

Les cinq sens au cœur de la Nuit des églises

Vendredi, de nombreux fidèles ont assisté à cet événement national. Le jubilé du père Bergier a également été célébré au cours de ce week-end.



Le chœur des hommes a entonné la prière des Complies.



La Nuit des églises est ouverte à tous, sans distinction de religion.

Vendredi, au cours de cette veillée spéciale « Nuit des églises », les jeunes du groupe « Avance au large », encadrés par Patricia Mirbey, ont mis en lumière les cinq sens dans les ornements et dif-

férents objets religieux utilisés lors d'une célébration. Un patrimoine culturel en lien avec le culturel. Sous la bienveillance de Rémi Verdurand, le Chœur des hommes, vêtus d'une aube blanche, a clôturé cette cérémo-

nie en entonnant la prière des Complies, dernière prière quotidienne du chrétien. L'assistance a pu également rencontrer le jubilé des jeunes du diocèse de Besançon avant leur pèlerinage à Rome.

La nuit des Églises est un événement créé en 2011, ouvert à tous sans distinction de religion, et qui met en relief le patrimoine religieux à travers un thème, différent chaque année, retenu par la paroisse. En cette soirée, la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher ont été évoqués par les jeunes. L'accordéoniste Florent Gorris a introduit, au son de son accordéon et de sa belle voix, chacun d'eux tandis que les richesses patrimoniales et artistiques de ce lieu de mémoire défilaient sur écran. Vitraux, tableaux, statues attirent inévitablement nos yeux chargés d'admiration, qui, aussi, se portent sur l'ostensoir, le tabernacle, la paramentique. « L'utilisation de la lumière rend le Christ présent », commente un jeune, expliquant la signification de chaque objet religieux. Rap-

pel historique pour les cloches refondues et baptisées en 1950, ainsi que pour l'orgue actuel régalant nos oreilles et faisant la part belle à nos émotions. L'encens qui emplit nos narines, est un « geste d'offrande, il purifie et sanctifie », fait remarquer un autre membre du groupe. De cette façon, le toucher et le goût ont également été décryptés. La présence, au sein de la basilique, et le travail du sculpteur Constant Grandgirard, dont les œuvres remarquables sublimement des endroits dans la ville, ont été soulignés. Culture, culte, symbolisation mis en lien au cœur de cette belle célébration, riche d'enseignements, fruit de recherches historiques qui ont demandé un gros travail de préparation.

Dimanche était célébré le jubilé de l'abbé Pierre Bergier, 25 années de sacerdoce. « Après des études au séminaire de Lyon, il est ordonné prêtre le 25 juin 2000 en la cathédrale Saint Jean de Besançon », apprend-on. Après Lure, Marnay et Quingey, le père Bergier est nommé

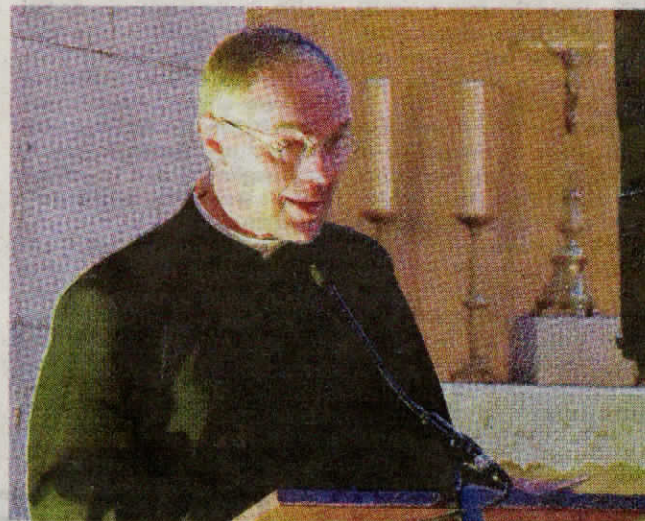
à Gray le 1^{er} septembre 2020, curé des trois paroisses Arc-Autrey-Champlitte, Notre-Dame de Gray et Val de Pesmes. Sa première messe a été célébrée le 20 septembre 2020 en l'église d'Autrey-lès-Gray. Témoignages

d'amitié et de reconnaissance ont abondé. De nombreux présents lui ont été remis avant un partage du verre de l'amitié et un pique-nique au foyer Notre-Dame.

BERNADETTE FENOL (CLP)



Au son de son accordéon et de sa jolie voix, Florent Gorris a introduit chacun des sens.



Le jubilé du père Bergier, 25 années de sacerdoce, a été célébré dimanche.