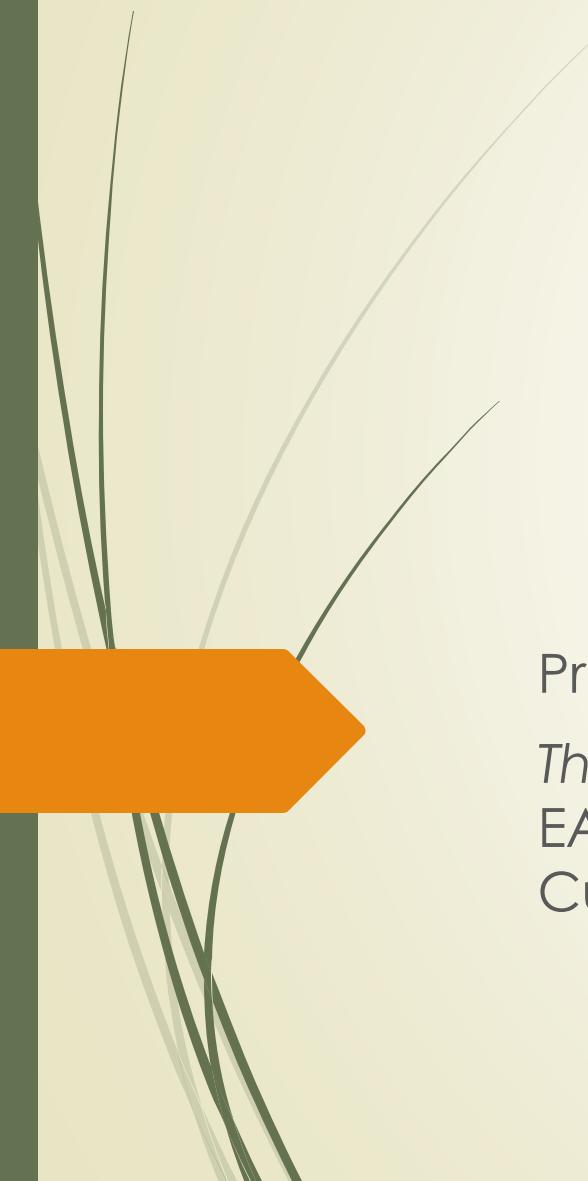




« Crédit à la création, écologie et responsabilité chrétienne »

Pr Isabelle MOREL

Theologicum, ISPC, Paris - EA 7403, UR "Religion, Culture et Société"



Pr Isabelle MOREL
Theologicum, ISPC, Paris -
EA 7403, UR "Religion,
Culture et Société"

Perspectives pastorales 20

Parler de la création et de la fin des temps en catéchèse

Isabelle Morel

Academic Press Fribourg

2023-2024



ISABELLE MOREL

Transmettre la foi en temps de crise



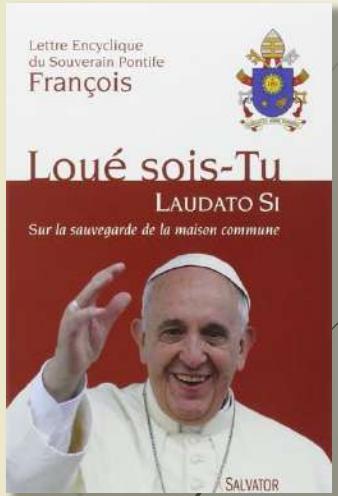
MOREL



**La responsabilité
catéchétique au
regard de la crise
écologique**

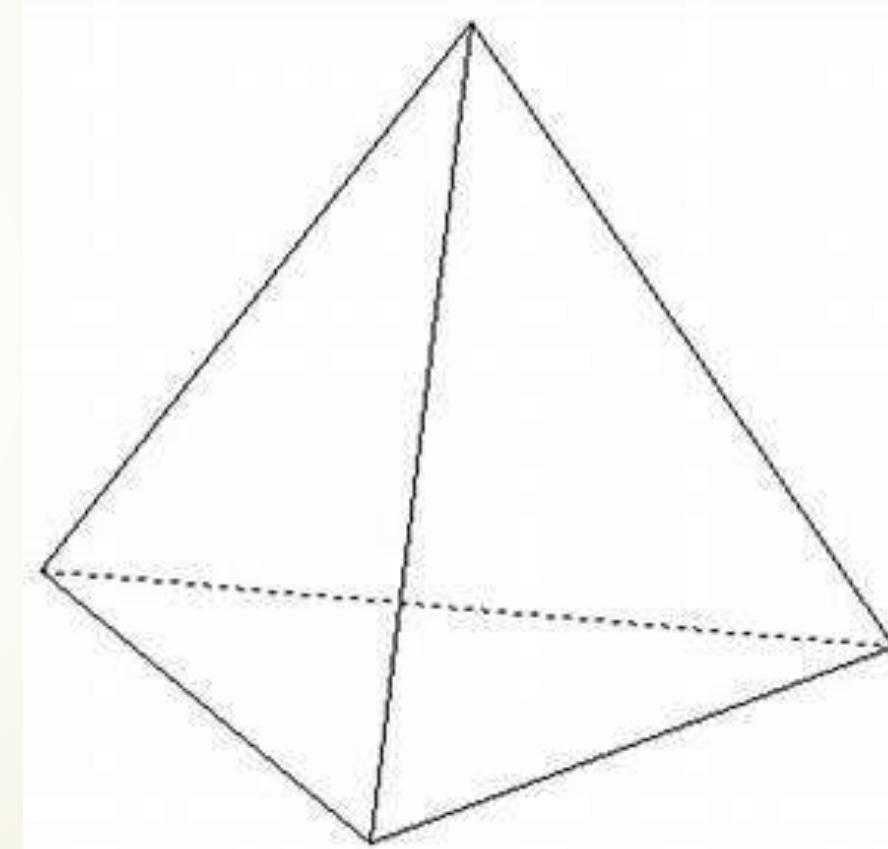
2019-2020

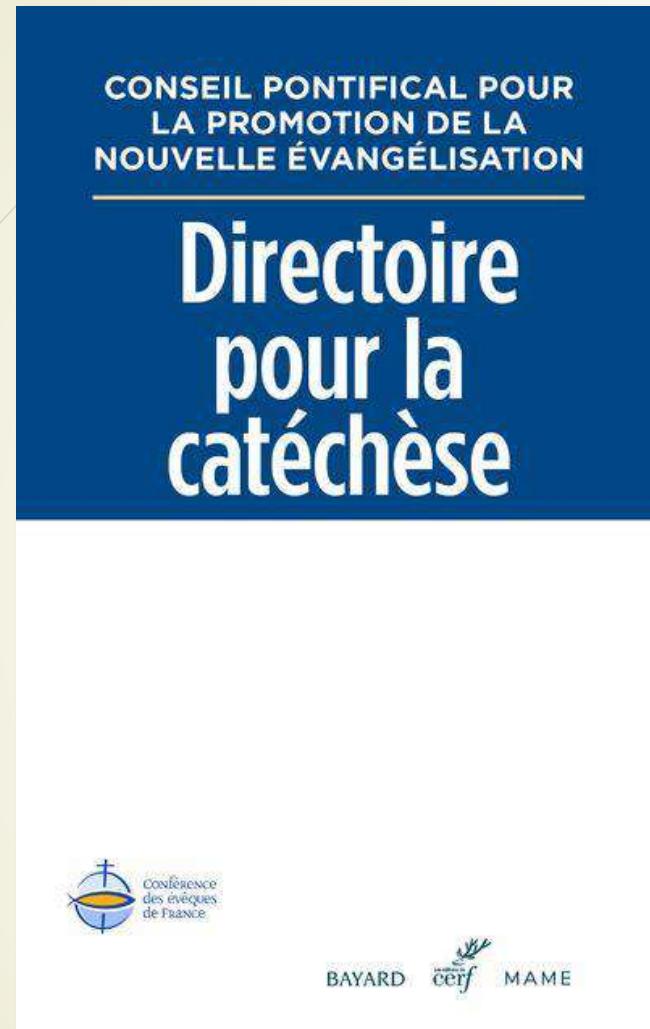
« Tout est lié ! » - LS



2013

« La négligence dans la charge de cultiver et de garder une relation adéquate avec le voisin, envers lequel j'ai le devoir d'attention et de protection, détruit **ma relation intérieure avec moi-même, avec les autres, avec Dieu et avec la terre**. Quand toutes ces relations sont négligées, quand la justice n'habite plus la terre, la Bible nous dit que toute la vie est en danger. »





Août 2020

« Face à l'accélération et à la complexité du problème écologique, les pontifes [de Paul VI à François] n'ont cessé d'inviter [à] une profonde conversion écologique, capable de **toucher l'essence de l'être humain** là où, en dernière analyse, se nichent **la racine du problème et sa solution.** »

DpC § 381



La création en catéchèse

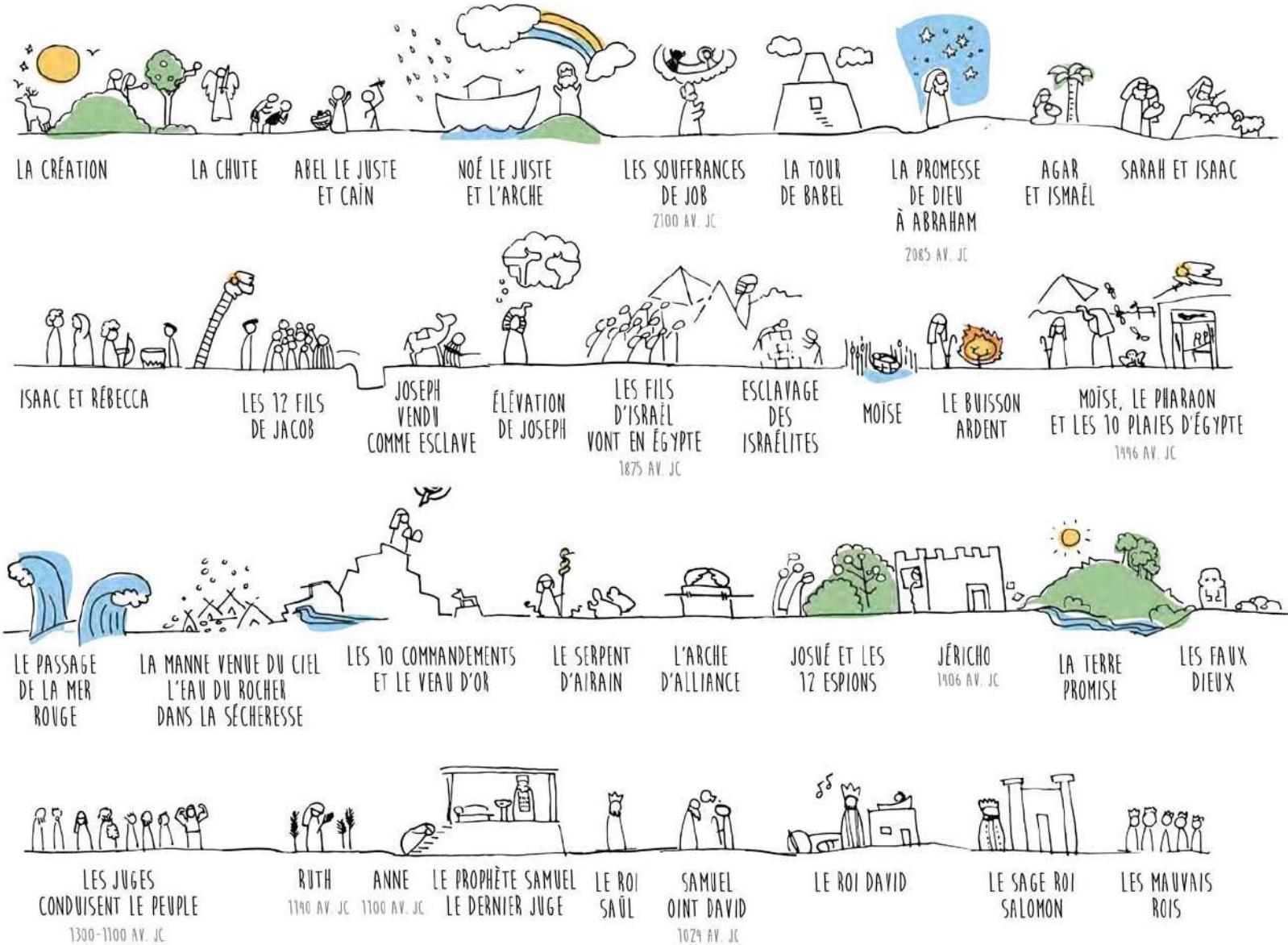
- 
- 1. La création en catéchèse : analyse critique
 - 2. Interroger la théologie de la création
 - 3. L'urgence de travailler nos représentations mentales



1. La création en catéchèse : analyse critique

Abordée de manière chronologique

AU COMMENCEMENT ÉTAIT LE VERBE...





1. La création en catéchèse : analyse critique

Abordée de manière chronologique

1.1. Dieu, le grand architecte

LE SYMBOLE DES APOTRES

Premier article (suite) : ... Créeur du ciel et de la terre

La Crédit

1. Ces paroles du Symbole : *Dieu est le Créeur du ciel et de la terre*, signifient que Dieu a fait de rien le ciel et la terre avec tout ce qu'ils contiennent.

2. Les hommes ne peuvent pas créer, parce que pour faire quelque chose de rien, il faut être tout-puissant : Dieu seul peut créer, parce qu'il est seul tout-puissant.

3. Dieu n'était pas obligé de créer le monde ; il l'a créé parce qu'il l'a voulu.

4. Dieu a créé le monde par sa parole, c'est-à-dire par un seul acte de sa volonté.

5. Les plus parfaites créatures de Dieu sont les anges et les hommes.

Des Anges

6. Les anges sont de purs esprits que Dieu a créés pour l'adorer et exécuter ses ordres.

7. Dieu les a créés dans un état de grâce et de sainteté, mais tous n'ont pas persévéré dans cet état ; une partie d'entre eux se sont révoltés contre Dieu et perdus par leur orgueil.

8. Dieu récompensa la fidélité des bons anges en les confirmant en grâce et en les mettant en possession du bonheur du ciel.

9. Les fonctions des bons anges sont de louer Dieu et d'exécuter ses ordres.

10. Les bons anges, et en particulier les anges gardiens, veillent sur nous et nous protègent.

11. Nous devons respecter la présence de notre ange gardien, et l'invoquer dans nos tentations et dans nos dangers.

12. Dieu a puni les mauvais anges en les chassant du ciel, et en les condamnant au supplice de l'enfer.

13. Les mauvais anges cherchent à nous porter au mal, parce qu'ils sont ennemis de Dieu et jaloux du bonheur éternel qui nous est promis.

De l'œuvre des six jours

14. Dieu a créé le ciel et la terre en six jours.

Explication du Tableau

15. Ce tableau représente l'œuvre divine par six zones circulaires, dont chacune reproduit l'un des six jours de la création et l'attitude de Dieu en opérant son œuvre.

16. La première zone représente l'œuvre du premier jour, c'est-à-dire Dieu créant la lumière.

17. La deuxième représente l'œuvre du deuxième jour, c'est-à-dire Dieu créant le firmament et le séparant de la terre et des eaux.

18. La troisième représente l'œuvre du troisième jour, c'est-à-dire Dieu séparant la terre des eaux, en commandant à la terre de produire toutes sortes de plantes.

19. La quatrième représente l'œuvre du quatrième jour, c'est-à-dire Dieu créant le soleil, la lune et les étoiles.

20. La cinquième représente l'œuvre du cinquième jour, c'est-à-dire Dieu créant les oiseaux dans l'air et les poissons dans les eaux.

21. La sixième représente l'œuvre du sixième jour, c'est-à-dire Dieu créant les animaux terrestres et faisant l'homme à son image et à sa ressemblance.

22. En haut du tableau, Dieu se repose le septième jour et le consacre à son service. Ce repos est symbolisé par le soleil voilé et les astres qui président à la nuit : la lune et les étoiles. Le triangle formé par un nuage dans lequel Dieu se repose, signifie que les trois Personnes divines ont toutes coopéré à l'œuvre de la création. C'est ce que nous révèlent ces paroles : « *Faisons l'homme à notre image et à notre ressemblance.* »

De l'homme

23. L'homme est une créature raisonnable, composée d'une âme et d'un corps.

24. L'âme est un esprit créé à l'image de Dieu pour être uni à un corps, et qui ne mourra jamais.

25. Notre âme est créée à l'image de Dieu en ce qu'elle est capable de connaître, d'aimer et d'agir librement.

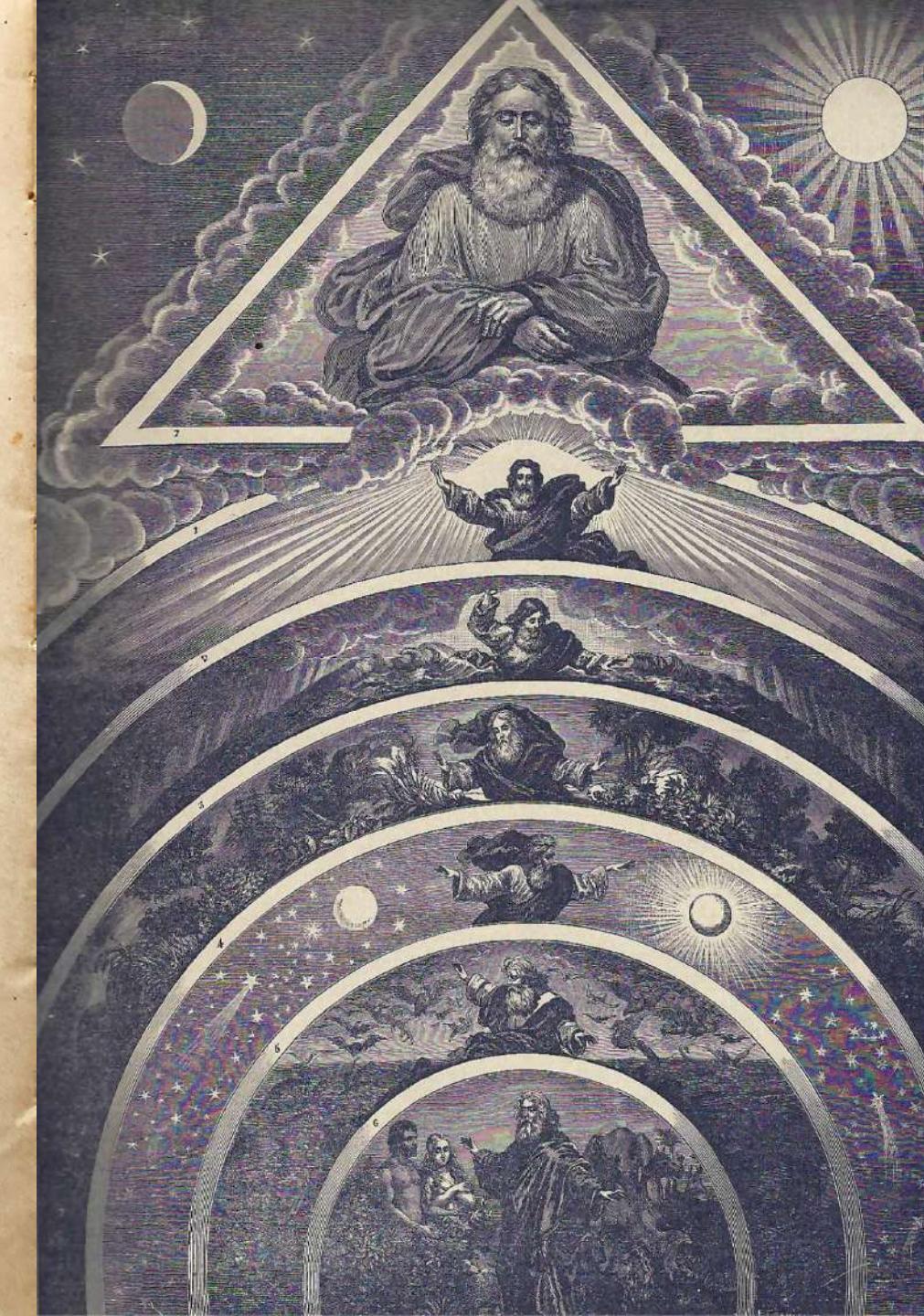
26. Il est certain que notre âme est immortelle, parce que c'est après cette vie que Dieu doit, dans sa justice, récompenser la vertu et punir le péché.

27. Dieu a créé le premier homme en formant son corps avec de la terre, et en unissant à ce corps une âme qu'il a faite de rien.

28. Pour créer la première femme, Dieu envoya au premier homme un sommeil mystérieux ; pendant qu'il dormait, il lui tira une côte dont il forma la première femme et il unit une âme à ce corps.

29. Le premier homme s'appelle Adam et la première femme s'appelle Ève. C'est d'eux que nous descendons tous, et nous les appelons pour cela nos premiers parents.

30. Dieu plaça Adam et Ève dans un lieu de délices appelé le paradis terrestre.



Catéchisme
en images
de la Bonne
Presse, 1932

**PETIT
CATÉCHISME**
A L'USAGE
DES DIOÇÈSES DE FRANCE
Présenté par
LES CHANOINES QUINET & BOYER

MAME

1937

EXPLICATION

A l'école on vous apprend qu'il y a des terres et des mers lointaines, de hautes montagnes, de grands fleuves. Quand vous regardez autour de vous, vous voyez des arbres, des animaux, des hommes ; vous voyez un beau ciel, avec le soleil et, pendant la nuit, les étoiles et la lune.

Qui a fait tout cela? Ce n'est pas un homme.

Les hommes peuvent construire des maisons, des ponts, des routes, des machines, en se servant des pierres et du fer qu'ils trouvent dans la terre, mais jamais ils ne pourront faire une terre, une étoile, un soleil. Celui qui a fait tout cela s'appelle **DIEU**. Personne ne l'a fait ce Dieu, il a toujours existé ; ce n'est pas comme un homme qui commence d'abord petit enfant, devient grand, puis meurt. Dieu n'a jamais commencé et ne finira jamais.

Vos camarades, votre papa, votre maman, vous les voyez avec vos yeux, vous pouvez les toucher avec vos mains parce qu'ils ont un corps. Vous ne pouvez pas voir Dieu avec vos yeux, vous ne pouvez pas le toucher avec vos mains parce qu'il n'a pas de corps. C'est un Esprit, et c'est pourquoi Il est partout.

Vous pouvez cacher quelque chose à vos parents, vous ne pouvez rien cacher à Dieu. Il voit tout. Il est si bon, ce Dieu, qu'on l'appelle le Bon Dieu. Bien plus, Il nous dit de l'appeler Père et nous lui disons : « Notre Père, qui êtes aux cieux ».

Que vous apprend-on à l'école? — Que voyez-vous autour de vous? — Qui a fait la terre, les mers, le soleil? — Un homme peut-il faire une terre, un soleil? — Que peut faire un homme?

Pourquoi ne pouvez-vous pas voir Dieu avec vos yeux, le toucher avec vos mains? — Pouvez-vous cacher quelque chose au Bon Dieu? — Comment pouvez-vous appeler le Bon Dieu?

LEÇON

Êtes-vous certain qu'il y a un Dieu?

Oui, je suis certain qu'il y a un Dieu.

Qu'est-ce que Dieu?

Dieu est un pur esprit, infiniment parfait, éternel, Créateur et Souverain Maître de toutes choses.

Où est Dieu?

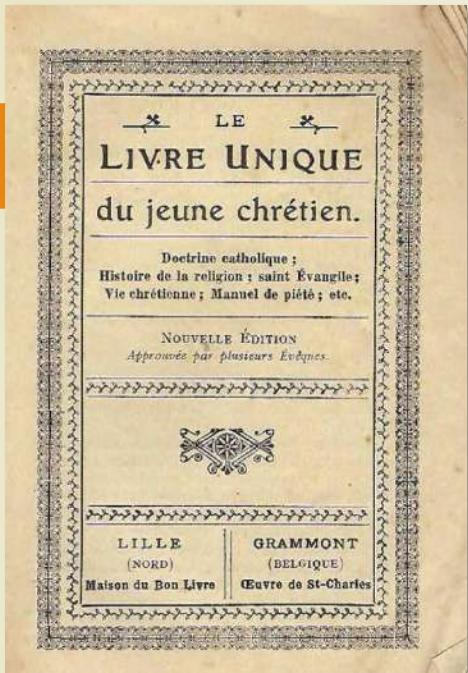
Dieu est partout, au ciel, sur la terre et en tous lieux.

Dieu voit-il tout?

Oui, Dieu voit tout, le passé, le présent, l'avenir, et jusqu'à nos plus secrètes pensées.

Quels sont nos devoirs envers Dieu?

Nos devoirs envers Dieu sont de l'adorer, de le remercier, de lui demander pardon, d'implorer son secours, de l'aimer par-dessus tout et de lui obéir en toutes choses.



1900

les explications. Si vous lisez bien attentivement cette première partie, nous pouvons vous promettre que vous connaîtrez à fond votre religion; vous saurez tout ce qui constitue l'enseignement de l'Eglise; vous connaîtrez tous les devoirs que doit remplir un fidèle disciple de Jésus-Christ¹.

PREMIER ENTRETIEN

La sainte Trinité.

L'ÉLÈVE. — Je lis à la première page de mon livre les mots *Doctrine catholique*. Voudriez-vous bien, Monsieur², me dire ce qu'ils signifient?

LE MAITRE. — Très volontiers. La doctrine catholique, c'est l'ensemble des vérités que l'Eglise catholique enseigne.

E. — Quelle est la principale vérité de la doctrine catholique?

M. — C'est le mystère de la sainte Trinité, c'est-à-dire un seul Dieu en trois personnes.

E. — On parle souvent de Dieu; cependant on ne le voit pas; pourrais-je savoir pourquoi?

M. — On ne voit pas Dieu, parce que c'est un pur esprit, ce qui veut dire qu'il n'a pas de corps.

1. Cet exposé, quoique relativement court, est néanmoins complet, et la forme familière des entretiens ne laisse rien d'obscur ou d'inaccessible à l'intelligence des enfants. Plusieurs sujets, qui pourraient paraître omis, se retrouvent à leur place logique dans une autre partie du *Livre unique*.

2. Afin d'abréger nous ne répétons pas à chaque interrogation de l'enfant, les formules de politesse: *Monsieur*, etc., qui surchargeaient inutilement la phrase.

Voyez-vous votre esprit? Non, n'est-ce pas? Eh bien, vous ne pouvez pas voir Dieu pour la même raison.

E. — Si nous ne pouvons pas voir Dieu, Dieu ne peut pas nous voir non plus?

M. — Dieu nous voit, il voit tout; il voit ce qu'il y a de plus caché; il voit dans les ténèbres comme en plein soleil. Allez où vous voudrez, Dieu vous verra. Dieu est partout, il connaît tout, il sait même tout ce que vous pensez.

E. — S'il en est ainsi, Dieu est beaucoup au-dessus des hommes.

M. — Il y a entre Dieu et les hommes une distance infinie: nous ne sommes rien devant lui. Il est infiniment parfait, c'est-à-dire infiniment sage, infiniment juste, infiniment puissant, etc. Il est éternel, c'est-à-dire qu'il n'a pas eu de commencement et qu'il n'aura jamais de fin.

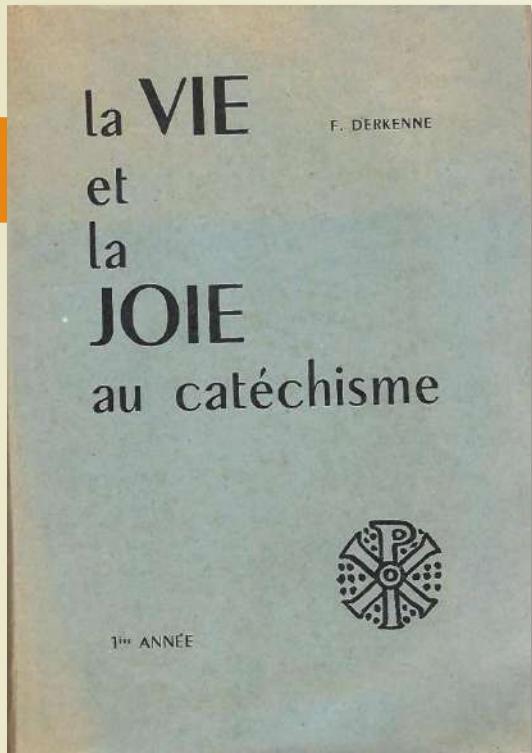
E. — Quelles sont les trois personnes de la sainte Trinité, et pourquoi y en a-t-il trois?

M. — Ces trois personnes sont le Père, le Fils et le Saint-Esprit. Chacune est Dieu, c'est-à-dire à la nature divine; mais il n'y a qu'un seul Dieu, une seule et même nature divine. Le *pourquoi*, personne ne peut le donner, parce que c'est là un mystère, c'est-à-dire une chose qu'on ne peut comprendre.

E. — Est-il raisonnable de croire des choses qu'on ne peut comprendre?

M. — Très raisonnable, puisque c'est Dieu qui a révélé ces grandes vérités, c'est-à-dire qui nous les a fait connaître¹.

1. On lira la preuve de cette révélation dans les *Réponses aux objections*, N° 34.



1961

LA TOUTE-PUISANCE DE DIEU

“ C'est un Dieu grand que notre Dieu. »

Que cherchons-nous à faire?

Idée. — Dieu crée le monde. Il est Tout-Puissant.

Avant de mettre les enfants en contact avec la tendresse du Dieu infiniment bon, il nous semble important de prendre le temps — et c'est très difficile étant donné la mentalité moderne si encline à mettre en valeur la « toute-puissance » de l'homme, le conquérant du monde — de les mettre en présence du Dieu Tout-Puissant qui, sans nous écraser, nous dépasse infiniment.

Pour faire prendre conscience aux enfants de la Majesté de Dieu, de sa Toute-Puissance, de sa Transcendance et pour leur faire sentir combien nous sommes petits devant lui, nous les plaçons en face d'un aspect si grandiose de la création, que, d'une façon intuitive, naturelle et surnaturelle, nous sentons notre petitesse et nous nous inclinons devant la Majesté du Créateur.

Il est difficile d'apporter au catéchisme un coin des Alpes, un morceau d'Océan, un pan de ciel étoilé... On pourra utilement présenter aux enfants des images en rapport avec la causerie, mais c'est avant tout le témoignage du catéchiste évoquant devant eux des souvenirs de vacances, ou revivant les moments où il s'est senti tout petit devant le Seigneur, qui les entraînera dans ce mouvement de respect et d'adoration.

Attitude. — Attitude d'adoration de la créature en face du Créateur.



1. La création en catéchèse : analyse critique

Abordée de manière chronologique

1.1. Dieu, le grand architecte

1.2. L'homme, roi de la création



CATÉCHISME

A L'USAGE DES
DIOÇÈSES DE FRANCE

ÉDITIONS TARDY

LEÇON

✚ 35 - *Quelles sont les créatures les plus parfaites ?*

Les créatures les plus parfaites sont les anges et les hommes.

✚ 36 - *Qu'est-ce que les anges ?*

Les anges sont des esprits que Dieu a créés pour l'adorer et le servir.

37 - *Dans quel état Dieu a-t-il créé les anges ?*

Dieu a créé les anges bons et heureux.

✚ 38 - *Tous les anges sont-ils restés bons ?*

Non, tous les anges ne sont pas restés bons : un grand nombre se révoltèrent contre Dieu.

39 - *Comment s'appellent les anges qui se sont révoltés contre Dieu ?*

Les anges qui se sont révoltés contre Dieu s'appellent les démons.

✚ 40 - *Que font pour nous les bons anges ?*

Les bons anges nous protègent et nous entraînent au bien. Chacun de nous a son ange gardien.

✚ 41 - *Que font contre nous les démons ?*

Les démons cherchent à nous nuire et à nous entraîner au péché par la tentation.

✚ 42 - *Pouvez-vous résister aux démons ?*

Oui, je peux résister aux démons, avec le secours de Dieu, que j'obtiens par la prière.

« Veillez et priez afin de ne pas tomber dans la tentation », a dit Jésus (MATTH., XXVI, 41).

DIEU	L'HOMME
PUR ESPRIT	ESPRIT CRÉÉ A L'IMAGE DE DIEU POUR ETRE UNI A UN CORPS
INFINIMENT PARFAIT	PERFECTIBLE
ETERNEL	IMMORTEL
CREATEUR (FAIT TOUT DE RIEN)	FABRIQUANT (AVEC QUELQUE CHOSE)
MAITRE DE TOUTES CHOSES	APRÈS DIEU, DEVIENT PRO- GRESSIVEMENT MAITRE DES CHOSES

7^e CHAPITRE

La création de l'homme

APRÈS avoir créé la terre, les plantes, les animaux, Dieu dit :

« FAISONS L'HOMME A NOTRE IMAGE ET A NOTRE RESSEMBLANCE. QU'IL SOIT LE MAITRE DES POISSONS, DES OISEAUX, DES ANIMAUX ET DE TOUTE LA TERRE. »

Et Dieu forma un être vivant nouveau, composé d'un corps et d'une âme capable de comprendre, d'aimer et de vouloir, c'est-à-dire un homme. Dieu l'appela Adam.

Puis, Dieu dit :

« IL N'EST PAS BON QUE L'HOMME SOIT SEUL. »

Et Dieu créa Ève...

Il bénit le premier homme et la première femme et leur dit :

« CROISSEZ, MULTIPLIEZ-VOUS ET REMPLISSEZ LA TERRE. »
(Genèse, I et II.)

Et Adam et Ève devinrent les parents du genre humain.

Est-ce par notre corps ou par notre âme que nous ressemblons à Dieu ? — Dieu ne nous demande-t-il pas d'essayer de lui ressembler de plus en plus ? — Quelle différence y a-t-il entre parfait et perfectible ? entre éternel et immortel ? entre créateur et fabricant ?

LEÇON

43 - *Qu'est-ce que l'homme ?*

L'homme est une créature raisonnable composée d'une âme et d'un corps.

44 - *Qu'est-ce que l'âme ?*

L'âme est un esprit immortel que Dieu a créé à sa ressemblance pour être uni à un corps.

45 - *Comment savez-vous que vous avez une âme ?*

Je sais que j'ai une âme parce que sans âme je ne pourrais ni penser, ni réfléchir, ni vouloir librement.

Vous ne possédez rien de plus précieux que votre âme. Jésus disait: « Que sert à l'homme de gagner le monde entier s'il vient à perdre son âme ? » (MATTH., XVI, 26).

46 - *Pourquoi Dieu nous a-t-il créés ?*

Dieu nous a créés pour le connaître, l'aimer et le servir comme un Père, et obtenir ainsi le bonheur du ciel.

47 - *Quel fut le premier homme et quelle fut la première femme ?*

Le premier homme fut Adam et la première femme fut Ève ; ce sont nos premiers parents.

EXERCICES

1^o - Nos premiers parents avaient-ils une âme capable de comprendre, aimer et vouloir ?

2^o - Avons-nous reçu, à notre naissance, tous ces dons de l'âme ?

3^o - Par notre âme immortelle, à qui ressemblons-nous ? De qui sommes-nous différents ?

4^o - Qu'est-ce qui a le plus de valeur : le corps ou l'âme ?

*

RÉSOLUTION : Quand je verrai quelque chose de très beau, par exemple : un beau coucher de soleil, un beau lac de montagne, je penserai : Un homme, par son âme, c'est encore plus beau que tout cela.

TRAVAIL PRATIQUE : Établir les degrés de la création. Sur chaque degré dessiner une créature, qui rappelle les minéraux, les végétaux, les animaux, les hommes. Pour les anges, faire seulement une sorte de lumière.

Au-dessus, en beau titre, écrire : DIEU.



« Depuis la Renaissance, le monde moderne portait les marques d'une détermination anthropologique : l'être humain est le "centre du monde", proclamait en 1486 Pic de la Mirandole. "Le savoir, c'est le pouvoir", expliquait Francis Bacon. Par la science et la technique, l'être humain devient "maître et possesseur" de la terre, prophétisait René Descartes. Et il rendait calculable le monde objectif afin de pouvoir le maîtriser. *Imago Dei - dominum terrae.* »

Jürgen Moltmann, 2018

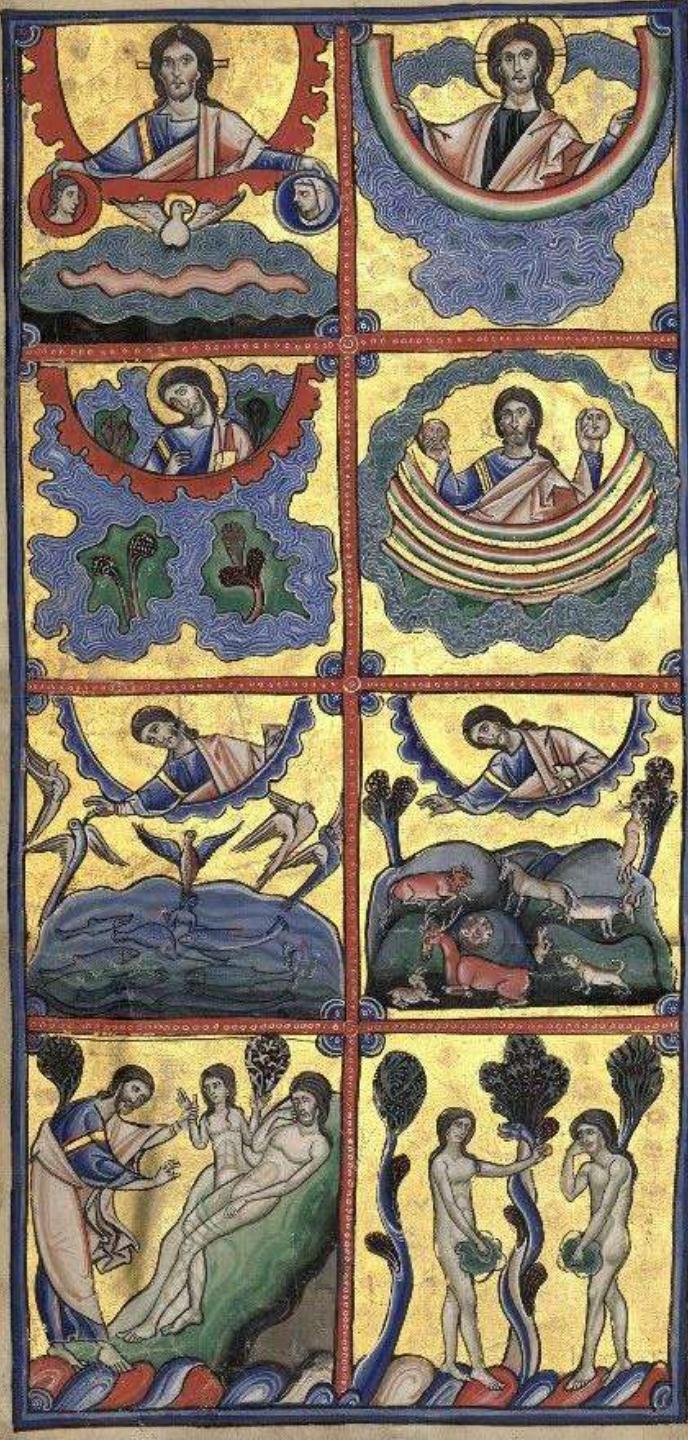


« Dieu dit : “Faisons l'homme **à notre image**, selon notre ressemblance. Qu'il soit **le maître** des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, des bestiaux, de toutes les bêtes sauvages, et de toutes les bestioles qui vont et viennent sur la terre. “Dieu créa l'homme **à son image, à l'image de Dieu** il le créa, il les créa homme et femme. Dieu les bénit et leur dit : “Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et **soumettez-la**. Soyez **les maîtres** des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre“.” »

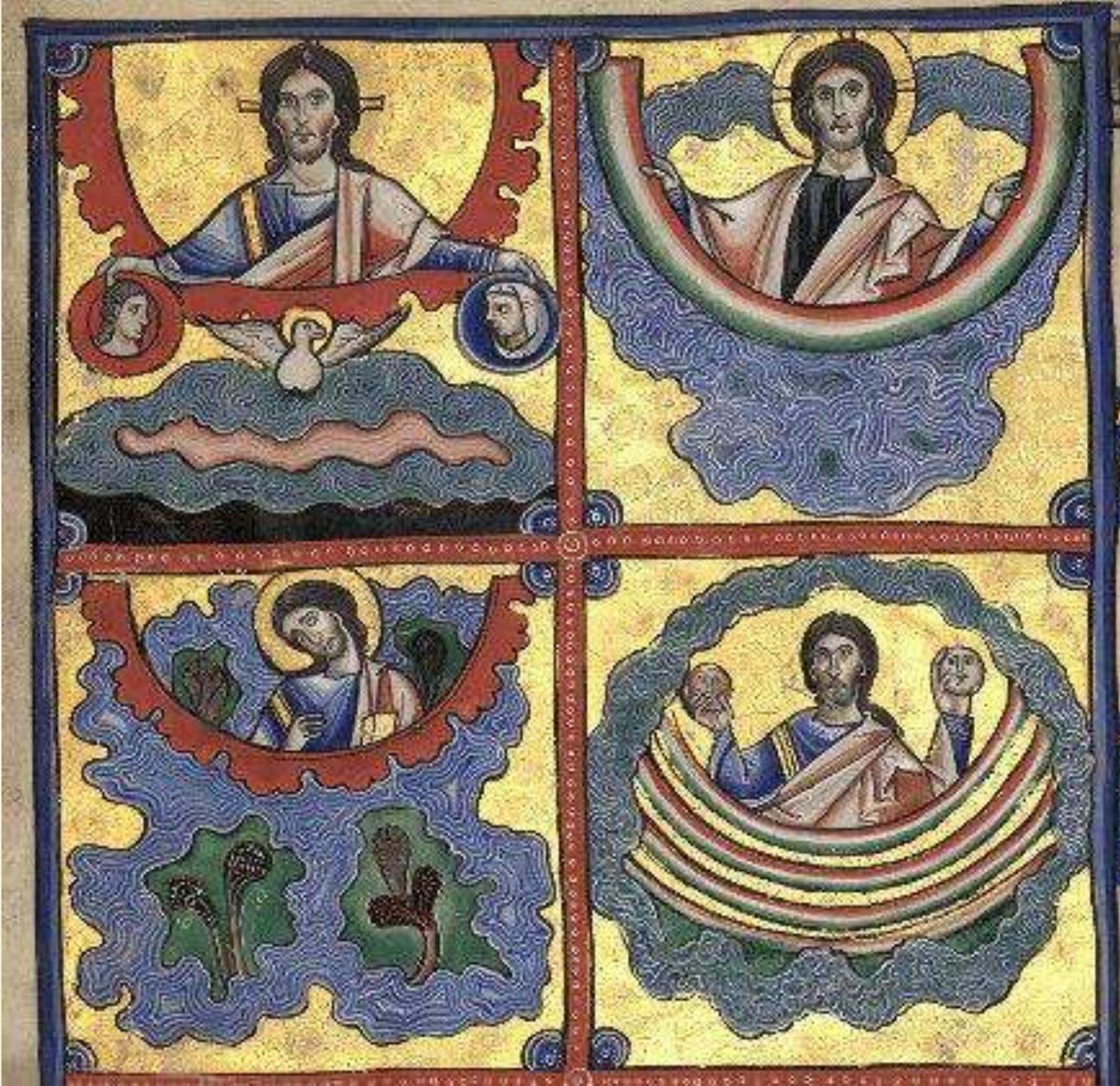
Gn 1, 26-28



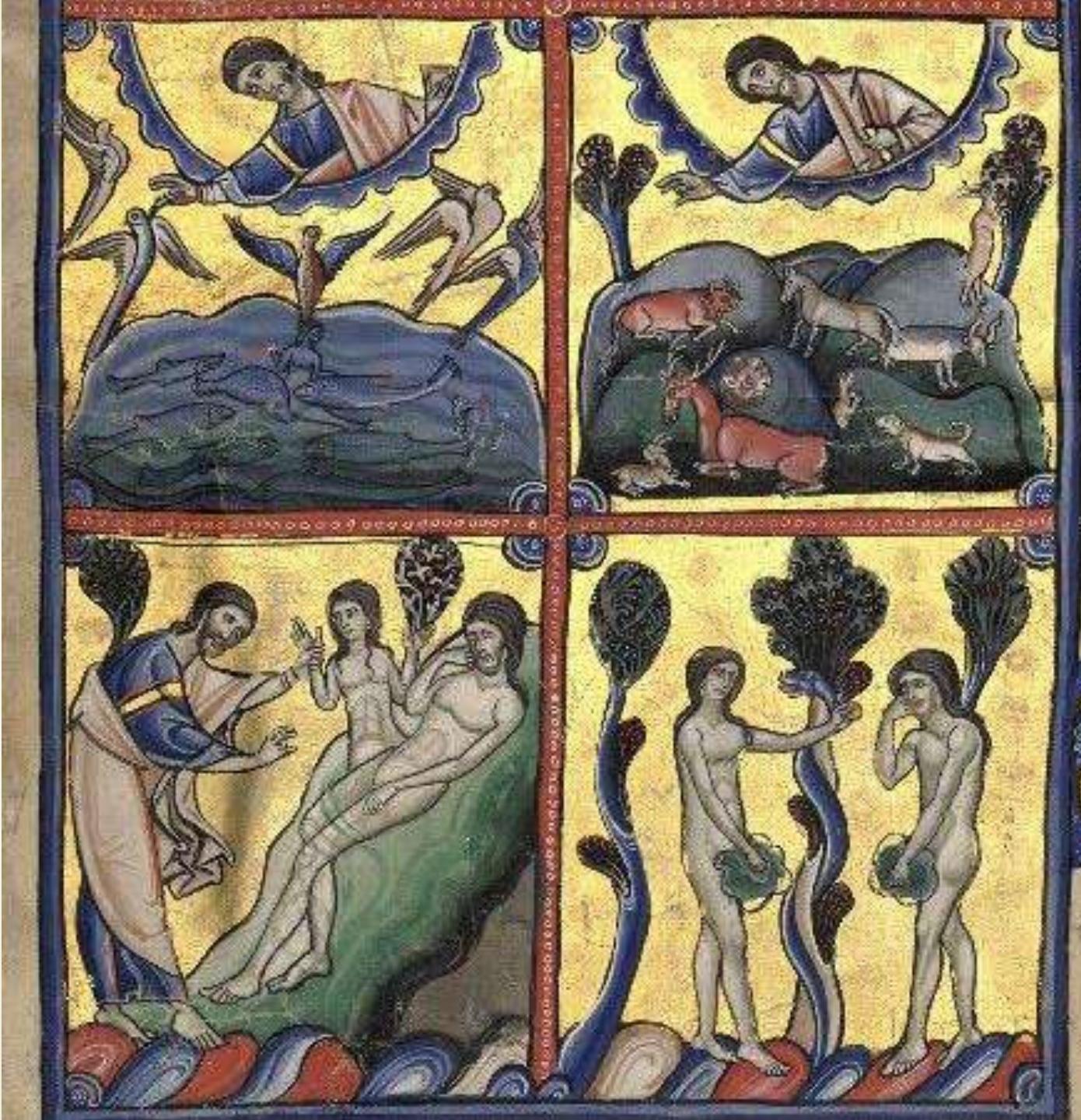
« Les six jours de la création »,
Paul Orose,
Histoire du monde,
France, vers 1460,
Paris, BnF,
département des
Manuscrits,
Français 64,
fol. 17.



Bible de Souvigny,
fin du XI^e siècle,
Moulins, Auvergne.



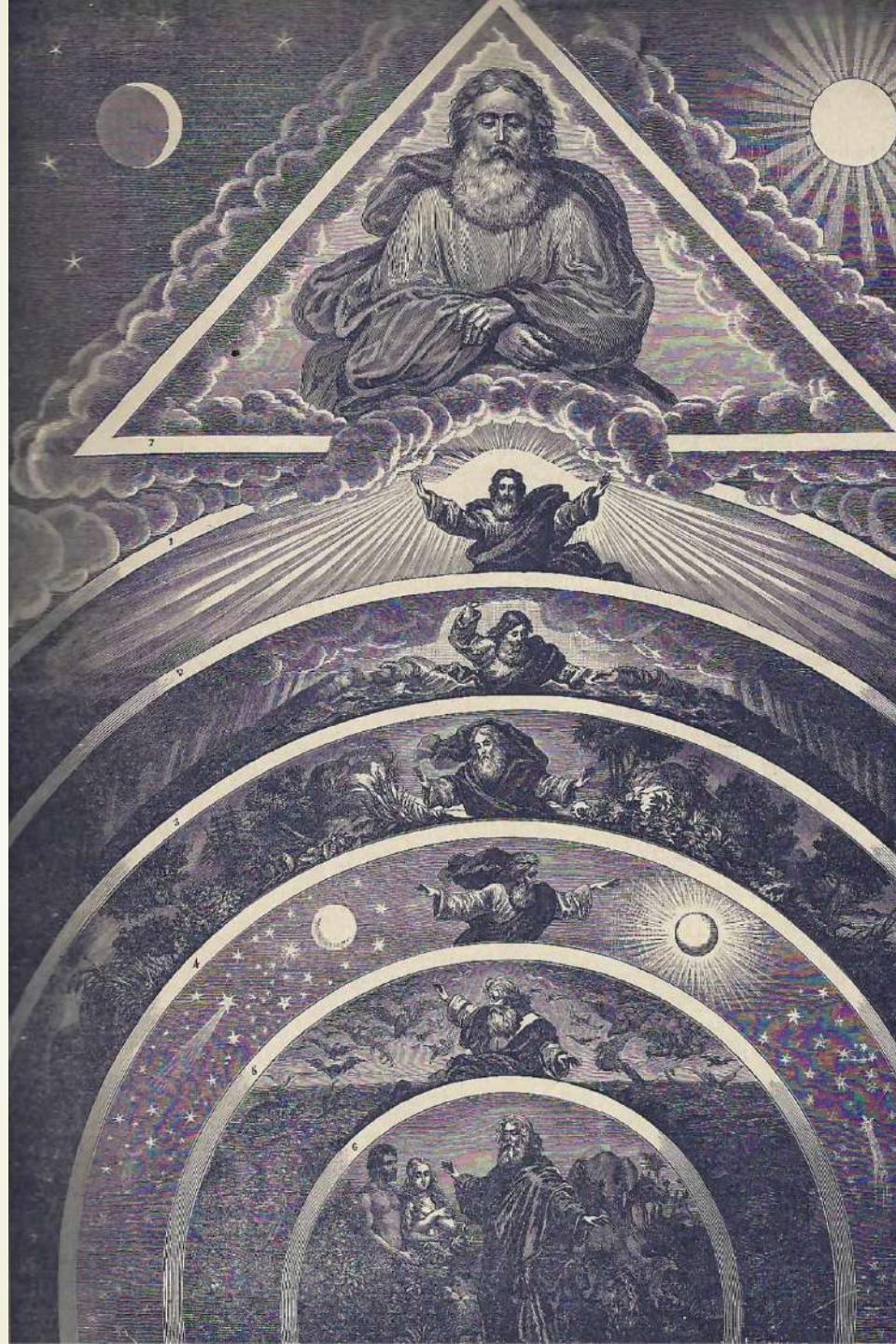
Bible de
Souvigny,
fin du XII^e s.,
Moulins,
Auvergne.



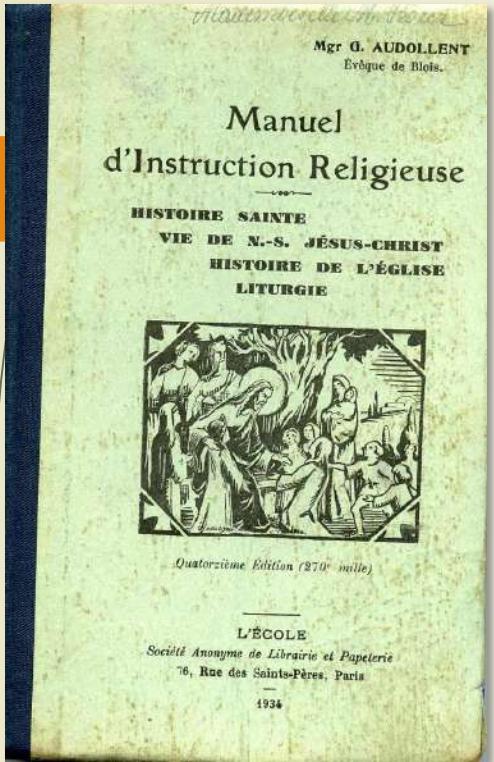
Bible de
Souvigny,
fin du XII^e s.,
Moulins,
Auvergne.



« Die Schöpfung »
(La Création),
Joseph Haydn,
Oratorio écrit
entre 1796 et 1798.



Catéchisme en images de la Bonne Presse, 1932



1934

3. — LA CRÉATION DU MONDE.

Dieu créa le monde, c'est-à-dire qu'il fit de rien, tout ce qui existe.

Il le créa en six jours. Ces jours ne sont pas des jours de vingt-quatre heures ; ce sont des périodes de temps fort longues, dont plusieurs durèrent des milliers d'années.

Le premier jour, Dieu fit la lumière.

Le second jour, il fit le firmament, qu'il appela ciel.

Le troisième jour, il sépara la terre de la masse des eaux, et commanda à la terre de produire des plantes et des arbres.

Le quatrième jour, il fit le soleil, la lune et les étoiles.

Le cinquième jour, il créa les oiseaux et les poissons.



DIEU DONNE LA VIE AUX ANIMAUX

Le sixième jour, il fit tous les animaux qui vivent sur la terre ferme.

Enfin, il créa l'homme.

4. — LA CRÉATION DE L'HOMME.

Avant de créer l'homme, Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image et à notre ressemblance. »

Il forma son corps du limon de la terre, c'est-à-dire avec les éléments mêmes qui sont dans le sol terrestre. Puis il lui donna une âme vivante, capable de connaître, de vouloir et d'aimer.

Dieu appela le premier homme Adam, c'est-à-dire tiré de la terre. Il lui donna une compagne qui s'appela Ève, c'est-à-dire mère du genre humain.

Adam et Ève sont les premiers parents de tout le genre humain.

Dieu leur dit : « Croissez et multipliez-vous ; remplissez la terre et assujettissez-vous tous les animaux. »

Le septième jour, Dieu se reposa, c'est-à-dire qu'il ne fit plus de créatures nouvelles ; mais il continue à s'occuper du monde et à le gouverner par sa Providence.

5. — LE PARADIS TERRESTRE.

Dieu plaça Adam et Ève dans un endroit délicieux qu'on appelle le paradis terrestre. L'emplacement exact de cet endroit n'est pas connu ; on sait que c'était en Asie, du côté de la Mésopotamie.

Adam devait cultiver le « jardin de délices », mais ce travail n'avait rien de pénible, car, au sortir des mains de Dieu, l'homme ne connaissait pas la souffrance. Il ignorait également la maladie, et ne devait



« Ainsi furent achevés le ciel et la terre, et tout leur déploiement. Le septième jour, Dieu avait achevé l'œuvre qu'il avait faite. Il se reposa, le septième jour, de toute l'œuvre qu'il avait faite. **Et Dieu bénit le septième jour : il le sanctifia** puisque, ce jour-là, il se reposa de toute l'œuvre de création qu'il avait faite. Telle fut l'origine du ciel et de la terre lorsqu'ils furent créés. »

Gn 2, 1-4a

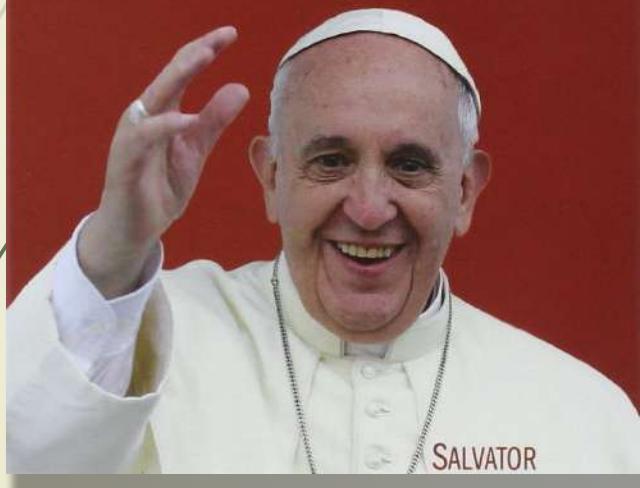
Lettre Encyclique
du Souverain Pontife
François



Loué sois-Tu

LAUDATO SI

Sur la sauvegarde de la maison commune



« L'anthropocentrisme moderne, paradoxalement, a fini par mettre la raison technique au-dessus de la réalité, parce que l'être humain "n'a plus le sentiment ni que la nature soit une norme valable, ni qu'elle lui offre un refuge vivant. Il la voit sans suppositions préalables, objectivement, sous la forme d'un espace et d'une matière pour une œuvre où l'on jette tout, peu importe ce qui en résultera". »



1. La création en catéchèse : analyse critique

1.1. Dieu, le grand architecte

1.2. L'homme, roi de la création

**1.3. L'homme, responsable de la
création**

Pour vous animateurs

Visée catéchétique

Découvrir, dans les récits bibliques des origines, les premiers pas de l'Alliance de Dieu avec l'humanité et devenir à notre tour partenaires de cette Alliance.

1 Premier temps

Bible et science : qui dit vrai ?

Objectif : apprendre à distinguer les questions à poser à la Bible et les questions à poser à la science.

2 Deuxième temps

Quand la Bible raconte les origines du monde

Objectif : ouvrir aux enfants l'accès aux récits bibliques des origines.

3 Troisième temps

Les récits des origines : une histoire d'alliance

Objectif : inviter les enfants à entrer en alliance avec Dieu.

4 Quatrième temps

Sois loué, Dieu très bon !

Objectif : entrer dans la prière de louange et rendre grâce à Dieu.

Pour comprendre

Le genre littéraire des onze premiers chapitres de la Genèse

Longtemps, on a pensé qu'il fallait prendre ces textes au pied de la lettre. Le progrès des études bibliques a permis de comprendre que les hommes qui ont écrit ces récits, même s'ils étaient inspirés par Dieu, n'ont pu raconter et écrire qu'en employant des images, des concepts et des mots empruntés à la culture de leur époque. Ne leur demandons pas d'avoir les connaissances des chercheurs du xve siècle ou du xvi^e siècle, à plus forte raison celles des savants du xx^e siècle.

Ces onze premiers chapitres de la Genèse doivent être considérés comme des récits symboliques. Ces textes n'exposent pas une vérité historique, géographique ou scientifique. Ils proposent un enseignement sur Dieu et sur l'homme sous une forme narrative et imagée. Lire et méditer ces textes, c'est découvrir la vérité des relations entre Dieu et les hommes.

Parmi toutes les paroles de l'Écriture sainte sur la Création, les trois premiers chapitres de la Genèse tiennent une place unique. Du point de vue littéraire, ces textes peuvent avoir diverses sources... Lues à la lumière du Christ, dans l'unité de l'Écriture sainte et dans la tradition vivante de l'Église, ces paroles demeurent la source principale pour la catéchèse des mystères du "commencement" : Création, chute, promesse du salut." (Catéchisme de l'Église catholique, n° 289).

TA PAROLE
EST UN
T RÉSOR

Parole de Dieu

Genèse 1/1, 2 à 4

pages 20 à 22

Genèse 2/4-24,

pages 22 et 23

Genèse 3/1-24,

pages 24 et 25

Genèse 6/10 à 9/15,

pages 27 à 30

Genèse 11/1-9,

page 31

Isaïe 40/25-31,

page 167

Le *Catéchisme de l'Église catholique* parle ici des diverses sources de ces récits. Tout le monde s'accorde aujourd'hui pour leur reconnaître une parenté avec les grands récits mythiques¹ des civilisations environnantes. Le pape Jean-Paul II lui-même, parlant de ces textes, dit : "Une réflexion approfondie sur ce texte (Genèse 2), à travers toute la forme archaïque du récit, qui rend évident son caractère mythique primitif, permet d'y trouver "en germe" à peu près tous les éléments de l'analyse de l'homme." (Audience du 19 septembre 1979).

Ces récits, qui ne sont pas à prendre au pied de la lettre, sont de première importance quand il s'agit de comprendre la relation que l'homme et Dieu entretiennent ensemble. De ce point de vue-là, nul ne peut prétendre tirer un trait dessus en les déclarant sans intérêt parce qu'archaïques.

Le "pourquoi" et le "comment"

Le langage de la foi et le langage de la science peuvent très bien coexister. Ils ne considèrent pas la réalité sous le même angle. Il n'y a donc pas à choisir entre l'un ou l'autre. Il suffit que chacun respecte le domaine de validité de l'autre.

Les scientifiques, en tant que scientifiques, se demandent aussi bien "pourquoi" que "comment" tel phénomène a pu se dérouler. Leur demande est de l'ordre de la cause et non de l'intention. Leurs questions concernent donc la manière, les circonstances ou les conditions selon lesquelles un fait s'est produit. Mais la science ne peut rien dire des raisons ultimes pour lesquelles les réalités terrestres existent.

La foi, quant à elle, s'intéresse au "pourquoi" des choses dans leur rapport à Dieu. Les croyants qui ont écrit ces textes bibliques apportent des réponses aux questions du sens. Dans l'intention de Dieu, pourquoi existons-nous ? Quel est le sens de notre vie ? Où allons-nous ? Dans quel but avons-nous été créés ? Mais les croyants ne sont pas obligatoirement des hommes de science ; ils savent bien peu de choses sur le comment de la création et ils en parlent avec les images empruntées à leur culture.

Science et foi sont toutes deux qualifiées dans leur propre domaine. Chacune a son domaine de validité. Les questions du pourquoi et de la fin dans l'intention d'un Dieu aimant sont tout à fait du domaine de la catéchèse qui doit éclairer enfants, jeunes et adultes sur tout ce qui tourne autour du sens de la vie, de l'existence et de la Création.

Des récits d'Alliance

Ces récits sont d'abord à prendre comme des récits d'Alliance à lire à la lumière de la Révélation apportée par le Christ. Le dessin de Dieu est un : il n'y a pas d'abord la Création, œuvre du seul Père, puis l'incarnation, œuvre du seul Fils, puis l'Église, œuvre du seul Esprit. En Dieu, le Père, le Fils et l'Esprit Saint demeurent de toute éternité. Ce Dieu "Amour" n'a qu'un projet : donner la vie en abondance. Toute chose et tout être vivant ont leur source en lui. Les êtres humains sont tous appelés à entrer en alliance avec Dieu, à vivre dans la communion d'amour des personnes divines. Ces textes nous disent les balbutiements de l'homme appelle à entrer dans cette communion et qui découvre son incapacité radi-

¹ Un mythe est un récit légendaire transmis de génération en génération par la tradition. A travers les exploits d'êtres extraordinaires (divinités, héros...), le mythe fournit une tentative d'explication de phénomènes naturels et humains comme les origines du monde, l'apparition de l'être humain, la souffrance, la mort...

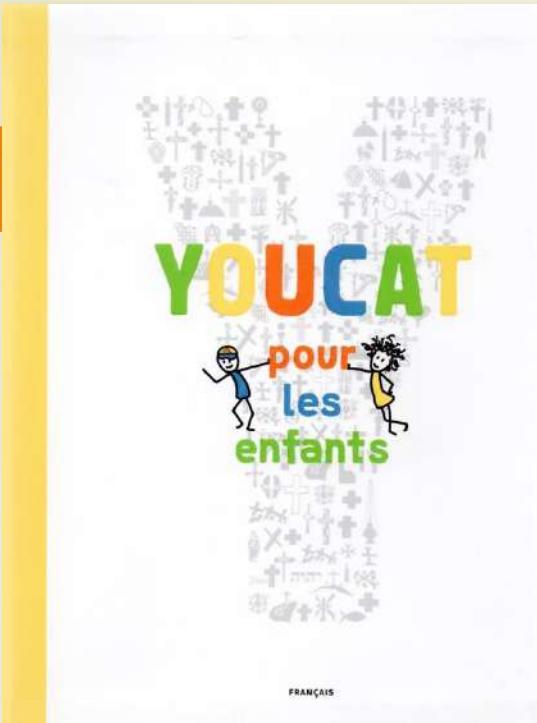
Lexique

Adam
Alliance
Créateur, Création
Jardin
Serpent
Signe

Grande planche illustrée

Le monde vu par les anciens,
pages 32 et 33

La diffusion catéchistique de Lyon, Parcours Trésors de la foi, 1995

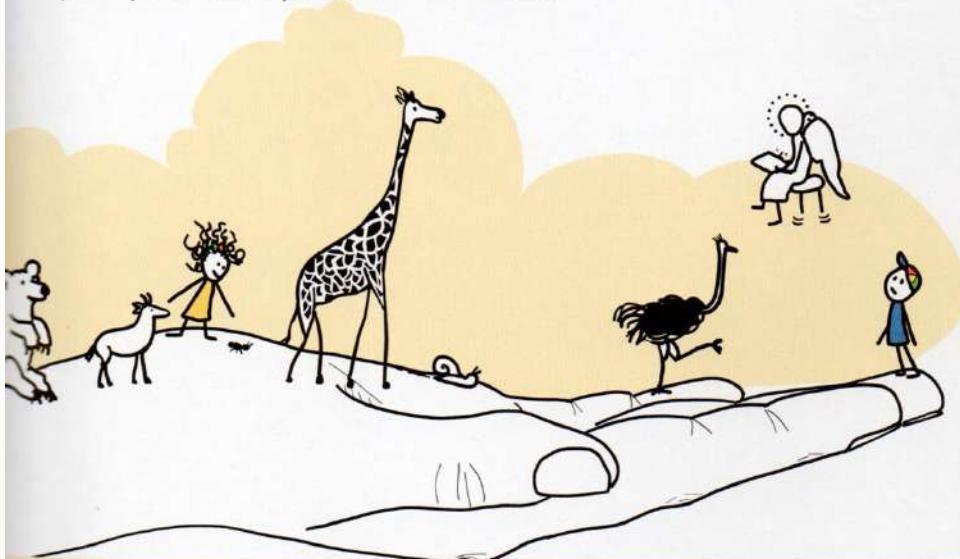


2019

15 Que peut Dieu ? Quelle est sa puissance ?

Dieu est tout-puissant.

Tout ce qui est créé n'existe que parce que Dieu le veut et ➔ le garde en vie : le temps et l'espace, le ciel et la terre, l'univers et les étoiles, les ➔ anges, les hommes et les animaux... Dieu a tout parfaitement ordonné pour que l'homme puisse vivre sur la terre.



➔ Les **anges** sont des êtres célestes invisibles. Dieu les envoie comme messagers pour nous aider et nous consoler. Chaque être humain a un ange gardien.

➔ Nous aimerions avoir un **Dieu tout-puissant** qui résoudrait nos problèmes, s'occuperait de nos difficultés et supprimerait la douleur. Mais il faut le dire d'emblée : en créant des créatures libres, Dieu a aussi permis que l'homme, dans sa liberté, fasse des choses qui entraînent des

souffrances. Certains se demandent : est-ce que Dieu n'est pas faible, pour se laisser ainsi clouer sur la croix par les hommes ? Or la toute-puissance de Dieu ne s'exprime pas par la destruction de toute puissance ennemie, mais par l'amour, la miséricorde, le pardon, l'acceptation de notre liberté et l'appel inlassable à la conversion du cœur, dans une faiblesse qui n'est qu'apparente : Dieu semble faible si l'on pense à Jésus Christ, qui prie, qui se laisse tuer. Mais la croix n'est pas le symbole de l'impuissance

de Dieu, mais de sa toute-puissance : il peut tout ce que fait l'amour, il peut même souffrir et mourir par amour. Voilà la puissance de Dieu ! (d'après Benoît XVI, *1927, pape de 2005 à 2013)

➔ **Question 40** : Dieu peut-il tout ?
Est-il le Tout-Puissant ?

➔ Voir aussi **question 20** : Dieu s'occupe-t-il encore de nous et du monde ?



2009

4

Pages de la bible

Au commencement

Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. La terre était informe et vide. L'obscurité recouvrait la terre. Le souffle de Dieu planait sur les eaux.

Dieu dit : « Qu'il y ait la lumière. » Il appela la lumière « jour » et l'obscurité « nuit ». **Dieu vit que cela était bon.** Il y eut un soir, il y eut un matin, ce fut le premier jour.

Dieu dit : « Qu'il y ait le ciel au-dessus de l'eau. » Et ce fut ainsi. Il y eut un soir, il y eut un matin, ce fut le deuxième jour.

Dieu dit : « Que les eaux se rassemblent pour faire les mers. Qu'il y ait des endroits secs pour faire des terres. »

Et ce fut ainsi. **Dieu vit que cela était bon.**

Dieu dit : « Que la terre verdisse de verdure. Qu'il y ait des herbes avec leurs graines, des arbres avec leurs fruits. » Et ce fut ainsi. **Dieu vit que cela était bon.**

Il y eut un soir, il y eut un matin, ce fut le troisième jour.

Dieu dit : « Qu'il y ait le soleil, la lune et les étoiles pour séparer le jour et la nuit, pour éclairer la terre, pour montrer que le temps passe. » Et ce fut ainsi. **Dieu vit que cela était bon.** Il y eut un soir, il y eut un matin, ce fut le quatrième jour.

UN MESSAGE D'ESPÉRANCE

L'homme n'est pas le produit du hasard. Il a été voulu par Dieu dans un acte d'amour extraordinaire. Dieu révèle son projet et l'homme découvre qu'il a un avenir, que sa vie a du sens. Il découvre qu'il est en marche avec toute la création. Il sait qu'il est aimé de Dieu et que Dieu l'appelle à une responsabilité à sa mesure.

Dans le récit de Genèse 1,1 à 2,4 avec la répétition des jours et des nuits « *Il y eut un soir, il y eut un matin* »..., l'auteur veut dire que Dieu est présent à toutes les étapes de l'histoire de l'humanité et de son peuple. Il est aussi présent aux étapes de notre histoire personnelle. Dieu est proche de chacun dans les moments de lumière et de joie comme dans les moments de nuit et de peine. Le monde est bon malgré les drames et les catastrophes. **Le monde est bon** : Dieu y est présent avec tendresse, l'homme peut y vivre et devenir lui-même. Dieu fait confiance. Il lui confie le monde.

LE CŒUR DE L'HOMME CONNAÎT LA VIOLENCE

Le récit d'Adam et Ève (Genèse 2,4 à 3,15) pose les questions de la souffrance, de la mort et de la violence. Adam veut dire « l'homme en général ». Ève veut dire « la femme en général ». Ce texte est une « *relecture* » comme nous en avons parlé dans le dossier B. Sous l'inspiration de Dieu, le peuple des croyants « *relit* » son histoire. Il sait que les êtres humains sont habités par des désirs de rupture et veulent se réaliser sans Dieu. L'homme a besoin des autres pour exister et les autres ont besoin de lui, mais son cœur est habité par la violence. Ce récit montre la responsabilité de l'homme et de la femme face à la création que Dieu leur confie.



Allez dire à vos amis.
Catéchèse 11-13 ans,
Les éditions de
l'atelier,
1996, p. 45.

qui va et vient sur la terre et qui a souffle de vie, je donne comme nourriture toute herbe verte. » Et ce fut ainsi. ³¹ Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait : c'était très bon. Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le sixième jour.

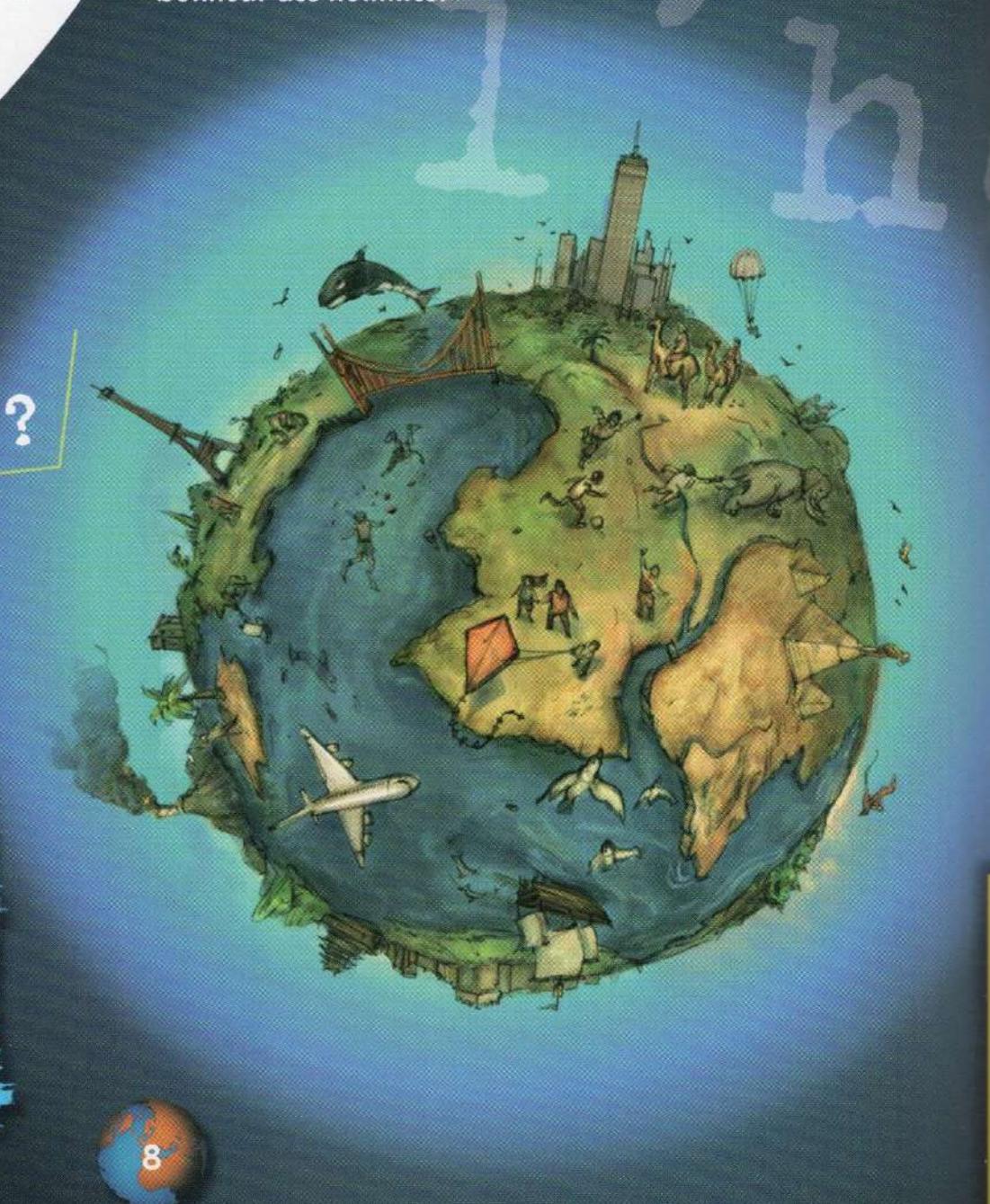
ÇA VEUT DIRE QUOI ?

À notre image
Être créé à l'image de Dieu, c'est avoir en soi quelque chose de Dieu. Attention ! Ça ne veut pas dire que l'homme est Dieu !

Maître
Dès leur création, l'homme et la femme sont liés à l'univers et à la nature qui les entourent. Ils les reçoivent pour les gérer en maître, dans la continuité de l'acte créateur de Dieu : avec respect et intelligence pour que la vie se multiplie.

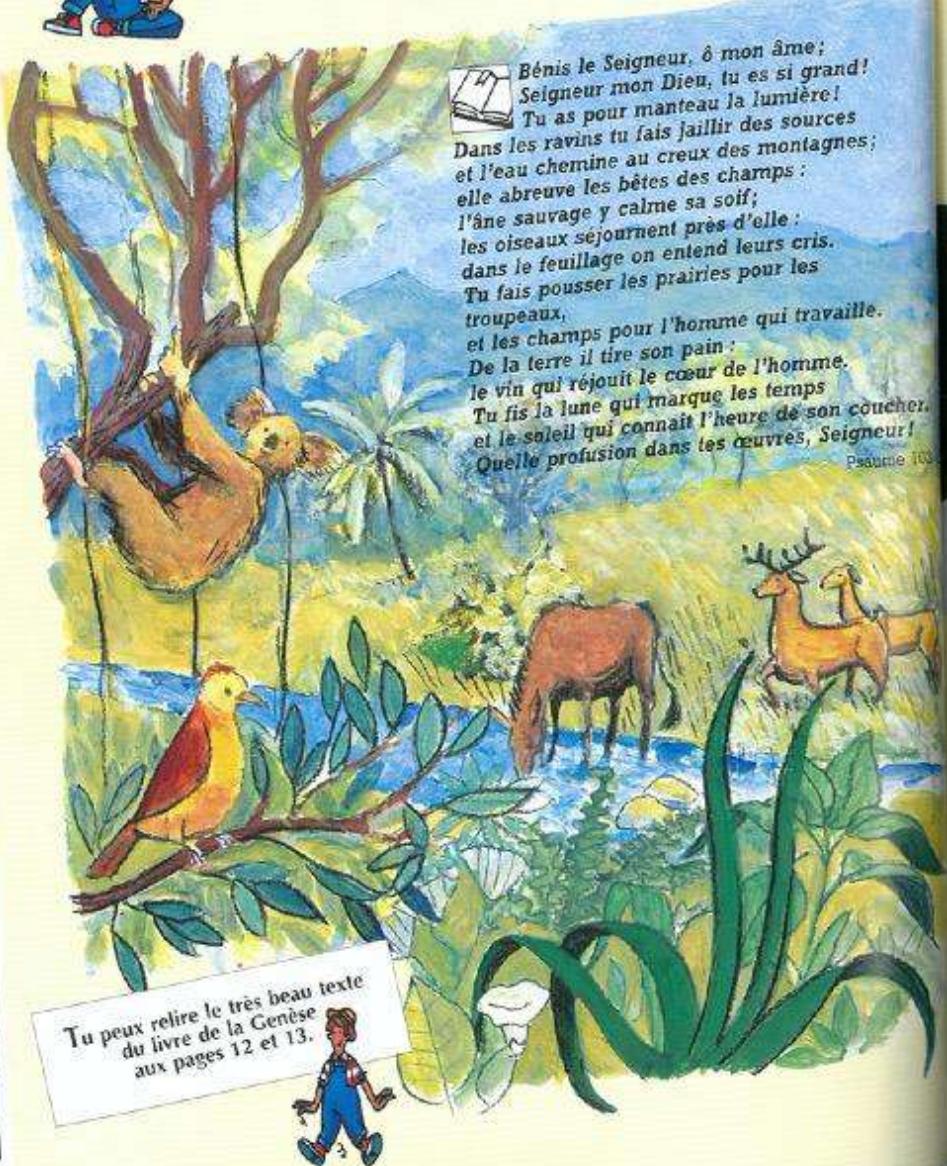
Bénit
Lorsque Dieu bénit, il donne sa vie à l'homme et la femme.

à faire confiance en Dieu qui donne la vie et veut le bonheur des hommes.



Heureux d'agir,
col. Sel de vie, CRER,
2012, p. 8.

DIEU NOUS CONFIE LA TERRE



Bénis le Seigneur, ô mon âme;
Seigneur mon Dieu, tu es si grand!
Tu as pour manteau la lumière!
Dans les ravins tu fais jaillir des sources
et l'eau chemine au creux des montagnes;
elle abreuve les bêtes des champs;
l'âne sauvage y calme sa soif;
les oiseaux séjournent près d'elle;
dans le feuillage on entend leurs cris.
Tu fais pousser les prairies pour les
troupeaux,
et les champs pour l'homme qui travaille.
De la terre il tire son pain;
le vin qui réjouit le cœur de l'homme.
Tu fis la lune qui marque les temps
et le soleil qui connaît l'heure de son coucher.
Quelle profusion dans tes œuvres, Seigneur!

Psaume 104

Les chrétiens reconnaissent que Dieu est créateur. Par son intelligence et son travail, l'homme transforme le monde. Il continue la création que Dieu lui confie.



Père très saint, nous
proclamons que tu es
grand et que tu as créé
toutes choses avec sagesse
et par amour : tu as fait

l'homme à ton image, et
tu lui as confié l'univers,
afin qu'en te servant,
toi son Créateur,
il régne sur la création.

Prière eucharistique n° 4



Fais jaillir la
vie.
En
catéchèse
avec les
8-11 ans,
Année
bleue,
col. Eaux
vives
8-11 ans,
éd. CRER,
2006 (1997),
p. 26-27.

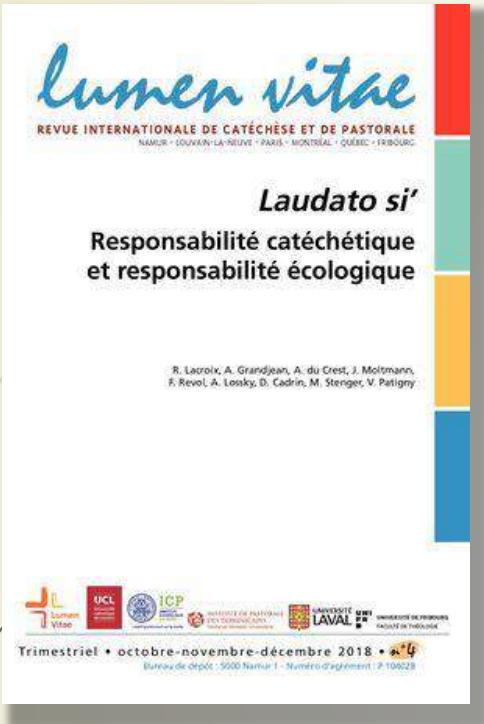
VOICI CE QUE DIEU A CRÉÉ :

- | | | |
|--|----------------------|----------------------------|
|  | 1 ^{er} jour | • Le ciel |
|  | 2 ^e jour | • La lumière |
|  | 3 ^e jour | • Le soleil et la lune |
|  | 4 ^e jour | • La terre et la mer |
|  | 5 ^e jour | • Les arbres et les fruits |
|  | 6 ^e jour | • Ce qui vit dans le ciel |
|  | 6 ^e jour | • Ce qui vit sur la terre |
| | | • Ce qui vit dans la mer |

**Et le plus beau de tout,
le 6^e jour :**
Dieu a créé l'**homme** et la **femme**.

Place ici le bon
autocollant.

Dieu vit tout ce qu'il avait fait. **Cela était très bon !**
Il se reposa le **7^e jour**.



« Selon la lecture écologique du récit de la création de Genèse 1, l'être humain est la dernière créature de Dieu et pour cela la plus dépendante. Pour toute sa vie, l'être humain est dépendant de l'existence des animaux et des plantes, de l'air et de l'eau, du jour et de la nuit, du soleil, de la lune et des étoiles, de la lumière. L'être humain existe seulement parce que toutes ces autres créatures existent. Toutes peuvent vivre sans l'être humain, mais les humains ne peuvent pas vivre sans elles. Il s'ensuit qu'on ne peut pas considérer l'être humain comme le roi tout-puissant de la terre ou comme un jardinier solitaire en face de toutes les autres créatures. L'être humain est d'abord **une créature dans la grande communauté de la Création de Dieu.** »

Jürgen Moltmann, 2018



« Que signifie la domination pour Jésus ? Voici sa réponse en Jn 13,13-14 : “Vous m’appelez ‘Maître’ et ‘Seigneur’, et vous avez raison, car vraiment je le suis. Si donc moi, le Seigneur et le Maître, je vous ai lavé les pieds, vous aussi, vous devez vous laver les pieds les uns aux autres“. **Jésus atteste sa seigneurie en lavant les pieds de ses disciples.** Il montre ainsi comment exercer cette même seigneurie. De même, pour un chrétien, qu'est-ce que régner ? Le royaume de Dieu est bien celui de l'amour pour le prochain. Alors si l'être humain créé à l'image de Dieu veut prendre au sérieux le commandement à la domination de la création, il doit prendre exemple sur le Christ pour être à la ressemblance de Dieu, en imitant l'image parfaite du Père qu'est le Fils. **Dominer la création, c'est l'administrer selon l'amour-même de Dieu pour ses créatures.** »



La « démesure anthropologique est tout à fait contraire aux convictions bibliques qui parlent plutôt pour l'homme de gestion humble et paisible de la création, dans le respect et l'amour de ce que l'on gère. »

Mgr Marc Stenger, 2016



1. La création en catéchèse : analyse critique

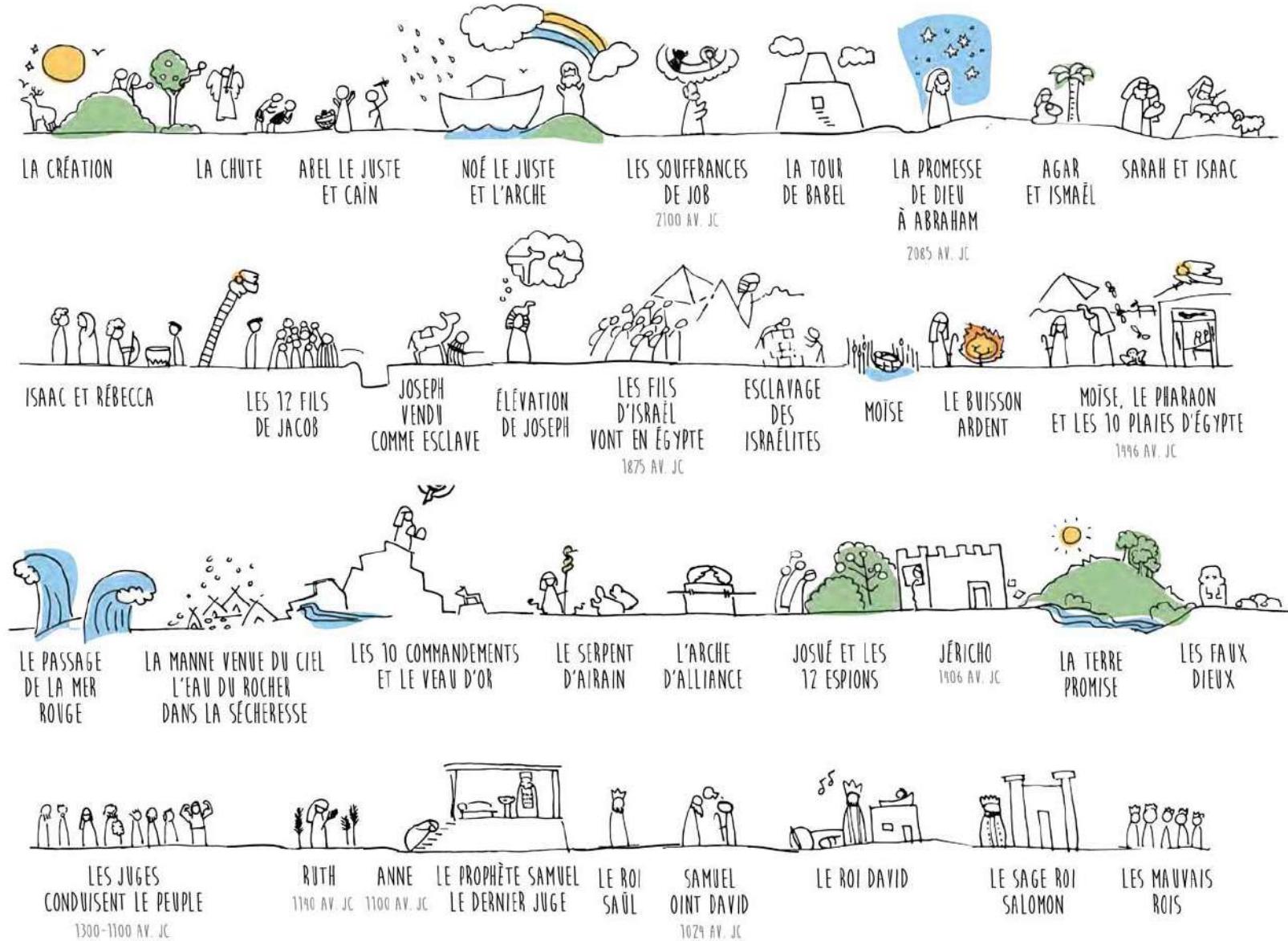
1.1. Dieu, le grand architecte

1.2. L'homme, roi de la création

**1.3. L'homme, responsable de la
création**

**1.4. Une vision chronologique de
l'histoire**

AU COMMENCEMENT ÉTAIT LE VERBE...





Initiation à la pratique de la théologie

*** Dogmatique II

cerf

« **La foi et la théologie ne vont pas sans un éclatement de la simple chronologie ou du temps comme succession.** Lorsqu'il est question de Dieu en son être, comme de son acte premier et dernier, la foi et la théologie en appellent à **un ordre qui n'est pas celui que nous mesurons** ; c'est **un ordre de présence**, présence qui donne, permet et commande une émergence, qui suscite réponse, qui appelle à l'être. Cette présence est vocation, parole première et dernière dite dans l'aujourd'hui d'une proximité qui vient, qui s'impose et oblige. **Elle est en soi achèvement et, à ce titre, créatrice, source d'accomplissement.** »

Pierre Gisel



« Dans la prière [...] l'homme devrait se reconnaître comme **créature entièrement différente de Dieu et qui pourtant est en relation personnelle avec lui**, qui est **à la fois libre et pourtant entièrement dépendante de Dieu**. Or cela apparaît le plus souvent à la conscience moderne comme **incompatible avec la revendication d'une autonomie totale**. Comme souvent la prière apparaît comme le point critique et comme **un test pratique d'une foi authentiquement chrétienne**, y compris précisément aussi dans le domaine de la foi en la création. »

Medard Kehl



2. Interroger la théologie de la création

2.1. Revisiter le statut de l'homme dans la création grâce à la lecture narrative

André Wénin

D'Adam à Abraham ou les errances de l'humain

Lecture de Genèse 1,1 - 12,4



■ Lire la Bible
cerf

« Dix ans. Voilà, au bas mot, le temps qu'il aura fallu au récit biblique pour déconstruire patiemment dans mon esprit l'interprétation qui le corsetait depuis le catéchisme de mon enfance. »

André Wénin

André Wénin

D'Adam à Abraham ou les errances de l'humain

Lecture de Genèse 1,1 - 12,4



Lire la Bible
cerf

- Reconnaître la toute-puissance de Dieu dans « **la douceur de celui qui reste maître de sa puissance** elle-même. Non pas la douceur d'un faible qui n'aurait pas d'autre choix, mais la douceur qui est force plus forte que la force. »
- L'être humain : le seul élément non achevé de la création, un être inaccompli qui va devoir **travailler à son propre achèvement en coopérant à l'agir créateur de Dieu.**
- La mission de « maîtrise » : un service à rendre par amour, à exercer avec maîtrise **en limitant son pouvoir pour que les autres puissent vivre.**

- 
- Philippe Lefebvre : « dominer, dans la Bible, c'est **faire vivre** et c'est **parler** » (2020).
 - Jürgen Moltmann : l'homme est la plus fragile des créatures, qui **ne peut vivre sans toutes les autres** si on comprend la création du monde selon Genèse 1 en sept jours et non en six. (2018)
 - Christophe Théobald : « Sans doute la mission de remplir la terre et de la dominer, donnée au sixième jour, doit-elle aujourd'hui être intégrée dans la perspective plus large de l'heptaméron – “l'œuvre” en sept jours –, laissant **le repos sabbatique assainir notre manière d'être et d'habiter le monde** ». (2005)
 - La mission de maîtrise reçue par l'homme : à l'image de la manière dont Jésus lui-même exerce sa Seigneurie, **en lavant les pieds** !



2. Interroger la théologie de la création



**2.1. Revisiter le statut de l'homme
dans la création grâce à la lecture
narrative**

2.2. Penser l'humain en relation

- 
- Plutôt que d'affirmer la création comme « confiée à l'homme » (au singulier), il est possible de **présenter la création comme « confiée à l'humanité »** (l'ensemble des humains), dans une forme de **responsabilité collective** appelant des réponses et des actions communautaires.
 - **Penser l'humain selon le principe de l'interdépendance**, comme un être créé pour et par l'autre au cœur d'un environnement donné et confié.
 - Promouvoir **la « dimension collective de l'action créatrice »**. (François Euvé, 2015)
 - Mais aussi : **se défaire des représentations mentales** encore fortement ancrées dans notre mémoire individuelle et collective, ou au moins **commencer à les faire évoluer**.



2. Interroger la théologie de la création

2.1. Revisiter le statut de l'homme dans la création grâce à la lecture narrative

2.2. Penser l'humain en relation

2.3. L'urgence en catéchèse : formation et documents

Un incontournable : la formation



CONFÉRENCE DES ÉVÈQUES DE FRANCE

TEXTE NATIONAL
POUR L'ORIENTATION
DE LA CATÉCHÈSE
EN FRANCE
ET PRINCIPES D'ORGANISATION

*Préface du Cardinal Jean-Pierre Ricard
Président de la Conférence des évêques de France*

BAYARD cerf FLEURUS-MAME

Promesse de Dieu

Fondamentaux

▶ *Les grandes étapes du salut*

Le fil conducteur des modules pour les enfants de 9 à 11 ans

■ **Qu'entendons-nous par salut ?**

Le salut, c'est être sauvé !

À son origine, le peuple d'Israël a vécu l'expérience fondamentale de l'Exode : il a été **sauvé de l'esclavage** d'Égypte et conduit à travers le désert vers la Terre promise. Avec Moïse, au désert, les Hébreux ont reconnu la véritable identité de Dieu. Il n'est pas comme les dieux païens, il accompagne son peuple, il l'aime, **il le sauve de la détresse et du péché**. Israël découvre que Dieu veut son bonheur. Il est comme un père qui aime son enfant et le guide par sa Parole. Dans son histoire, Israël a vécu l'expérience du salut à plusieurs reprises : l'entrée en terre promise, l'exil... Les juifs confessent que c'est le Dieu d'Abraham, d'Isaac et de Jacob qui les a tirés du mal, des eaux de la mort, pour les faire entrer dans la vie.

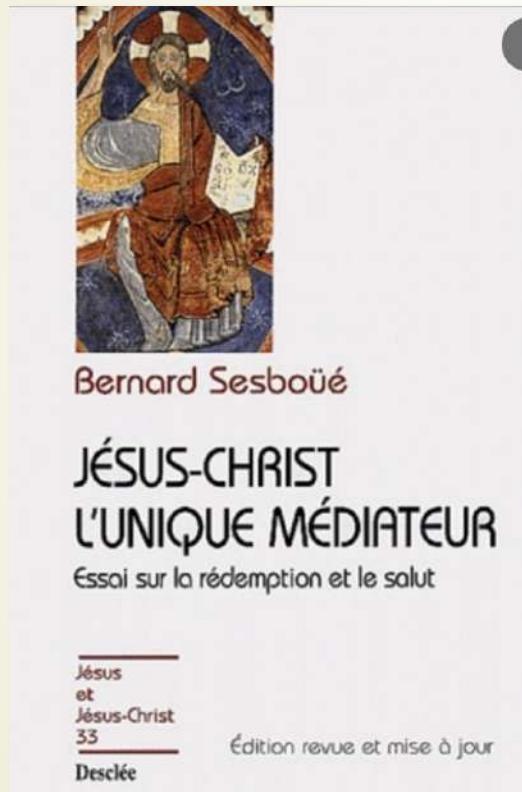
Toute la vie de Jésus de Nazareth établit que le projet de Dieu est de sauver les hommes. Fils unique de Dieu, il ne cesse de révéler son amour. Il conduit l'homme à sa dignité, il enseigne, guérit, pardonne, multiplie les pains, maîtrise la mer. Il appelle, relève, donne sa confiance, envoie... Pourtant Dieu ne sauve pas les hommes malgré eux : Jésus invite, demande, laisse libre : « Si tu veux... »

Le salut pour nous. Les actes et paroles de Jésus Christ, son passage par la mort et la résurrection, sont signes aujourd'hui du salut de Dieu déjà là parmi nous. Les disciples reçoivent la mission de l'annoncer : « Vous êtes donc chargés d'annoncer les merveilles de celui qui vous a appelés des ténèbres à son admirable lumière. » (1 P 2,9)

Le salut, c'est la vie éternelle. « Ce que le Christ lui-même nous a promis, c'est la vie éternelle. » (1 Jn 2,25) « Or la vie éternelle, c'est de te connaître, toi, le seul Dieu, le vrai Dieu, et de connaître celui que tu as envoyé, Jésus Christ. » (Jn 17,3). La Parole de Dieu nous est donnée pour qu'en Église nous nous encouragions les uns les autres à persévirer sur le chemin du salut.

Ed. CRER-Bayard

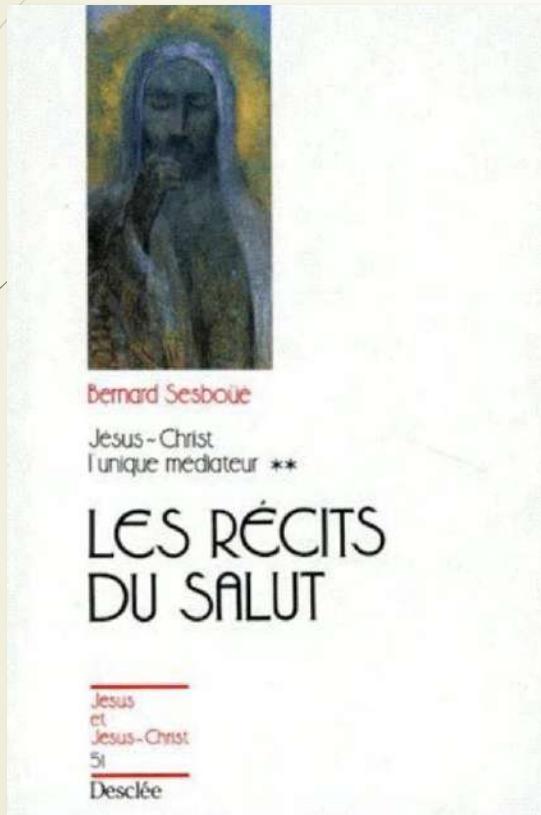
➤ L'image de Dieu tout-puissant, punisseur, dominateur



« La mentalité chrétienne courante demeure toujours habitée par un discours ambigu où les affirmations les plus fondamentales de la foi sont parasitées et parfois perverties par une systématisation dégradée qui véhicule des idées de Dieu primitives, dangereuses, voire odieuses. »

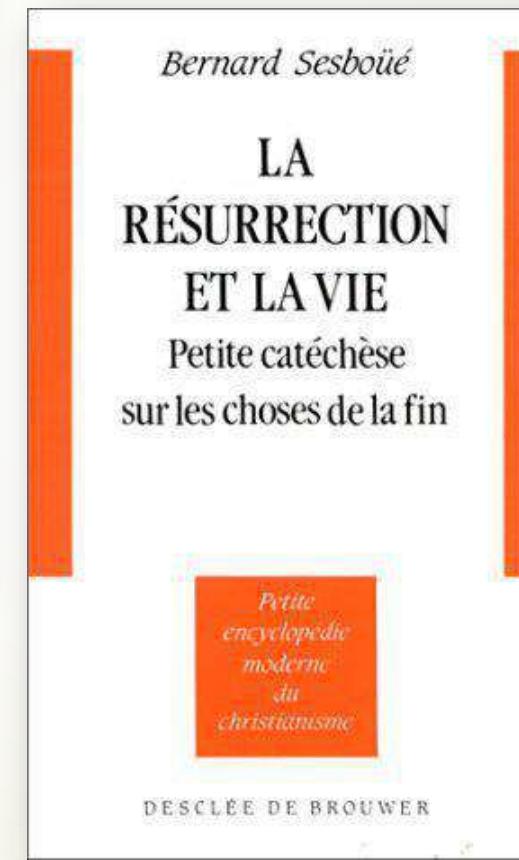
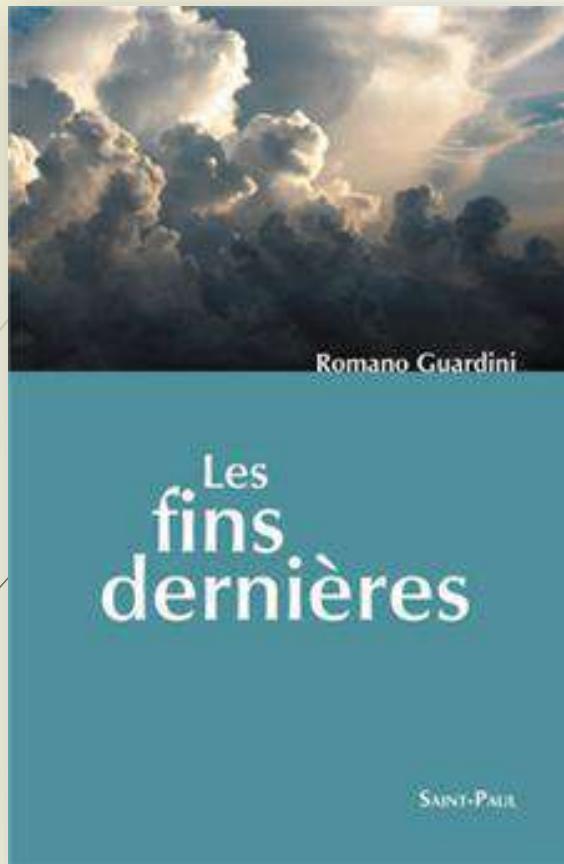
Bernard Sesboüé

➤ L'image de Dieu tout-puissant, punisseur, dominateur



« Il fallait donc comprendre la toute-puissance et la justice à la lumière de l'amour et de la miséricorde ; on a trop souvent fait le contraire, on a compris la miséricorde et l'amour à l'ombre d'une toute-puissance et d'une justice impitoyables. On ne dira jamais assez les ravages pour la foi et pour l'Église dans la société des temps modernes de l'usage intempérant d'une telle image de Dieu. »

Bernard Sesboüé



lumen vitae
REVUE INTERNATIONALE DE CATÉCHÈSE ET DE PASTORALE
BRUXELLES - PARIS - MONTRÉAL - QUÉBEC - Fribourg

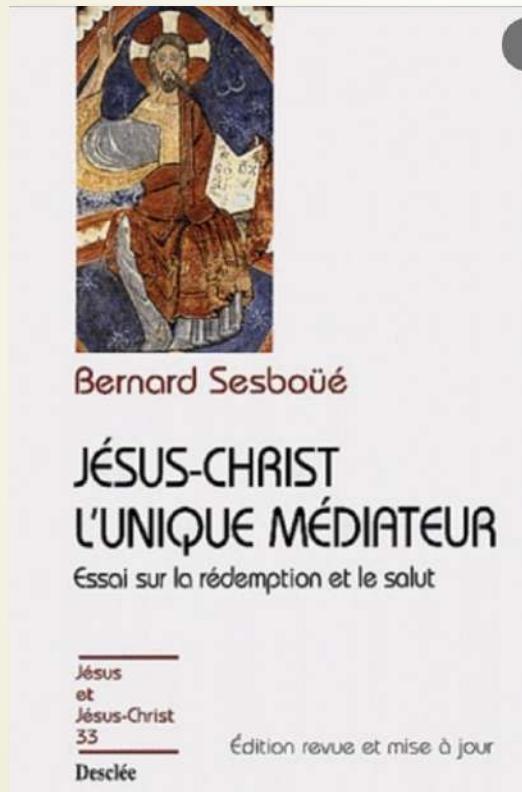
Ciel, purgatoire, enfer
Pourquoi et comment en parler aujourd'hui ?

É. de Beukelaer, B. Sesboüé, A. Fossion, M. Gourguès,
D. Jacquemin, F. Hosteau, S. Van den Bossche,
E. Nsanzerugeze, G. Legrand, C. Germain, Ph. Leso,
T. Cooreman-Guittin, P. Daviau, M. Dumas

lumen vitae ICP Institut Catholique des Dominicains
INSTITUT DE PASTORALE DES DOMINICAINS
Centre de Formation Universitaire
UNIVERSITÉ LAVAL
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Trimestriel • juillet-août-septembre 2016 • n°3
Bureau de dépôt : 5000 Namur 1 - Numéro d'agrément : P 104028

➤ La difficulté de parler de Dieu et des grandes questions avec un langage audible



« L'expérience le montre, bannir le terme du langage liturgique ou catéchétique ne l'empêche pas de continuer à vivre dans les consciences et risque de l'abandonner aux pires perversions. Il en va de ce terme-clé comme de l'ensemble des mots du vocabulaire religieux. Il faut suivre l'exemple de la révélation judéo-chrétienne. Elle a utilisé les mots qui sont montés du cœur de l'homme et les a lentement convertis et transformés pour leur faire revêtir un sens nouveau. Telle est la pédagogie de Dieu vis-à-vis de l'homme. Agir autrement aurait conduit à creuser un abîme entre foi chrétienne et expérience humaine. L'Église dans sa sagesse traditionnelle a fait de même. Cette tâche demeure aujourd'hui devant nous. »

Bernard Sesboüé

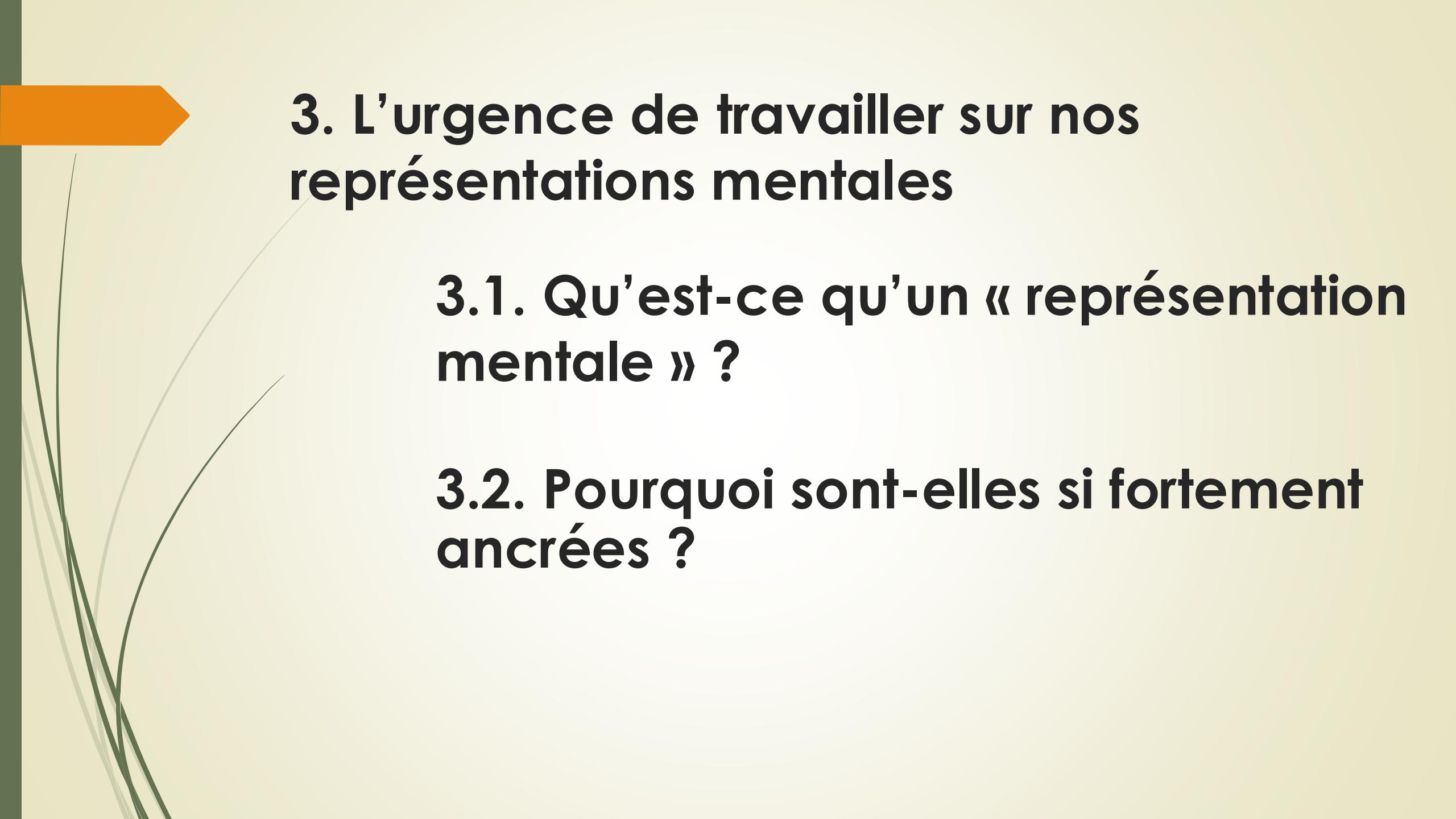


3. L'urgence de travailler sur nos représentations mentales

3.1. Qu'est-ce qu'un « représentation mentale » ?

« Une représentation est un phénomène mental qui correspond à un ensemble plus ou moins conscient, organisé et cohérent, d'éléments cognitifs, affectifs et du domaine des valeurs concernant un objet particulier. On y retrouve des éléments conceptuels, des attitudes, des valeurs, des images mentales, des connotations, des associations, etc. C'est un univers symbolique, culturellement déterminé, où se forgent les théories spontanées, les opinions, les préjugés, les décisions d'action, etc. »

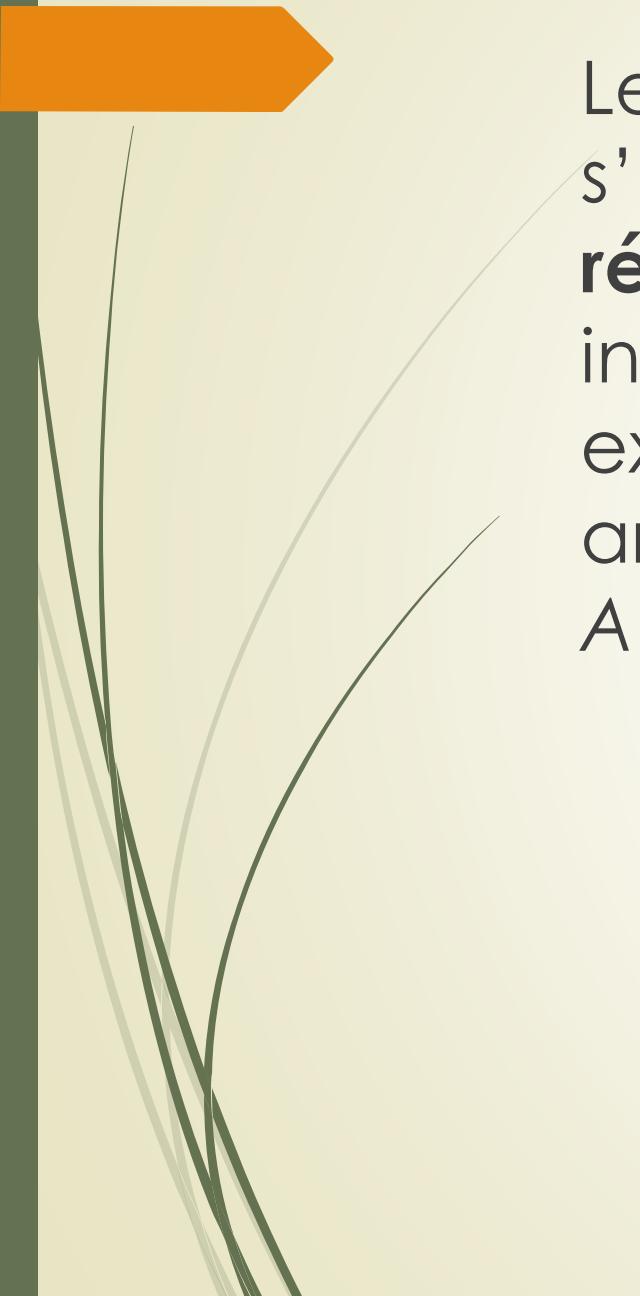
C. Garnier, L. Sauvé



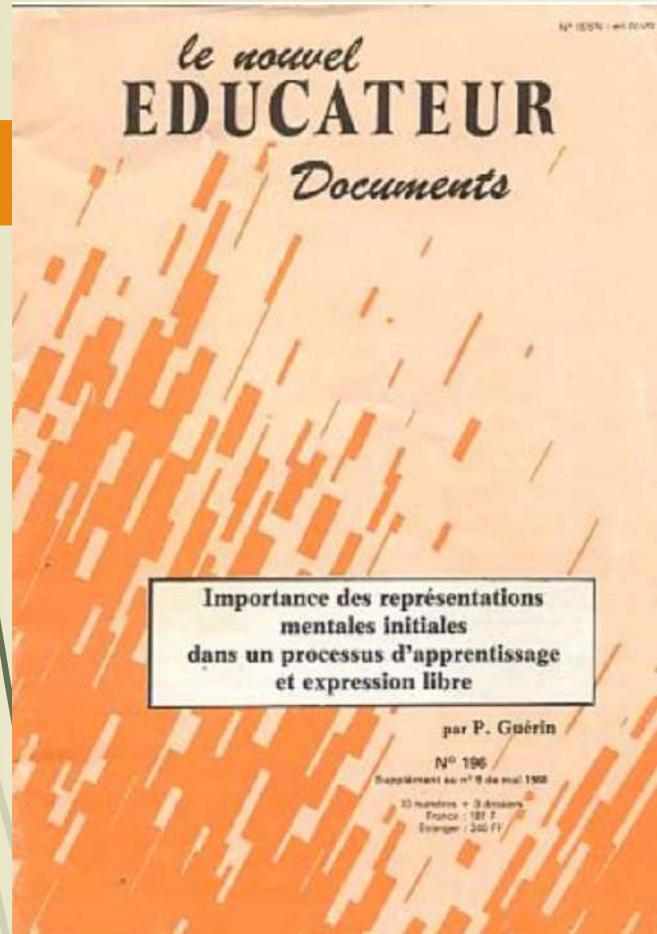
3. L'urgence de travailler sur nos représentations mentales

3.1. Qu'est-ce qu'un « représentation mentale » ?

3.2. Pourquoi sont-elles si fortement ancrées ?



Les spécialistes des sciences de l'éducation s'accordent pour souligner « la **prodigieuse résistance des conceptions antérieures** et les incompréhensions liées à beaucoup d'apports extérieurs d'informations, même si celles-ci sont argumentées ». (A. Giordan et G. de Vecchi, *Aux origines du Savoir*, 2010).



L'intégration de nouveaux acquis permet de posséder un matériel de base plus important. Elle favorise un plus grand nombre d'interactions entre les éléments mémorisés, elle enrichit l'imagination donc la créativité, elle augmente les possibilités de mieux comprendre les informations reçues, puisque **le champ des références s'amplifie**.

Mais il peut y avoir des facteurs qui altèrent l'efficacité de la communication, qui ralentissent l'étendue du champ de références.

C'est le cas lorsque l'expérience ou l'apport culturel est en contradiction totale avec le système d'explication qui est alors fragilisé. C'est que les automatismes confèrent un certain confort, une moindre mobilisation, alors **qu'une remise en cause heurte et peut créer une inquiétude, voire une angoisse**, lorsque par exemple elle touche un secteur où les jugements de valeur prédominent. C'est ce qui se passe pour tout ce qui n'est pas sciences exactes.

Le récepteur **rejette d'autant plus vivement l'apport nouveau qu'il perçoit l'effondrement de son système de références et se sent en insécurité**, sous la dominance totale de l'émetteur, ce qui peut encore augmenter les blocages de l'évolution.



➤ L'importance de la dimension émotionnelle



« Plusieurs auteurs considèrent qu'**émotions et cognitions relèveraient d'une seule et même réalité psychique**. Niedenthal, Dalle et Rohmann (2002) pensent que la plupart des concepts sociaux évoquent une tonalité affective, qu'**ils sont stockés en mémoire sous forme d'entités émotionnellement chargées**. **Tout traitement cognitif sur ces informations serait également affecté par cette dimension émotionnelle.** »

Christine Partoune

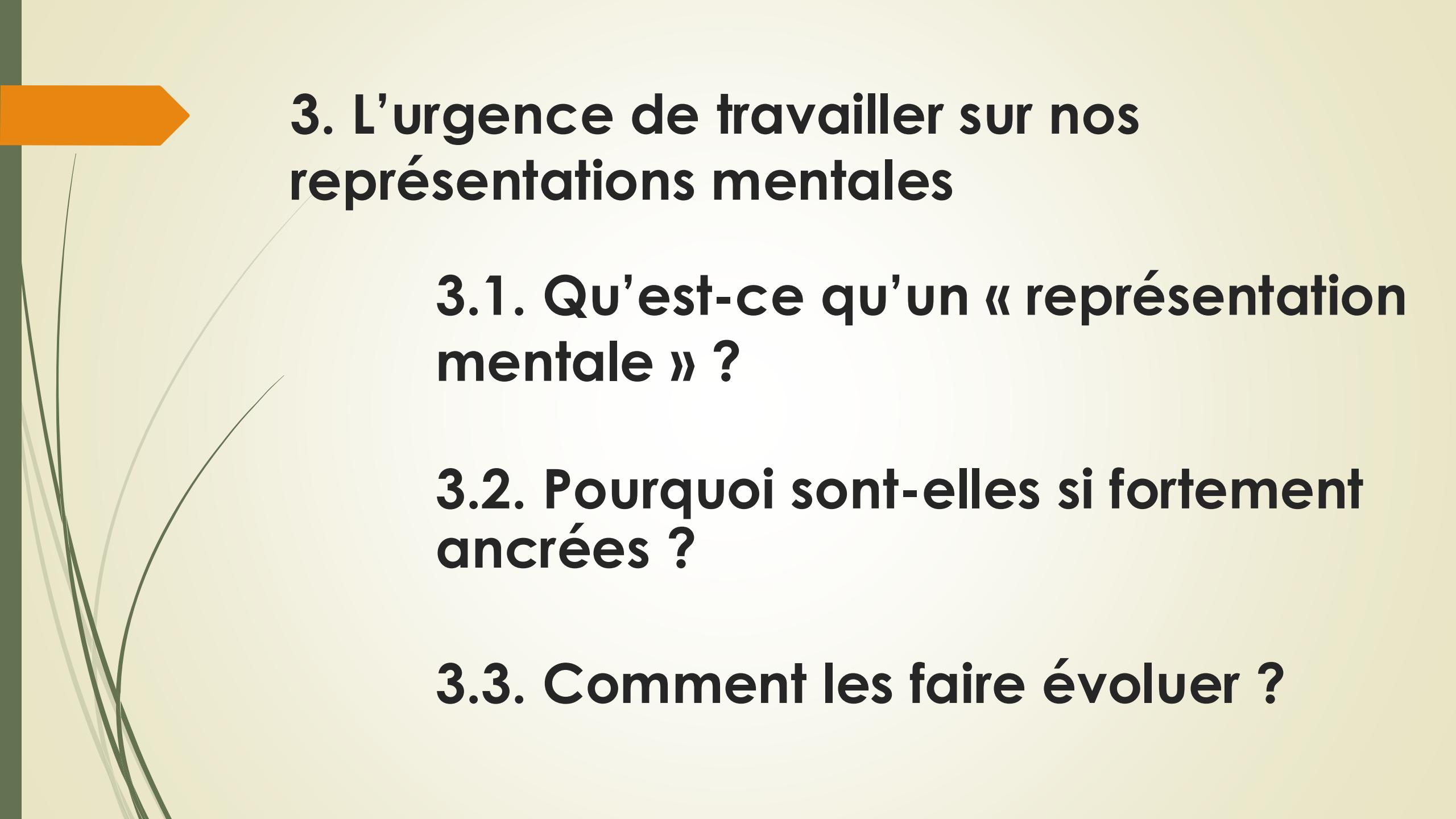


➤ A prendre donc en considération



« Malgré leur grande stabilité, les croyances sont aussi relativement plastiques. **Lorsqu'une nouvelle expérience engendre une dissonance cognitivo-affective suffisamment puissante, une brèche peut s'ouvrir** (« je me rends compte que ce que je pense en ce moment est en contradiction avec ce que je fais ou pense d'habitude ») et **les ébranler au point de rendre leur explicitation vitale.** »

Christine Partoune



3. L'urgence de travailler sur nos représentations mentales

3.1. Qu'est-ce qu'un « représentation mentale » ?

3.2. Pourquoi sont-elles si fortement ancrées ?

3.3. Comment les faire évoluer ?



Pour Jean Piaget et le **courant constructiviste** :

« Les représentations sont liées à la fonction **d'adaptation entre l'organisme et l'environnement ou entre l'individu (le sujet) et son milieu (l'objet)** dans la recherche d'un meilleur équilibre. [...] Les connaissances du sujet sont construites et non simples reflets du réel. Ce qui a pour corollaire qu'**elles évoluent**. Leur construction tend vers **une adaptation résultant des interactions avec le milieu (physique ou symbolique) et les transformations propres au sujet**. »

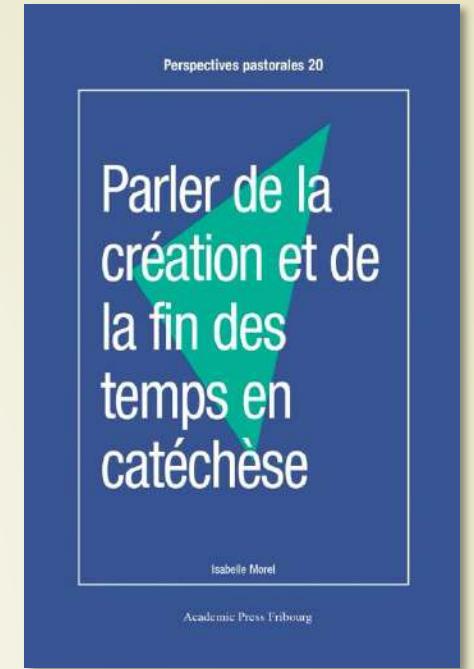


➤ Le rôle de la communauté d'apprentissage

les représentations collectives « sont **socialement élaborées** et **partagées par des processus qui se constituent à partir de nos expériences, nos savoirs, nos modèles de pensée** que nous recevons et transmettons par **la tradition, l'éducation et la communication sociale.** »

Claude Meyer

- ✓ Des processus qui prennent **du temps** (toute la vie ?!).
- ✓ **Tous les membres de la communauté** doivent se former.
- ✓ Responsabilité des **prédictateurs, catéchistes** et **formateurs**.



« Crédit à la création, écologie et responsabilité chrétienne »

Pr Isabelle MOREL

Theologicum, ISPC, Paris - EA 7403, UR "Religion, Culture et Société"