

## **Comment rendre encore plus agréable la visite de la basilique Notre-Dame de Gray et plus visible la communauté chrétienne ?**

### **Par un parcours culturel et culturel !**

Dans cet espace de lumière et de foi, vous trouverez, en premier lieu, de grands panneaux présentant la paroisse et le doyenné, puis vingt-sept textes placés sur les barrières des chapelles et du chœur.

Ces textes expliquent les tableaux, statuaires, vitraux, l'orgue, qui sont les témoins de l'histoire de ce lieu érigé au rang de basilique mineure en 1948.

Beaucoup de ces œuvres sont classées ou inscrites aux monuments historiques, parfois depuis le début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Parmi elles vous pourrez entre autres, contempler « l'arbre de Jessé », reconnu comme le plus haut d'Europe, œuvre de sculpteurs du XVI<sup>ème</sup> siècle.



**Vous pourrez mieux connaître la statuette de « Notre- Dame de Gray » (1613) qui vit des milliers de pèlerins s'agenouiller à ses pieds (Photo ci-contre)**

Vous pourrez découvrir la vie de dévouement de saint Pierre Fourier le saint prêtre lorrain qui, réfugié à Gray en 1636 a aidé la population de la ville lors de l'épidémie de peste ; admirer la « descente de croix » d'Horace Leblanc (1635) œuvre dans l'influence du peintre romain, Caravage, mais aussi des œuvres cachées comme « sainte Reine et sainte Cyre », fresque apposée derrière un pilier du bas-côté nord. Vous découvrirez aussi comment l'art contemporain s'est inséré dans cet ensemble, l'autel est l'œuvre d'un architecte des monuments historiques.

L'équipe de communication, accompagnée du Père Laurent Bretillot précédent curé de la Paroisse de Gray et en partenariat avec la commission d'Art sacré du diocèse de Besançon, a travaillé à ce projet.

**Venez découvrir ou redécouvrir ces richesses,  
et bien d'autres encore, en la basilique Notre-Dame de Gray !**

***L'équipe de communication de la paroisse de Gray***

*(Dominique Leuvrey, Anne-Marie Debief, Martine Bedin, Colette Bergier, Christiane Costi)*