nord, se situe une cuve baptismale en pierre sculptée du XVIe siècle, classée aux Monuments Historiques.

Sainte-Vaudre est représentée sur le bas-relief en bois sculpté et peint dans le transept sud. Sainte-Vaudre, jeune bergère poursuivie par les barbares, serait tombée dans les bois du Vay de Brest, sa quenouille à la main, et aurait créée trois sources qui jaillirent à cet endroit. La fontaine Sainte-Vaudre y est située et symbolise, la pureté, la trinité et ses eaux auraient des vertus de guérison pour les fièvres soutenues.

Notre association, créée pour la sauvegarde de notre « Grande Dame », vous remercie de votre aide et de vos dons pour sa restauration et son entretien.

Association de sauvegarde de l'église de Saint Sauveur

Saint-Sauveur

Eglise de la Sainte-Trinité



Le Village

Au niveau géographique, Saint-Sauveur se trouve à une altitude de 283 mètres, le village est situé dans la plaine alluviale de la rivière du Breuchin.

Le Breuchin, au nord de Saint-Sauveur, coule d'est en ouest. Le village est bordé au sud, par le ruisseau du Vay de Brest, qui se jette dans la Lanterne.

De nombreux étangs se trouvent sur le territoire.

Sur le plan démographique, en 1614, le village se composait de 43 ménages, en 1881, 1 287 habitants et au dernier recensement 1938 habitants.

La paroisse

La paroisse est très ancienne. Elle préexistait avant l'établissement de Saint-Colomban qui s'est établi sur le secteur de Luxeuil et Annegray entre 592 et 595.

La paroisse comptait plusieurs communes comme Saint-Valbert, Froideconche, Esboz-Brest, La Chapelle, Breuchotte et Baudoncourt. Saint Colomban construit à partir de 595 l'abbaye et son monastère sur les terres de Luxeuil.

Les moines de Luxeuil et leur abbé admettaient difficilement de n'avoir aucun droit de patronage sur la paroisse de Saint-Sauveur. Un arrêté du Parlement de Besançon en 1692 reconnut que le curé de Saint-Sauveur était le seul curé des bourgeois et habitants de Luxeuil, qui avait le pouvoir d'administrer tous les sacrements dans la ville et les faubourgs, dans l'église de Saint-Sauveur.

L'église de Saint-Sauveur était la mère église et était indépendante de l'abbaye de Luxeuil.

Les moines bénédictins décidèrent à partir de 1766 de ne plus conduire les enterrements des paroissiens luxoviens inhumés dans le cimetière de Saint-Sauveur que jusqu'au grand pont sur le Breuchin (construit en 1682). Le curé, à ce moment-là, venait les accueillir avec la famille du défunt et achevait la cérémonie à l'église de Saint- Sauveur. Cette situation dura jusqu'en 1790.

L'église

L'église de Saint Sauveur semble très ancienne, le précédent édifice de grandes dimensions datait du 12ème ou 13ème siècle. De la nef, nous pouvions voir six autels latéraux et l'autel majeur. L'église actuelle, a été entièrement reconstruite, le clocher en 1831 et le reste en 1865.

L'intérieur de la nouvelle église se compose de trois nefs et quatre travées de style ogival néo-gothique.

Les deux cloches se trouvant dans le clocher de l'église datent de 1821 et 1888. Au-dessus de la porte d'entrée se trouve une toile venant du retable de l'ancien autel majeur et dans le bas collatéral