

Cloches, carillons et tintinnabulums

Dans le cadre de la Nuit des Églises, chacun est invité vendredi 3 juillet à découvrir le patrimoine de la basilique Notre-Dame. Entre exposés, présentations d'objets, chants et musique.



Toute une équipe pour préparer au mieux ce bel évènement qu'est la Nuit des Églises.

La nuit des églises, initiative culturelle et spirituelle, évènement national lancé par l'Église de France en 2011, ayant pour objectif de faire (re) découvrir le patrimoine religieux et artistique abrité dans ces édifices, et, le sens qu'il recouvre, se déroulera à la basilique Notre-Dame de Gray le vendredi 3 juillet à 20 heures. La soirée

qui invite le plus grand nombre à franchir les portes de la basilique se veut instructive, pleine de découvertes, d'une grande richesse, et, mettra en lumière ces objets indissociables de l'église que sont les cloches, les carillons et les tintinnabulums, objets munis de clochettes, pendants de l'ombrellino. « Ombrellino et tintinnabulum sont les emblèmes

distinctifs des basiliques », précise le père Pierre Bergier. Deux artistes se sont, pour cette occasion, lancés dans la fabrication d'un tintinnabulum, et, l'historien, Michel Mauclair, fera part d'un exposé sur l'histoire des cloches avant la Révolution, pendant, et, après le 15 juin 1940, date à laquelle l'édifice religieux graylois a subi les

bombardements allemands qui ont détruit le clocher et endommagé fortement la toiture. Philippe Motte, chargé de l'aspect technique, proposera des illustrations sur écran, et, le campanophile, tandis que Gilbert Painblanc présentera une exposition de cloches et clochettes.

Quant à l'organiste, Cédric Bedin, il donnera à entendre de nombreuses mélodies en lien avec le thème retenu, Frère Jacques, l'Angélus, Les trois cloches, Gray la Jolie, œuvre composée par un prêtre de la paroisse lors de la Seconde Guerre mondiale.

Le Chœur des Hommes chantera les complies en français et en latin, et Antoine Ruffoni offrira au regard de l'assistance un gong réalisé à partir d'une cloche tombée en juin 1940.

L'origine des cloches et l'Angélus seront commentés par le père Pierre Bergier. Un collectif donc, qui, chacun dans son domaine, au moyen de différents supports, éclairera les fidèles avides de savoirs.

BERNADETTE FENOL (CLP)