

## STALLES DU CHOEUR ET CLÔTURES

---

Chêne – XVI<sup>ème</sup> siècle

Classées monument historique en 1904

Déposées en 1936, remontées en 1986  
après restauration (manque une clôture)



## AUTEL

---

Réalisé en 1996 d'après les plans de  
Pascal Prunet, architecte des Monuments  
historiques

Table en forme d'amande posée sur des  
vagues d'acier, à l'image de l'inconstance  
du monde

Il symbolise la confiance que le croyant  
met dans le Christ Sauveur



## TRIBUNES NORD ET SUD *(À votre droite et à votre gauche)*

---

Construites au milieu du XIX<sup>ème</sup> pour  
recevoir les ex-voto à Notre-Dame de  
Gray, remplaçant ceux qui avaient été  
posés à la Chapelle des Capucins. La  
verrière de la reconnaissance, la Vierge  
du choléra et le chant « Vierge de Gray »,  
composé par l'abbé Toméï (pour remercier  
Marie de l'avoir protégé lors des combats de  
1940) sont aussi des ex-voto



Ex-voto = offrande faite à Dieu, à la Vierge ou à un saint, en demande d'une  
grâce ou en remerciements d'une grâce obtenue à l'issue d'un vœu (votum)

**BARRIÈRE DE CHOEUR XVIII<sup>ème</sup>, CLASSÉE MONUMENT HISTORIQUE EN 1975**