



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Guide Graphique

JOURNÉES

EUROPÉENNES

PATRIMOINE
VIVANT

PATRIMOINE
DU SPORT

DU

PATRIMOINE

40 ANS

16—17.09 2023

Affiche

Trajectoires

Notre visuel s'attache à la mise en valeur du mot vivant. Nous l'avons nommée « Trajectoires ». Pour souligner le thème du patrimoine du sport, nous reprenons le code couleur des Jeux olympiques en suggérant par ces bandes colorées les pistes d'athlétisme ou les rubans des médailles. Notre travail se concentre sur le positionnement du mot vivant au cœur de l'affiche parce que nous estimons que ce terme est le dénominateur commun entre notre patrimoine immatériel et celui du sport.

Ces trajectoires, rectilignes à première vue, finissent par se rencontrer pour former un parcours qui fait jaillir un mot dans lequel résonne toute notre existence.

Notre existence mais aussi notre patrimoine et son héritage, en aucun cas figés dans le temps grâce à des femmes et des hommes qui s'attachent à la valoriser, l'enrichir pour mieux nous le transmettre. Un patrimoine vivant, c'est aussi la fabrique d'une identité collective, le résultat de trajectoires individuelles qui se rencontrent pour se lier et partager un avenir commun. À travers ces lettrages élancés dont les mouvements se déploient dans et hors du cadre, nous espérons attirer le regard du public. Nous aimerions l'inciter à s'approcher plus près de l'affiche pour déchiffrer le mot dans son intégralité et lui donner envie de sauter à pieds joints dans cette manifestation dynamique pour les citoyens, fédératrice pour les territoires et festive par nature.



Affiche 40 x 60 cm

Typographie

Reprise du caractère typographique Marianne® du ministère.
en capitales gras pour les titrages soit en blanc sur bloc «doré»
soit doré sur bloc blanc pour les dates et infos importants
secondaires.

Bas-de-casse Regular pour les autres textes.

Pour les textes longs, il est préconisé d'utiliser le Spectral.



JOURNÉES

PATRIMOINE

Titre principal : Capitales

Marianne® Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Interlettrage 160 pt (comme dans les cartouches dorés du titrage de visuel)

Titre secondaire : Capitales (corps inférieur)

Marianne® extra-bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Interlettrage 0 pt

Crédits: Bas-de-casse

Marianne® Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Interlettrage 0 pt

Textes de labeur : Bas-de-casse

Spectral

Interlettrage 0 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Couleurs

Couleurs issues de la charte
Sauf Pantone 871 C

Outre les blocs dorés, Les lignes sont les éléments qui apportent les touches colorés du visuel.

Elles ne peuvent pas être utilisées à plus de 3 tailles différentes. et toujours avec 5 bandes arrondies.

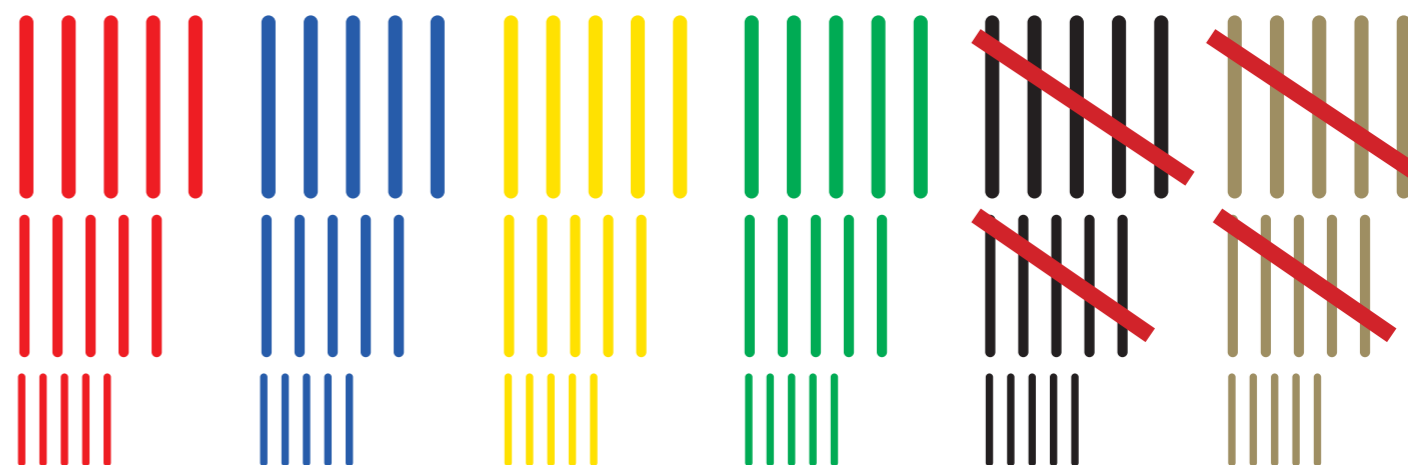
Les dorées et noires doivent être utilisées à une seule taille, la plus petite des autres couleurs.

Quadri

+ Pantone 871 C



CMJN	CMJN	CMJN	CMJN	CMJN	CMJN
C 0	C 90	C 0	C 90	C 0	C 30
M 100	M 70	M 256	M 0	M 0	M 30
J 100	J 0	J 224	J 95	J 0	J 60
N 0	N 0	N 0	N 0	N 100	N 25
RVB	RVB	RVB	RVB	RVB	RVB
R 227	R 43	R 43	R 0	R 29	R 158
V 6	V 83	V 83	V 158	V 29	V 142
B 19	B 160	B 160	B 69	B 27	B 98
# e30613	# 2b53a0	# ffe000	# 009e45	# 1d1d1b	# 9d8c60



Autres supports

Les lettres en lignes noires et dorées ne peuvent être utilisées que pour former les mots fournis.

