

# L'église a enfin retrouvé sa flèche !

Fauchée par une tornade en juin 2019, la coiffure de zinc du clocher a repris sa place mercredi, précédant la croix et le coq, tous deux bénis par l'abbé Bergier devant une cinquantaine d'habitants émus. Idem pour le coq, tandis que le clocher a été restauré. Un chantier largement soutenu par de généreux donateurs, et qui vasa poursuivre, entre autres, parla toiture.



Yvan Guignot, le maire, prend le nouveau « guetteur » dans ses bras.

Le moment tant attendu a enfin eu lieu hier mercredi ! L'église Saint-Maurice a retrouvé sa flèche jetée à terre le 19 juin 2019, lors d'une tornade, localisée, mais virulente. « On a trouvé le temps long, puisqu'il a fallu d'abord faire un état des lieux, chercher des financements et faire avec la crise sanitaire qui nous a fait perdre un trimestre, mais l'essentiel, c'est d'y arriver », relativise le maire, Yvan Guignot, ravi de redonner une âme et cet édifice emblématique, dont les premières pierres datent du règne de Charlemagne.

Outre la flèche, un nouveau coq flamboyant neuf a également retrouvé sa place, béni avant cela par le père Bergier. Le clocher comtois carré et à toit bulbeux a aussi été bichonné, puisque ses tuiles, qui commençaient

à montrer de nombreux signes de faiblesse, vont être changées. Par la même occasion, la façade de l'église, souillée par des coulures, est en cours de nettoyage. C'est l'entreprise bisontine Pateu-et-Robert qui s'est attelée à ces travaux, d'un montant de 160 000 euros HT, comprenant également les frais d'études. La société arcoise Frotey est quant à elle chargée de poser un nouveau paratonnerre.

Les subventions sont venues de l'État, via la Dotation d'équipement des territoires ruraux (DETR) à hauteur de 40 %, et du Département pour 20 %. Rappelons que si l'église appartient bien à la municipalité de Gray-la-Ville qui porte donc ce projet, le village voisin de Velet participe aux frais de fonctionnement, répartis entre les deux en fonction du nombre d'habitants. Soit 7/10<sup>e</sup>



Une mise en place au millimètre.

pour Gray-la-Ville et 3/10<sup>e</sup> pour Velet. Mais on l'aura compris, le reste à charge cette fois-ci, devrait être très minime. D'autant plus que la particularité de ce chantier réside dans l'appel lancé à la Fondation du Patrimoine. Les souscriptions sont en effet montées... en flèche dès le début. Une générosité venue de nombreux particuliers ou non, sensibles à leur patrimoine. Parmi eux, on notera les jolies sommes offertes par Sébastien Horvat, gérant de l'Intermarché et habitant de Gray-la-Ville, la fromagerie Mauron ou encore l'association paroissiale Gray-la-Ville-Velet. Et comme le plafond de 30 000 euros a été atteint, la Région a abondé, comme convenu, à hauteur de 15 000 euros. Mais l'histoire ne s'arrête pas là... En décembre dernier, Yvan Guignot avait eu cette phrase :

« Si on dépasse les 30 000 euros

de dons, on fera d'autres travaux dans l'église, je m'y engage ». À ce jour, on comptabilise 34 540 euros et 123 donateurs sur le site de la Fondation du Patrimoine, avec un nouveau plafond à atteindre de 50 000 euros. Chose promise, chose due, donc, en même temps que le maire salue une fois de plus tous les généreux donateurs, il se tourne déjà vers le nouveau chantier. Il concerne l'une des deux cloches, datant de 1592 et inscrite au patrimoine des Monuments Historiques. Fêlée, elle sera à son tour restaurée. Il est donc encore grand temps de faire un geste en ligne ! D'autant plus que, on ne le répétera jamais assez, le don est déductible de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % (60 % pour les sociétés).

En attendant, donc, le « guetteur » a repris son poste d'ob-

servation, là-haut, toujours face au vent, sa crête culminant à quelque 30 mètres du sol. Ne lui en déplaise, mais en fin de matinée, un autre symbole, plus républicain celui-là, s'était envolé bien plus haut : rien moins que le maire, Yvan Guignot qui, à bord de la nacelle où il côtoyait entre autres l'architecte dolois Bertrand Cohendet, a supervisé la mise en place de la flèche.

Une opération sur mesure à laquelle ont pris part Jonathan Erard et Marcel Guyot, les cadres de Pateu-et-Robert, avec leurs hommes, Olivier Guion, Scott Crawford, David Oudot, Hervé Petitjean, sans oublier Luc Riffaud qui s'est, lui aussi, bien illustré sur ce chantier. Mission accomplie !

SOPHIE OVIGNE (CLP)

Don en ligne sur [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)