



## Présentation de l'affiche

### Stéphanie Yverneau-Brahy

Graphiste indépendante

La valise est choisie ici comme symbole du migrant. Des histoires et des vies contenues dans cet objet, symbole par excellence de l'exil.

La composition de l'affiche s'organise autour d'un dégradé passant du foncé au clair, tout en restant dans des couleurs chaudes, agréables.

La partie foncée est située en bas à gauche de l'affiche, du côté de la valise, et va progressivement passer au rosé en haut à droite.

Du constat douloureux de la personne qui doit tout quitter (la valise coupée à l'oblique) va émerger une lumière, un rayonnement.

C'est symboliser, en quelque sorte, la réalité difficile des personnes migrantes contraintes de fuir (la guerre, la pauvreté...) pour laisser renaître l'espoir d'un avenir meilleur (composition du bas vers le haut).

Une connexion va naître entre le « ici » et le « là-bas », entre « l'avant » et « l'après ».

L'utilisation du blanc permet de créer du lien entre le motif de rayonnement et la phrase thème de cette année :

« Construire l'avenir avec les migrants et les réfugiés ».

Cette affiche a pour but de mettre en avant l'idée que chaque humain est précieux, et nous interroge sur notre capacité à accueillir les migrants et les réfugiés.

Derrière ce rayonnement, on peut y voir aussi la foi en Jésus Christ qui nous guide, qui nous pousse à aller plus loin, pour passer de l'empathie à l'engagement.

C'est une affiche sobre et conceptuelle, qui a pour objectif d'être impactante. Elle doit permettre de faire cheminer chacune et chacun, d'agir aussi.



**Journée Mondiale du Migrant et du Réfugié – 25 septembre 2022**

Service National Mission et Migrations

58, avenue de Breteuil, 75007 Paris - Tél. 01 72 36 69 47 - [missionetmigrations@cef.fr](mailto:missionetmigrations@cef.fr)