

## La Nuit sublimée



Au cœur de cette belle soirée.

À l'occasion de la Nuit des Églises, l'édifice Saint-Martin a ouvert grand ses portes samedi soir pour une soirée placée sous le signe du patrimoine, de la musique et de la mémoire. Nombreux étaient les habitants, croyants comme simples amoureux du patrimoine, à répondre à cette invitation qui marquait également l'aboutissement des travaux d'embellissement de l'édifice, avec notamment la restauration de la statue de la Vierge à l'Enfant.

La soirée a offert un moment musical particulièrement apprécié grâce à l'interprétation de la Messe brève de Léo Delibes par la chorale Les Faulères, rejointe par la chorale paroissiale. Les voix des choristes ont magnifiquement résonné sous les voûtes de l'église, créant une atmosphère empreinte de sérénité et d'émotion. Cette Nuit des Églises a égale-

ment permis de rendre hommage à une figure symbolique du village. Pierre-François Percy, natif de Montagney. Né en 1754, ce chirurgien militaire a accompagné les armées napoléoniennes au cours de nombreuses campagnes à travers l'Europe. Décédé à Paris en 1825, il demeure une référence majeure de la médecine militaire, comme le rappelle l'épithaphe gravée sur sa tombe : « Il fut le père des chirurgiens militaires. » Le baron Percy a créé la chirurgie sur le champ de bataille et les ambulances, précurseur de la Croix Rouge.

En associant découverte du patrimoine, musique sacrée et devoir de mémoire, cette édition a pleinement rempli son objectif : faire vivre un lieu chargé d'histoire et le partager avec le plus grand nombre.

J. M.-V. (CLP)