

ARBRE DE JESSÉ

(Réseau de pierre
de la baie centrale)

**Réalisation : sans doute
par des sculpteurs du
chantier de Brou**

(2^{ème} quart du XVI^{ème} siècle)

Style : gothique bourguignon

Thème très présent dans
l'iconographie médiévale,
l'arbre de Jessé rappelle la
généalogie du Christ
selon la tradition biblique.



Jessé est endormi
au pied de l'arbre.
De son flanc
émerge David, son fils.

Arbre sans doute sauvé de la
destruction grâce à
l'installation d'un retable en
1700. Cet arbre de Jessé a été
partiellement retrouvé lors de
travaux en 1849 et
complètement mis à jour en
1927 avec la dépose du retable.
Une partie de ce retable est
aujourd'hui dans l'église de
Gray-la-Ville.



Au centre, verrière avec des
scènes de la vie de la Vierge
(2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle)
De bas en haut :

- Prophétie d'Isaïe
- Présentation de la Vierge
au Temple
- Marie dans l'attitude du
« FIAT » (« Qu'il soit fait »)
- Figures d'anges