

DESCENTE DE CROIX

Tableau situé en surplomb de la chapelle saint Pierre Fourier

Horace LEBLANC, peintre lyonnais (v. 1580-1637)

Huile sur toile - 1635

Signée : « Ho^{us} Blangus faciebat 1635 »

Classé monument historique en 1977



Tableau d'influence caravagesque réalisé sans doute pour le retable central du couvent des Capucins. Le Christ mort est représenté reposant sur les genoux de Marie.

Assistent à cette scène saint Jean Baptiste patron du couvent et saint François patron de l'ordre des Capucins.

RETABLE DU SACRÉ - CŒUR

Constant GRANDGIRARD

Calcaire d'Euville (Meuse) - 1878

Thème :

Marguerite Marie Alacoque (1647-1690), religieuse au couvent de la Visitation à Paray-le-Monial, visitée par le Christ présentant son cœur.

Marguerite-Marie est canonisée en 1920.

Ses visions sont à l'origine du culte du Sacré-Cœur qui fait l'objet de pèlerinages à Paray-le-Monial.