besançon et ils seront placés sous le regard de trois professionnels et sous le regard du public.

GARDERIE NOCTURNE

EN COMPÉTITION

dimanche 6 nov. à 14h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Moumouni Sanou | BURKINA FASO - 2021 - 67 min - VOSTFR

Dans un quartier populaire de Bobo-Dioulasso, chaque soir, Maman Coda accueille chez elle les enfants des prostituées. Les jeunes femmes déambulent ensuite au « Black », une ruelle très animée du centre-ville, jusqu'au lever du jour où elles viennent récupérer leurs enfants. Mais Maman Coda, qui a plus de 80 ans, commence à être fatiguée.



LA MORT, CE CADEAU DE LA VIE

EN COMPÉTITION

dimanche 6 nov. à 16h00 |

Petit Kursaal

Réalisé par Madeleine Autet | CAMEROUN BÉNIN SÉNÉGAL - 2020 - 86 min - VOSTFR

Les traditions africaines correspondent à un milieu de vie et une philosophie y afférente. Les rituels varient donc d'un peuple à un autre. Par conséquent, les peuples ont une perception particulière de la mort. Une interprétation qui leur est propre. La Mort ainsi perçue renferme plusieurs éléments et paramètres qui varient d'une tradition à une autre.

LA PROMESSE DU BAGNE

EN COMPÉTITION

dimanche 6 nov. à 18h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Joseph Dégramon Ndjom | CAMEROUN - 2021 - 55 min - VOSTFR

Detyr et sa compagne Adèle se sont échangés une promesse alors qu'ils étaient encore prisonniers : celle de faire leur vie ensemble une fois libérés. Aujourd'hui établis au village Nkonga (Cameroun), leur volonté de se marier fait face à l'opposition de la famille de Detyr...

en présence
de la réalisatrice
Madeleine
Autet

L'OR OU L'ARGENT

EN COMPÉTITION

lundi 7 nov. à 14h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Jérôme poisson et Éric Rivot | MALI - 2022 - 50 min - VOSTFR

Depuis une vingtaine d'années dans le sud du Mali, les mines d'or occidentales prolifèrent aux côtés d'une activité traditionnelle d'orpaillage artisanal pratiquée depuis des siècles par les communautés locales. Lorsqu'un nouveau projet de mine industrielle menace son site d'orpaillage, Ousmane tente de se faire embaucher par la compagnie minière.



NOUS, ÉTUDIANTS

EN COMPÉTITION

lundi 7 nov. à 16h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Rafiki Fariala | RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE - 2022 - 82 min - VF

Nestor, Aaron, Benjamin et Rafiki sont étudiants en économie à l'Université de Bangui. Naviguant entre les salles de cours bondées, les petits business qui permettent aux étudiants de survivre et la corruption qui rôde partout, Rafiki nous montre à quoi ressemble leur vie d'étudiants dans son pays, le République centrafricaine, un pays en ruines où la jeunesse continue à rêver d'un avenir meilleur.

SANKARA

EN COMPÉTITION

mardi 8 nov. à 14h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Yohan Malka | BURKINA FASO - 2021 - 60 min - VF

«Pour BrutX, j'ai réalisé un documentaire sur une légende. Thomas Sankara, ce n'est pas juste l'histoire d'un président africain. C'est une révolution qu'aucun autre chef d'État au monde n'a jamais osé mener. Une révolte anticapitaliste, féministe et écolo au cœur de l'Afrique des années 80. Aujourd'hui, Sankara est une icône pour des milliers de jeunes et il inspire même des rappeurs comme Kalash Criminel ou Youssoupha. Notre film raconte cette histoire à la rencontre de ceux qui l'ont connu et de ceux qui continuent son combat.»

SI TU ES UN HOMME

EN COMPÉTITION

lundi 7 nov. à 18h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Simon Panay | BURKINA-FASO - 2021
- 74 min - VOSTFR

Mine d'or de Perkoa, Burkina-Faso. Opio a 13 ans et travaille en surface, gagnant pour seul salaire un sac de cailloux par mois. Son père souhaite qu'il intègre une formation professionnelle, mais il ne peut pas payer les frais de scolarité. Opio doit donc réunir cet argent et demande à son patron une promotion : le droit de descendre dans les galeries souterraines où l'on dit que les hommes peuvent devenir riches.

UN SEUL JOUR

EN COMPÉTITION

mardi 8 nov. à 11h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Frédéric Fumelle | ÉTHIOPIE - 2020
- 45 min - VO

Ce film en noir et blanc s'attache à rendre avec beaucoup de pudeur et d'honnêteté le déroulé d'une journée d'une famille vivant dans un village reculé d'Éthiopie. Dans cette société rurale et particulièrement patriarcale, Assayuh élève seule ses quatre enfants. La période des moissons est l'occasion de découvrir leurs activités quotidiennes, qui renvoient à des gestes ancestraux. Un seul jour nous propose une vision intimiste et authentique de cette communauté.



WANATSA – EN ENFANCE

EN COMPÉTITION

mardi 8 nov. à 16h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Marie Dubois et Rémi Mazet | FRANCE MAYOTTE - 2022 - 83 min - VF

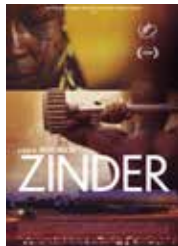
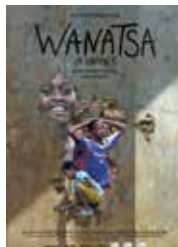
Un an au côté de Nazmia, Omar et Nasri à Kaweni le plus grand bidonville de France à Mayotte. WANATSA partage leur quotidien chahuté où il n'est pas toujours facile de grandir quand à 10 ans, pas de papiers, et peu de perspectives.

ZINDER

EN COMPÉTITION

mardi 8 nov. à 18h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Aïcha Macky | NIGER - 2021 - 82 min
- VOSTFR



Documentaires courts

lundi 7 nov. à 10h30 | Petit Kursaal

LES GESTES DE SAINT LOUIS

EN COMPÉTITION

Réalisé par Kita Bauchet | SÉNÉGAL - 2022 - 32 min - VO

Fruit d'une collaboration entre la compagnie de danse contemporaine sénégalaise Dia-gn'art et les artistes belge et suisse Kita Bauchet et Stéphanie Pfister, « Les gestes de Saint-Louis » présente une esquisse subjective de la ville et du quotidien qui la rythme.

Une infiltration chorégraphique de Saint-Louis à 2 danseurs et 2 caméras sur la musique de Siegfried Canto, qui met en lumière les énergies qui la font vibrer et célèbre la force créative de sa jeunesse.

LUCIE

EN COMPÉTITION

Réalisé par Marylise Yotomane Awa | RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE - 2019 - 26 min - VOSTFR

Lucie, 38 ans, caractère bien trempé, vit en couple avec Egdar, son mari. Comme lui, elle travaille aux cultures de la ferme, mais fait aussi différents commerces et participe à la construction de leur maison. À travers Lucie, se dessine un portrait général de la femme centrafricaine, pilier de la famille mais peu reconnue dans la société.



MKAWDA

EN COMPÉTITION

Réalisé par Souad Douibi | ALGÉRIE - 2021 - 14 min - VOSTF

Une société a besoin de ses artistes pour se présenter autrement dans une optique particulière afin de connecter la réalité à l'abstrait. L'artiste devient alors un moyen de projection de la beauté abstraite dans la réalité des êtres. Son regard sur la société avec dissidence l'emporte sur la logique simple de la réalité. Il est un tout qui saura utiliser sa passion et son art pour véhiculer son idée et son message. Quoi de plus expressive que l'image et le son, quoi de plus touchant qu'une œuvre qui nous anime.

WAKIS, CHASSEUR D'ARBRES

EN COMPÉTITION

Réalisé par Tanguy Djaka | RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE - 30 min - VOSTFR

Wakis est un bûcheron centrafricain. Il travaille avec toute sa famille à récolter du bois pour le transformer en charbon. Mais le bois se fait de plus en plus rare et, pour éviter les conflits avec ses voisins, il doit «chasser» des arbres de plus en plus loin de son site de production.



Mémoire d'Afrique

La volonté ancienne du festival d'explorer le patrimoine cinématographique du continent africain avec des réalisateurs disparus qui ont compté ou des films emblématiques désormais restaurés. Cette année retour sur un film audacieux et précurseur interdit des écrans pendant des décennies.

VISAGES DE FEMMES

mardi 8 nov. à 14h00 |

Mégarama Beaux-arts

Réalisé par **Desiré Ecaré** | COTE D'IVOIRE - 1985 - 1h45 - VOSTFR | Avec **Albertine N'Guessan, Eugénie Cissé-Roland, Carmen Levy**

En Côte d'Ivoire, les trajectoires de trois femmes se répondent. Une villageoise est séduite par le jeune frère de son mari. Fanta apprend le karaté pour affronter les crises de jalousie de son époux. À Abidjan, Bernadette est à la tête d'une entreprise dont les bénéficiaires reviennent à sa belle-famille...



Panorama

Une proposition originale de films qui portent un regard différent et pertinent sur le continent africain, là encore inédits pour la plupart à Besançon.

TWIST À BAMAKO

mardi 8 nov. à 16h00 |

Mégarama Beaux-arts

Réalisé par **Robert Guédiguian** | FRANCE SÉNÉGAL - 2h09 | Avec **Stéphane Bak, Alicia Da Luz Gomes, Saabo Balde**

1962. Le Mali goûte son indépendance fraîchement acquise et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d'Amérique. Samba, le fils d'un riche commerçant, vit corps et âme l'idéal révolutionnaire : il parcourt le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. C'est là, en pays bambara, que surgit Lara, une jeune fille mariée de force, dont la beauté et la détermination bouleversent Samba. Samba et Lara savent leur amour menacé. Mais ils espèrent que, pour eux comme pour le Mali, le ciel s'éclaircira...



160^e anniversaire de la naissance d'Auguste Lumière

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

jeudi 10 nov. à 14h00 | Mégarama Beauv-arts

Réalisé par **Thierry Frémaux** | FRANCE - 2018 - 1h30

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout-premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre

mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma.

Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s'ouvrent au 20^e siècle. Lumière, l'aventure du cinéma commence !



BERTHOLD SWENNER et L'INSTITUT LUMIÈRE associent aux SORTES & USINE PRODUCTIONS



"UN TRÉSOR MONDIAL"
MARTIN SCORSESE

LUMIÈRE!

L'AVENTURE COMMENCE

UN FILM COMPOSÉ ET COMMENTÉ PAR **THIERRY FRÉMAUX**

© 2018 Les Éditions de la Sorbonne. Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Sorbonne est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Sorbonne est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Sorbonne est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Sorbonne est formellement interdite.

14204 franceinfo

Séances spéciales

Le festival est fier de proposer des projets inédits incarnés par leurs producteurs ou réalisateurs qui nous font la joie d'accompagner les séances pour la plupart. Gilles Rondot, bien connu des bisontins a produit « Broken mirrors », Thomas Sametin est né à Besançon, Gilde Razafitsihadinoïna vient plusieurs jours de Madagascar avec une riche proposition au centre diocésain. Avec eux nous iront au Maroc, au sud Soudan et à Madagascar pour de riches échanges .

BROKEN MIRRORS

dimanche 6 nov. à 20h00 |

Petit Kursaal

Réalisé par Othmane Saadouni | MAROC FRANCE - 2021 - 1h06 - VOSTFR | Avec Fatima Zahra El-moumni, Bouziane Bouteldja, Soufiane Faouzi Mrani, Redouane Nasry, Alison Benezech, Zineb Boujema, Mouad Aïssi, Naïss Haidar

En suivant le travail de création de la pièce chorégraphique "TELLES QUELLES / TELSQUELS " du chorégraphe 'Bouziane Bouteldja' et en partant des histoires personnelles des interprètes, avec en ligne de mire le thème des identités, le regard de l'autre dans l'image de soi, la socialisation des corps, des idées, le film retrace le processus de création corporelle et sonore de la pièce chorégraphique et met l'accent sur le regard des jeunes d'aujourd'hui vis à vis du monde. Entre des scènes de danse, de recherche et d'échange avec le chorégraphe et d'autre part, des scènes plus intimes dans des endroits personnels concernant le vécu des danseurs, une histoire poétique s'installe.

précédé d'une performance ce la compagnie porte avion
Petit Kursaal en présence du Producteur Gilles Rondot

FOR THE SAKE OF PEACE (AU NOM DE LA PAIX)

mardi 8 nov. à 20h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Christophe Castagne, Thomas Sametin | ETATS UNIS FRANCE - 2022 - 1h34 - VOSTFR - Documentaire

Le Soudan du Sud est le plus jeune État au monde, en guerre avec lui-même, avec plus de 350 000 personnes tuées depuis sa création en 2011. Pourtant, à travers cette obscurité et ces conflits à répétition, un espoir luit: la détermination de jeunes, femmes et hommes, qui refusent de renoncer à la Paix. Gatjang, un arbitre dans un camp de déplacés de Juba, utilise le sport pour transmettre une culture de la paix aux enfants et aux jeunes de tribus qu'oppose une hostilité tenace. Nandège, une jeune mère, réussit à s'imposer contre toute attente en médiatrice talentueuse dans le règlement d'un conflit meurtrier qui oppose les communautés de la vallée de Kidepo depuis des générations. À travers leurs histoires, nous prenons conscience des chemins offerts à notre humanité et de leur résonance.

en présence du co-réalisateur bisontin Thomas Sametin

LA VISITE DES ANCÊTRES CHEZ LES VIVANTS

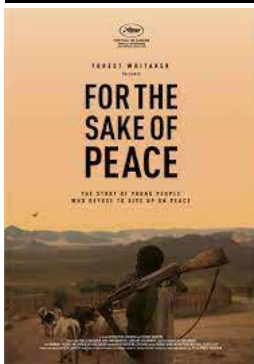
jeudi 3 nov. à 20h00 | HJT les Oiseaux

en
présence du
réalisateur

Entrée libre

Réalisé par Gilde Razafitsihadinoina | MADA-
GASCAR - 2022 - Documentaire - Oh44 - VOSTFR

Tony vit au rythme du mois lunaire pour observer un rituel dédié aux esprits qui vivent en lui. A chaque nouveau croissant lunaire, il va d'abord à la mer puis à la cascade sacrée avec ses deux collaborateurs pour faire un rituel et un bain de purification. Là, Tony entre dans une transe spectaculaire pendant laquelle il n'est plus maître de sa conscience car les esprits se manifestent, soit pour exprimer leur joie, soit pour transmettre des messages à leurs fidèles.



Écrans blancs

Le festival en 1996 est né de la volonté d'associations militantes, actives et engagées avec de nombreux pays du continent africain. Il est logique que chaque année des espaces soient laissés à l'initiative bisontine.

MAISON DE L'ARCHITECTURE

La Maison de l'architecture de Franche-Comté est une association loi 1901 créée en 1988 qui a pour ambition de faire découvrir l'architecture moderne et contemporaine au plus large public possible. Par commodité, le terme « architecture » est utilisé pour évoquer des thèmes aussi importants que la ville, l'urbanisme, les jardins, le paysage, le design et l'architecture elle-même bien sûr.

BAB EL-OUED CITY

samedi 12 nov. à 16h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Merzak Allouache | ALGÉRIE
FRANCE - 1993 - 1h33 - VOSTFR | Avec Hassan Abdou, Nadia Kaci, Mohamed Ourdache

Boualem, jeune mitron, dort le jour pour récupérer de son travail de la nuit dans une boulangerie de Bab el-Oued. L'appel à la prière de l'imam, un jour que le haut-parleur est poussé au maximum, le met hors de lui : il arrache l'engin et le jette à la mer. Dans l'ambiance extrémiste qui règne alors, on cherche activement le coupable pour faire un exemple.

SYSTEME K

vendredi 11 nov. à 16h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Renaud Barret | Documentaire
FRANCE - 2020 - 1h34 - VOSTFR

«Système K» comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante crée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !



Afrik en musique

Comme chaque année une place importante est laissée aux musiques d'Afrique dans un souci de partage, de découverte et de fête.

CONFÉRENCE MUSICALE

mardi 8 novembre 20h30 | Salle Proudhon

ENTRÉE LIBRE

Conférence sur « la musique congolaise des années 50 à aujourd'hui ».

Animé par Mathieu RICHARD (Black voices) animateur radio depuis 19 ans de l'émission BLACK VOICES spécialisée dans les musiques panafricaines et antillaises
Site internet : www.blackvoices.fr
Instagram et Facebook : Blackvoices Dj
A écouter sur www.radiokrimi.com tous les dimanches matin à 10h



AFRICA FIESTA soirée dansante panafricaine (veille de jour férié)

jeudi 10 novembre 20h à 2h | Bar de lu

BLACK VOICES DJ (Radio Krimi-BESANCON) invite DYNAMIKE (émission PILI PILI Couleur 3 - LAUSANNE).

Depuis 20ans, Black Voices pose sa voix sur les ondes radio, avec ce goût mélomane insatiable, celui des grooves afro américains, latins et sud-américains et panafricains des années 60 à aujourd'hui ou le vinyle est roi. Depuis 2020 Dynamike relève un nouveau défi qui est celui de consacrer une large plateforme aux sons africains, avec l'émissions « Pili Pili ». Une mission qui lui a été confiée, avec succès. Ses voyages et sa passion pour la musique lui permettent de côtoyer les plus grands artistes de la scène afro. C'est donc tout naturellement qu'il manie les platines, une façon de plus pour lui de distiller son amour pour des artistes du continent. Un mix qui se promet éclectique et vibrant!



Migration

Le regard différent porté par le festival sur un sujet toujours d'actualité. La fiction nous plonge cette année dans des réalités heureuses ou malheureuses mais nous aide à réfléchir et comprendre cette complexité.

DU CRÉPITEMENT SOUS LES NÉONS

lundi 7 nov. à 16h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par FGKO | FRANCE - 2022 - 1h32 - Français | Avec Jérémie Laheurte, Tracy Gotoas, Bosh

Sous contrôle judiciaire, Yann rêve d'une nouvelle vie loin de la banlieue. Pour rembourser une dette, il accepte de convoyer jusqu'en Espagne, Dara une jeune nigériane prisonnière d'un réseau de prostitution dirigé par Sumaï. Alors que Yann est recherché de toutes parts, Dara va tenter d'échapper à son gendarme pour retrouver sa liberté...

LA BRIGADE

vendredi 11 nov. à 14h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Louis-Julien Petit | FRANCE - 2022 - 1h37 | Avec Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à quarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner... ou pas ?

suit d'un
gouter proposé
par Cuisine mode
d'emploi Mégarama
Beaux-Arts



TORI ET LOKITA

mardi 8 nov. à 18h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne | BELGIQUE - 2022 - 1h28 - Français | Avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.



Hommage

Le festival, comme chaque année, souhaite rendre des hommages à des personnalités du cinéma trop tôt disparues. Heureusement leurs œuvres sont toujours là pour nous remémorer leurs talents et combats. Hommage à Yamina Bachir-Chouikh monteuse, algérienne et réalisatrice, hommage à Ahmed Benaïssa, emblématique acteur algérien décédé à Cannes en 2022 et enfin hommage à Antoinette Delafin, bisontine d'origine, journaliste à RFI et la seule à avoir pu capter le talent de Alpha Blondy de cette manière.

ALPHA BLONDY : UN COMBAT POUR LA LIBERTÉ

samedi 12 nov. à 18h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Antoinette Delafin et Dramane Cissé
I FRANCE - 2010 - 1h30 | Documentaire

Alpha Blondy est mondialement connue et de Kingston à Jérusalem, son message universel porté par le reggae touche ceux qui rêvent d'un monde plus juste. Il exprime aussi les préoccupations d'un continent africain en pleine mutation. Chez lui, en Côte d'Ivoire, il est apparu comme « la voix des sans voix » ou le « fou du roi ». Au gré de ses chansons il se souvient des épisodes qui ont fait de lui une star, un mythe vivant de l'Afrique contemporaine.



HABIB LA GRANDE AVENTURE

samedi 5 nov. à 16h | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Benoît MARIAGE | BELGIQUE FRANCE
SUISSE 2022 1h30 | Avec Bastien Ughetto, Catherine Deneuve, Thomas Solivérès, Ahmed Benaïssa

Habib est un jeune acteur qui rêve de théâtre et de cinéma, mais qui n'enchaîne que des rôles sans envergure. Sa famille a bien du mal à comprendre cette passion qui ne lui rapporte pas un rond. Jusqu'au jour où il décroche un petit rôle de gigolo aux côtés de Catherine Deneuve. C'est l'heure de la revanche, et le début des problèmes...

RACHIDA

lundi 7 nov. à 18h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Yamina Bachir-Chouikh | ALGÉRIE
FRANCE - 2003 - 1h40 - VOSTFR | Avec Ibtissem Djouadi, Bahia Rachedi, Rachida Messaouden

Pendant la décennie noire en Algérie, Rachida, une jeune institutrice d'Alger est violemment prise à partie par une bande de terroristes, dans laquelle se trouve un de ses anciens élèves. Il lui demande de placer une bombe dans son école, mais elle refuse d'obtempérer et on l'abat sur place. Elle survit et se réfugie avec sa mère, dans un petit village, mais la violence règne partout...

Avant-premières

Une très riche proposition d'avant premières pour cette édition, signe de la grand confiance que nous font les distributeurs en acceptant que ces films qui sortiront dans plusieurs mois et qui pour certains ont été primés dans des festivals prestigieux, rencontrent le public bisontin.

L'ENFANT DU PARADIS

vendredi 11 nov. à 10h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Salim KECHIOUCHE | FRANCE - 2022 - 1h12

Tout semble sourire de nouveau à Yazid, un acteur au passé sulfureux. Il tente de récupérer la garde de son fils et de retrouver une vie de famille stable. Mais malgré ses efforts, il est rattrapé par ses vieux démons...

LA CONSPIRATION DU CAIRE

samedi 5 nov. à 13h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par : Tarik Saleh | SUÈDE FRANCE FINLANDE - 2022 - 1h59 - VOSTFR | Avec : Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice de la puissance de l'islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.

Prix du scénario au Festival de Cannes 2022.

LA DERNIÈRE REINE

lundi 7 nov. à 18h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Damien Ounouri | FRANCE ALGÉRIE QATAR - 2022 - 1h51 - VOSTFR | Avec Adila Bendimerad, Dali Benssalah, Tahar Zaoui

1516, La légende dit que le roi d'Alger avait une femme nommée Zaphira. Quand le pirate Aroudj Barberousse arrive pour libérer la ville des Espagnols, il est déterminé à conquérir Zaphira ainsi que le royaume lui-même. Mais Zaphira est-elle prête à le laisser faire ou complotte-t-elle pour elle-même ?



LE MARCHAND DE SABLE

samedi 12 nov. à 14h00 |
Mégarama Beaux-arts

en
présence
de Ophélie
Baud

Réalisé par : Steve Achiepo |
FRANCE - 2022 - 1h46 - Français |
Avec : Moussa Mansaly, Benoît Magimel, Aïssa
Maïga, Ophélie Baud

Marqué par des années de prison, Djo, livreur de colis en banlieue parisienne, vit modestement chez sa mère avec sa fille.

Un jour, une tante qui vient de fuir le conflit ivoirien débarque chez eux avec ses trois enfants. Dans l'urgence, Djo réussit à leur trouver un local.

Mais face à la demande croissante et dans la perspective d'offrir une vie décente à sa fille, Djo bascule et devient marchand de sommeil.

LES FEMMES DU SQUARE

mercredi 9 nov. à 16h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Julien Rambaldi | FRANCE - 2022
- 1h45 - français | Avec Eye Haïdara, Ahmed
Sylla, Léa Drucker

Angèle, jeune femme ivoirienne, s'en est toujours sortie grâce à sa tchatche et à son culot. Pour s'éviter les repréailles d'une bande de malfrats, elle parvient à se faire embaucher comme nounou d'Arthur, un garçon de 8 ans des beaux quartiers.

En découvrant les conditions de travail des autres nounous et leur précarité, Angèle décide de prendre les choses en mains.

Sous l'œil admiratif d'Arthur et avec l'aide d'Édouard, jeune avocat qui ne tarde pas à tomber sous son charme, Angèle va alors se battre pour rendre justice...

LES RASCALS

dimanche 13 nov. à 16h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Jimmy Laporal-Tresor | FRANCE -
2022 - 1h40 - Français | Avec Jonathan Feltre,
Missoum Slimani, Jonathan Eap, Marvin Dubart,
Taddeo Kufus, Emerick Mamilonne, Angelina
Woreth, Victor Meutelet, Myliène Wagram,
Marc Grosy

En 1984, Paris est le passage obligé de toute la jeunesse. Pour LES RASCALS, des jeunes de banlieue, Paname est le paradis de la fête et de la drague. Pour Frédérique, étudiante provinciale, la capitale est synonyme d'indépendance et de réussite. Mais la ville voit émerger un nouveau type de Skinheads, les BONEHEADS : organisés, politisés, ultra violents. C'est le début de la guerre contre les skins. Et pour les Rascals et Frédérique, la fin de l'innocence.



soirée
de clôture

TIRAILLEURS

samedi 12 nov. à 20h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Mathieu Vadepied | FRANCE
SÉNÉGAL - 2022 - 1h49 - VOST FR | Avec Omar
Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.

POUR LA FRANCE

dimanche 13 nov. à 14h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Rachid Hami | FRANCE - 2022 -
1h53 - Français | Avec Karim Leklou, Shain
Boumedine, Lubna Azabal, Samir Gsmi

Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse École Militaire de Saint-Cyr, Aïssa perd la vie. Alors que l'Armée refuse de reconnaître toute responsabilité dans ce drame, son grand frère Ismaël se lance dans une bataille pour la vérité. D'après une histoire vraie.

SAINT OMER

dimanche 13 nov. à 18h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par : Alice Diop | FRANCE - 2022 - 2h02
- Français | Avec : Kayije Kagame, Guslagie
Malanda, Valérie Dréville

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

SALOOM

samedi 5 nov. à 18h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Jean-Luc Herbulot | SÉNÉGAL
FRANCE - 2021 - 1h24 - VOSTFR | Avec Yann
Gael, Evelyne Ily J., Roger Salah, Bruno Henry

2003, trois mercenaires chargés d'extraire un trafiquant de drogue de Guinée-Bissau sont contraints de se cacher dans la région mystique du Saloom, au Sénégal.

en
présence de
l'acteur principal
Bruno Henry



Afri-Mômes

Le festival a depuis de très nombreuses années souhaité proposer des projets en direction du jeune public : films et spectacle vivant. Pour cette édition deux films et deux spectacles de conte par des conteurs bisontins connus et reconnus par leur talent qui sont ravis de retrouver la scène. Un grand merci encore à la cuisine centrale de la ville de Besançon pour le menu africain du 10 novembre.

Films

KING

samedi 5 nov. à 15h | Centre Nelson Mandela

dimanche 6 nov. à 10h30 | Mégarama Beaux arts

Réalisé par David Moreau | FRANCE - 2022 - 1h45 | Avec Gérard Darmon, Lou Lambrecht, Léo Lorréac'h et King

King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès, 12 ans et Alex, 15. Le frère et la sœur ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique. Mais la traque des douaniers ne leur facilite pas la vie. Lorsque Max, leur grand-père fantasque qu'ils n'ont vu que deux fois dans leur vie, se joint à l'aventure, tout devient possible...



YAO

dimanche 13 nov. à 10h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Philippe Godeau | FRANCE SÉNÉGAL - 2019 - 1h44 | Avec Lionel Louis Basse, Omar Sy, Fatoumata Diawara

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.



LE PONT DU DÉSERT

mercredi 9 nov. à 14h00 | Petit Kursaal

Tout public, à partir de 5 ans. 1h

Conte initiatique à deux voix, plein d'humour et de complicité.

Il relate la rencontre d'un Naaba (chef) du peuple des Mossi du Burkina Faso, missionné par la légendaire princesse Yennenga, avec un maalem (maître de cérémonie) gnawi missionné par la djinniya Aïcha Qandicha du Maroc.

Les deux hommes communiquent avec l'invisible à travers leurs instruments traditionnels, le guembri et le kundé, pour sauver le Grand Sahara, frappé au cœur par le dérèglement climatique et les trajectoires de populations en déshérence. Mais le Sahara a plus d'un tour dans son sac. Sauront-ils s'accorder à sa musique et entendre son message ?



MOSSIKASSIKA, LE PETIT POUSSIN

samedi 12 nov. à 15h00 | Le Scénacle

Par Alfred M'Bongo, conteur - Tout public, à partir de 3/4 ans • Durée 1 h.

Dans une histoire de randonnée initiatique, Mossikassika, un frêle et gentil poussin décide d'affronter le méchant roi responsable de la mort de ses parents. Il rencontrera de grands dangers, et se fera beaucoup d'amis. Mais le roi est redoutable, et va réserver les pires épreuves à Mossikassika...

Alfred M'Bongo, Congolais, conteur-musicien, auteur-compositeur-interprète. Dans son spectacle, Alfred M'Bongo sait avec talent conjuguer réalisme et étrange. Il ne vous dit pas les contes, mais par sa gestuelle, ses regards, son énergie sur scène, il dessine, peint ou projette oralement des histoires à rebondissements où les larmes et les rires jouent au chat et à la souris.



Divers

MENU AFRICAIN

Menu africain dans les Cantines scolaires de la ville de Besançon
Comme chaque année un repas aux saveurs d'Afrique sera servi aux 4.200 élèves bénéficiant des cantines scolaires de la ville de Besançon le Jeudi 10 Novembre en lien avec le festival.

Le menu sera le suivant :

Patate douce en salade

Tajine de mouton Bio

Carottes et Panais aux noix de cajou

Datte

Chocolat Bio Equitable du Cameroun



REPAS
AFRICAIN

Saveurs d'Afrique

Une proposition originale et inédite sur le festival qui nous a été demandée plusieurs fois : un temps de convivialité autour d'un bon repas.

dimanche 13 nov. à 12h00 |
centre diocésain

SUR
RÉSER-
VATION

A l'image du célèbre « tour du monde en 80 plats » du CLA de Besançon une rencontre le dimanche 13 novembre à midi au centre diocésain 20 rue Mégevand. Les convives devront réserver sur le site du festival pour la modique somme de 5 euros pour permettre d'anticiper au mieux les participants. Une farandole de saveurs préparées par de nombreuses associations bisontines que chacun pourra déguster en payant sa part. Bien évidemment le couscous du Maghreb et le thiéboudiène qui sont inscrits à l'UNESCO auront une place de choix.

Un déjeuner festif, participatif le dernier jour du festival avec bon nombre de surprise de la part des associations bisontines partenaires présentent ce jour-là.



L'Afrique au musée

Le festival et l'association qui le portant précédemment a toujours souhaité mettre en valeurs les « trésors africains » présents à Besançon et dans la région. Grâce à des collectionneurs, des pièces majeures ont déjà été présentées au musée et le dernier artiste contemporain à y avoir exposé est Ousmane Sow. Sans oublier le fond d'art Ivoirien au musée de la Citadelle qui devrait être mieux visible. Une double volonté cette année avec les équipes du musées de beaux-arts et d'archéologie : présenter au cours d'une visite thématique toutes les pièces en lien avec le grand continent africain actuellement exposées : peinture, sculpture, fibules et aussi laisser entrer une création originale à deux voix avec une prestation de Vladimir Torres et Mame Mor Tall.

SUR
RÉSER-
VATION

samedi 5 nov. à 17h00

visite guidée au Musée des Beaux-arts



SN.UY – PROPOSITION CONTREBASSE ET DANSE

samedi 5 nov. à 18h30 | Musée des Beaux-arts

Tarif unique 10 euros

Deux artistes, deux créateurs. Un danseur et un contrebassiste. Une rencontre, deux univers, deux continents pour une création.

Mame Mor Tall danseur Sénégalais et **Vladimir Torres** musicien Uruguayen se sont rencontrés au cours d'un tournage d'une vidéo musicale en franche comté et depuis est né ce projet, mêlant jazz et hip hop, musique acoustique et électronique.

Un voyage à la croisée des arts.

Le spectacle a été présenté 4 fois au musée Courbet et aussi à la MJC de dole en 2 ans. Inédit à Besançon.



Conférence

SUR LA ROUTE DES CHEFFERIES DU CAMEROUN

mercredi 9 nov. à 20h00 | Salle Proudhon

Une conférence riche et rare donnée par Sylvain Djache, fondateur et coordinateur général du programme « Route des Chefferies » dans le prolongement de la très belle exposition présentée à Paris au Musée Branly Jacques Chirac du 5 avril au 17 juillet 2022.



MOROCCAN VIBES

Du 2 au 30 novembre, horaires d'ouverture

Bains Douche 6 rue de la Madeleine

A travers son œil avisé, et son geste photographique, il vise à rendre compte de la vie quotidienne des marocaines et des marocains dans les quartiers populaires, où il réside régulièrement. Il a souvent fait de la médina de Casablanca son terrain de jeu et d'action. Si ses photographies reflètent le Maroc, c'est pour y donner à voir son identité plurielle, ses quartiers pauvres, mais aussi et surtout la richesse de cœur et d'esprit de celles et ceux qui vivent là.

Hamza Abbal est un jeune artiste reconnu au Maroc, son pays natal, qui démarre une vie et une carrière en France, et à Besançon. Il est né en 1995 à Casablanca, il s'est passionné pour la photographie dès l'âge de 16 ans. Il s'applique à offrir un pont entre plusieurs cultures.



TALENTS D'AFRIQUE

Du 8 au 17 nov. de 14h00 à 18h00

Expo-vente inédite Salle de l'ancienne poste

mardi 8 nov. Vernissage de l'exposition

La volonté du festival et de AFRIKABESAK est de valoriser les talents bisontins venant d'Afrique. Plusieurs créateurs et créatrices présenteront leurs travaux et seront présents pour échanger avec le public.

Thérèse Boffi, originaire du Congo Brazzaville, est créatrice, modéliste, qui adapte tout type de création à votre morphologie, selon vos souhaits, aussi bien pour les vêtements du quotidien que pour les événements festifs! Elle a de nombreuses années d'expérience et avait une boutique à planoise.

Wilfried Koffi originaire de Côte d'Ivoire et son nom d'artiste est Wk.création.

Ses créations de lampes et abat jours, vient de mon fils atteint d'une maladie rare !

Il lui a donné cette lumière et l'espoir de croire en lui. Il veut que cette lumière continue à briller toute sa vie.

Pour ses créations de lampe il utilise particulièrement du pagne Wax et tissu traditionnel car c'est l'image de son enfance (sa mère) qu'il a toujours vu habillée de magnifiques pagnes avec différentes couleurs !

Nesma Minoret est née au Maroc et elle intitule son travail « Détournement de tissus anciens, ameublement et ethniques pour création de pièces uniques ».

Steve Fendero, né en Afrique du Sud est un artisan créateur formé par la maison Hermès. Il fonde Epsilon Clothes en 2016. Leur crédo « Nous avons à cœur de continuer de créer et produire de manière saine et éthique. Nous tenons à nous dissocier des modes de production de la fast-fashion. »

Focus Algérie

Il y a 60 ans le 18 mars 1962 étaient signés les accords d'Evian, mettant fin à plusieurs années de guerre et 132 ans de colonisation. Par la fiction et le documentaire, plusieurs aspects de ce traumatisme seront abordés.

CITOYEN D'HONNEUR

dimanche 13 nov. à 20h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Mohamed Hamidi | FRANCE ALGÉRIE MAROC - 2021 - 1h36 | Avec Kad Merad, Fatsah Bouyahmed, Oulaya Amamra, Djamel Debouze

Adapté du film argentin *El ciudadano ilustre* (Citoyen d'honneur) de Mariano Cohn et Gastón Duprat (2016).

Samir Amin est un écrivain comblé, Prix Nobel de littérature, qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites. Jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de Sidi Mimoun, la petite ville où il est né. Mais est-ce vraiment une bonne idée que de revoir les habitants de cette ville, qui sont devenus, d'année en année, les personnages de ses différents romans ?



DE NOS FRÈRES BLESSÉS

jeudi 10 nov. à 18h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Hélière Cisterne | FRANCE - 2022 - 1h35 | Avec Vincent Lacoste, Vicky Krieps, Jules Langlade

1954, Hélène et Fernand tombent amoureux. Avec lui elle part pour Alger, découvre sa beauté et l'attachement que Fernand porte à son pays. Alors que l'Algérie et la France se déchirent, leur vie bascule. L'histoire vraie du combat d'un couple pour la liberté.



DES HOMMES

mercredi 9 nov. à 14h00 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Lucas Belvaux | FRANCE - 2021 - 1h41
| Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Ils ont été appelés en Algérie au moment des «événements» en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.



L'ORANAIS

mercredi 9 nov. à 10h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Lyes Salem | FRANCE ALGERIE - 2014 - 2h08 - VOSTFR | Avec Lyes Salem, Khaled Bennaïssa, Djemel Barek

Durant les premières années euphoriques qui suivent l'indépendance, deux amis, Djaffar et Hamid, sont promis à un bel avenir dans une Algérie libre jusqu'au jour où la trahison les sépare.

LA TRAHISON

jeudi 10 nov. à 10h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Philippe Faucon | FRANCE - 2006 - 1h20 - VOSTFR | Avec Vincent Martinez, Cyril Trolley, Ahmed Berrhama

Pendant la guerre d'Algérie, le sous-lieutenant Roque est stationné dans un village de l'est algérien. Usé par le conflit, il assume tant bien que mal sa fonction, entre une population locale soumise à la répression et à la torture, et des soldats dont il doit entretenir le moral tout en maintenant sa vigilance.

L'évolution de ses rapports avec Taïeb, un jeune soldat déchiré de souche nord-africaine, exacerbe les contradictions et l'absurdité de la «guerre sans nom».



LES HARKIS

dimanche 6 nov. à 18h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par Philippe Faucon | FRANCE BELGIQUE - 2022 - 1h22 - VOSTFR | Avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

LOIN DES HOMMES

samedi 12 nov. à 10h30 | Mégarama Beaux-arts

Réalisé par David Oelhoffen | FRANCE ALLEMAGNE - 2015 - 1h42 - VOSTFR | Avec Viggo Mortensen, Reda Kateb, Vincent Martin

1954. Alors que la rébellion gronde dans la vallée, deux hommes, que tout oppose, sont contraints de fuir à travers les crêtes de l'Atlas algérien. Au coeur d'un hiver glacial, Daru, instituteur reclus, doit escorter Mohamed, un paysan accusé du meurtre de son cousin. Poursuivis par des villageois réclamant la loi du sang et par des colons revanchards, les deux hommes se révoltent. Ensemble, ils vont lutter pour retrouver leur liberté.



NE NOUS RACONTEZ PLUS D'HISTOIRES !

dimanche 6 nov. à 11h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Carole Filiu-Mouhali et Ferhat Mouhali | FRANCE ALGÉRIE - 2020 - 1h28 - documentaire

Elle est Française, il est Algérien. Toute leur enfance a été bercée par la guerre d'Algérie. Souvenirs traumatisants d'un départ forcé pour la journaliste, fille d'un pied noir ; récit mythifié d'une indépendance glorieuse pour le réalisateur, militant des droits humains. Chacun a eu droit à sa version de l'histoire. Loin de l'historiographie officielle, ils rencontrent des témoins aux discours volontairement oubliés et qui se battent contre la guerre des mémoires pour faire entendre une vérité plus apaisée.



jeudi 3 novembre

20h30 **LA VISITE DES ANCÊTRES CHEZ LES VIVANTS**
séance spéciale Documentaire | HJT les
Diseaux Besançon

vendredi 4 novembre

20h00 **LE BLEU DU CAFTAN** Long métrage de fiction **EC**
| Cinéma Majestic de Vesoul

samedi 5 novembre

13h30 **LA CONSPIRATION DU CAIRE** avant-première |
Mégarama Beaux-arts

15h00 **KING** Afrimômes | Centre Nelson Mandela

16h00 **HABIB ET LA GRANDE AVENTURE** Long métrage
de fiction Hommage | Mégarama Beaux-arts

17h00 **L'AFRIQUE AU MUSÉE** visite guidée sur
réservation | Musée des Beaux-arts

18h00 **SALOUM** Long métrage de fiction Avant-
première | Mégarama Beaux-arts

18h30 **VLADIMIR TORRES ET MAM'S STALL** Spectacle |
Musée des beaux-arts

20h00 **LA TRAVERSÉE** long métrage de fiction Soirée
d'ouverture | Mégarama Beaux-arts

dimanche 6 novembre

10h30 **KING** Afri-môme | Mégarama Beaux-arts

11h00 **NE NOUS RACONTEZ PAS D'HISTOIRES**
documentaire focus Algérie | Petit Kursaal

14h00 **GARDERIE NOCTURNE** documentaire **EC** | Petit
Kursaal

14h00 **COURTS MÉTRAGES DE FICTION** **EC** | Mégarama
Beaux-arts

16h00 **LA MORT, CE CADEAU DE LA VIE** documentaire
EC | Petit Kursaal

16h30 **COURTS MÉTRAGES DE FICTION** | Mégarama
Beaux-arts

18h00 **LA PROMESSE DU BAGNE** documentaire **EC** |
Petit Kursaal

18h30 **LES HARKIS** focus Algérie | Mégarama Beaux-arts

20h00 **BROKEN MIRRORS** documentaire séance
spéciale précédé d'une performance de
la compagnie porte avion en présence du
Producteur Gilles Rondot | Petit Kursaal

20h30 **SOUAD** Long métrage de fiction **EC** |
Mégarama Beaux-arts

lundi 7 novembre

10h30 **DOCUMENTAIRES FORMAT COURTS** **EC** | Petit
Kursaal

10h30 **HARKA** Long métrage de fiction | Mégarama
Beaux-arts

14h00 **L'OR OU L'ARGENT** Documentaire **EC** | Petit
Kursaal

14h00 **COLLAPSE WALLS** Long métrage de fiction |
Mégarama Beaux-arts

16h00 **NOUS, ÉTUDIANTS** documentaire **EC** |
Petit Kursaal

16h00 **DU CRÉPITEMENT SOUS LES NÉONS** Long
métrage de fiction Migration | Mégarama
Beaux-arts

18h00 **SI TU ES UN HOMME** Documentaire **EC** | Petit
Kursaal

18h00 **LA DERNIÈRE REINE** Long métrage de fiction
Avant-première | Mégarama Beaux-arts

20h00 **RACHIDA** Hommage à Yamina Bachir-Chouikh |
Petit Kursaal

20h30 **SOUS LES FIGUES** long métrage de fiction **EC** |
Mégarama Beaux-arts

mardi 8 novembre

11h00 **UN SEUL JOUR** documentaire **EC** | Petit Kursaal

11h00 **THE DAM** long métrage de fiction | Mégarama
Beaux-arts

14h00 **SANKARA** documentaire **EC** | Petit Kursaal

14h00 **VISAGE DE FEMMES** Long métrage de fiction
Mémoire d'Afrique **EC** | Mégarama Beaux-arts

16h00 **WANATSA - EN ENFANCE** documentaire **EC** |
Petit Kursaal

16h00 **TWIST À BAMAKO** Long métrage de fiction
Panorama | Mégarama Beaux-arts

18h00 **ZINDER** documentaire **EC** | Petit Kursaal

18h00 **EXPOSITION TALENTS D'AFRIQUE** Vernissage |
Salle de l'ancienne poste

18h30 **TORI ET LOKITA** long métrage de fiction
Migration | Mégarama Beaux-arts

20h00 **FOR THE SAKE OF PEACE** documentaire séance
spéciale en présence du co-réalisateur bisontin
Thomas SAMETIN | Petit Kursaal

20h30 **CONFÉRENCE MUSICALE** Conférence sur
« la musique congolaise des années 50 à
aujourd'hui » | Salle Proudhon

20h30 **PEPONI** Long métrage de fiction **EC** |
Mégarama Beaux-arts

mercredi 9 novembre

- 10h30 **L'ORANAIS** long métrage de fiction Focus Algérie | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 14h00 **LE PONT DU DÉSERT** spectacle afri-mômes | [Petit Kursaal](#)
- 14h00 **DES HOMMES** long métrage de fiction Focus Algérie | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 16h00 **LES FEMMES DU SQUARE** long métrage de fiction Avant-première | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 18h00 **ASKHAL** long métrage de fiction **EC** | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 20h00 conférence "**SUR LA ROUTE DES CHEFFERIES DU CAMEROUN**" par Sylvain Djache, fondateur et coordinateur général du programme « Route des Chefferies » | [Salle Proudhon](#)
- 20h30 **SOULA** long métrage de fiction **EC** | [Mégarama Beaux-arts](#)

jeudi 10 novembre

- 10h30 **LA TRAHISON** long métrage de fiction Focus Algérie | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 14h00 **LUMIÈRE L'AVENTURE COMMENCE** documentaire anniversaire Auguste Lumière | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 18h00 **DE NOS FRÈRES BLESSÉS** long métrage de fiction Focus Algérie | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 18h00 **KANKAN** long métrage de fiction **EC** | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 20h30 **LOCK DOWMN** long métrage de fiction **EC** | [Mégarama Beaux-arts](#)

vendredi 11 novembre

- 10h30 **L'ENFANT DU PARADIS** long métrage de fiction Avant-première | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 14h00 **LA BRIGADE** long métrage de fiction Migration suivi d'un gouter proposé par Cuisine mode d'emploi | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 16h00 **SYSTEM K** documentaire Ecran blanc | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 18h00 **HOURIA** long métrage de fiction **EC** | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 20h30 **LE BLEU DU CAFTAN** long métrage de fiction **EC** | [Mégarama Beaux-arts](#)

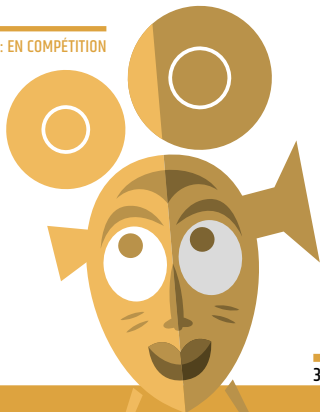
samedi 12 novembre

- 10h30 **LOIN DES HOMMES** long métrage de fiction Focus Algérie | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 14h00 **LE MARCHAND DE SABLE** long métrage de fiction Avant-première en présence de Ophélie Baud | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 15h00 **MOSSIKASSIKA, LE PETIT POUSSIN** spectacle Afri-mômes | [le Scénacle](#)
- 16h00 **BAB EL OUED CITY** long métrage de fiction Ecran blanc | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 18h00 **ALPHA BLONDY - UN COMBAT POUR LA LIBERTÉ** Documentaire hommage à Antoinette Delafin | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 20h00 **TIRAILLEURS** long métrage de fiction Séance spéciale SOIRÉE DE CLÔTURE | [Mégarama Beaux-arts](#)

dimanche 13 novembre

- 10h30 **YAO** afri-mômes | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 12h00 **SAVEURS D'AFRIQUE** sur réservation | [Centre diocésain](#)
- 14h00 **POUR LA FRANCE** long métrage de fiction Avant-première | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 16h00 **LES RASCALS** long métrage de fiction Avant-première | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 18h00 **SAINT OMER** long métrage de fiction Avant-première | [Mégarama Beaux-arts](#)
- 20h00 **CITOYEN D'HONNEUR** long métrage de fiction Focus Algérie | [Mégarama Beaux-arts](#)

EC : EN COMPÉTITION



Lumières d'Afrique

TARIFS

Films et documentaires : tarif unique de 5 € pour toutes les séances sauf au Centre Nelson Mandela et HJT les Oiseaux (gratuit) et informations préalables | Des avantages pour les détenteurs de la carte Avantages Jeunes (une place offerte pour une place achetée) | Tarifs spectacle au musée : tarif unique de 10 euros.

PASS FESTIVAL

Le Pass Lumières d'Afrique permet l'accès à toutes les séances : longs métrages, courts métrages et documentaires projetés à Besançon. Il est nominatif et valable pour une personne. Prévente au Cinéma Mégarama Beaux-Arts. Tarif : 40 €. Tarif réduit : 30 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi. Non cumulable avec les offres Carte Avantage Jeunes. Attention, pour le Cinéma Mégarama Beaux-Arts il est obligatoire de retirer une contremarque à la caisse. Pour le Petit Kursaal, remise des coupons à l'entrée de la salle sans passer par la caisse.

LIEUX DE PROJECTION

Petit Kursaal

2 place du Théâtre | Tél. 03 81 87 82 76

Cinéma Mégarama Beaux-arts

3 Rue Gustave Courbet | Tél. 03 81 61 54 54

Centre Nelson Mandela

13 av d'Île de France | Tél. 03 81 87 82 05

HJT les oiseaux

48 Rue des Cras | Tél. 03 81 40 32 00

RENCONTRES

Le Scènacle

6 rue de la Vieille Monnaie

Tél. 03 81 57 65 73

Salle Colard (Kursaal)

2 place du Théâtre

EXPOSITIONS

Galerie de l'Ancienne Poste

98 Grande Rue

Bains-Douches

1 rue de l'École | Tél. 03 81 41 57 58

Afri-Mômes

TARIFS

Séances de cinéma

Cinéma Mégarama Beaux-arts :

tarif unique : 5 €

Spectacle vivant

Petit Kursaal et Le Scènacle :

Enfant : 4 €, Adulte 6 €

LIEUX

Cinéma Mégarama Beaux-arts

3 Rue Gustave Courbet

Tél. 03 81 61 54 54

Petit Kursaal

2 place du Théâtre

Tél. 03 81 87 82 76

Le Scènacle

6 rue de la Vieille Monnaie

Tél. 03 81 57 65 73

Salle Proudhon (Kursaal)

2 place du Théâtre



Attention : étant en période Vigipirate renforcé, des agents de sécurité seront présents aux séances et procéderont aux contrôles réglementaires des spectateurs. Il est conseillé d'arriver bien avant l'horaire des séances et d'éviter de porter des sacs encombrants.

Remerciements

Ce festival a été élaboré par une équipe de bénévoles militants : Sarah, Ayoub et Elisabeth pour l'accompagnement des bénévoles, Gérard pour les longs métrages de fiction, Faiza pour saveurs d'Afrique, Michel Pontes pour talents d'Afrique, Clémentine, Benjamin et Laurent les courts métrages de fiction, Arlette, Annick et Armand pour les invités, Daniel Toffel pour les documentaires, Bertrand pour la régie, Nicolas webmaster, Christian pour la communication, Umberto pour le graphisme. Ce festival n'existerait pas sans la participation active, passionnée et désintéressée des 40 bénévoles investis durant la période du festival venant de différents horizons. Merci également pour leur contribution et appui à Jean-Michel Cretin de l'Espace Cinéma, toute l'équipe du Centre Nelson Mandela, Léa et tout l'équipe patiente du Mégarama Beaux-Arts, Sébastien Maillard du CRIJ et toute l'équipe du dispositif Carte avantage jeunes, Monsieur Jean Foucher et toute l'équipe du Kursaal, toujours aussi disponible et patiente, Stéphan Raphael et le service communication et le service culture de la ville de Besançon, les enseignants qui ont motivé et encouragé leurs élèves à participer au Jury Jeunes ainsi que les parents qui les ont autorisés à vivre cette expérience, Quentin Juy et l'équipe du Scénacle, la direction de la restauration scolaire de la ville de Besançon, la boutique Petite Fleur place Pasteur à Besançon, l'imprimerie Simon Graphic à Ornans, toute l'équipe du centre diocésain, le consulat du Maroc de Dijon, le service de la communication Bourgogne Franche-Comté de la SNCF, les passages pasteurs, la Brasserie du Commerce, l'effet Boeuf, La Plancha, sans oublier les associations partenaires qui répondent toujours présent et Nomandes qui assure les grignotages, les familles qui accueillent les invités et toutes celles et ceux, très nombreux qui nous accompagnent, nous conseillent et nous font confiance depuis toutes ces années.



cinéma, peinture, sculpture, musique, théâtre

**Le festival Lumières d'Afrique est organisé
par l'association AFRIKA BEZAK**

1 rue de la république - 25000 Besançon

Festival Lumières d'Afrique

contact : contact@lumieresdafrique.com

06 67 01 43 25

BON FESTIVAL
À TOUTES ET
À CHACUN !



AVEC LE SOUTIEN DE



AVEC LA COLLABORATION DE



AVEC L'APPUI MEDIA DE



AVEC L'APPUI DE

