

# L'ANNONCIATION

---

*Joseph MONTESANTO*

Huile sur toile – 1760

Classé monument historique en 1988

Cette œuvre de style baroque romain, inspirée de l'Annonciation d'Agostino Masucci, peut provenir du couvent des Capucins de Gray

Elle a été installée dans la chapelle Notre-Dame de Gray au début du XIXème siècle (sans doute 1823), lors de la mise en place du retable et du tabernacle de cette chapelle



# VERRIÈRE DE LA RECONNAISSANCE

---

*Charles LÉVÊQUE, peintre verrier (1873)*

Réalisée à la suite du vœu des « Dames de Gray » d'offrir un vitrail à la Vierge protectrice, si la ville n'était pas détruite par les Prussiens en 1870, ce vitrail relate l'histoire de la statuette Notre-Dame des Capucins (nommée Notre-Dame de Gray en 1807)

- *En bas à gauche : bénédiction de la statuette par Mgr de Rye (1616)*
- *En bas à droite : guérison de Cléry Voisin (1620) premier guéri après l'invocation à Marie*
- *Au centre à droite : extinction de l'incendie de l'hôtel Paguelle (1676)*
- *Au centre à gauche : guérison de Béatrix Hugon religieuse ursuline (1689)*



*Médailles : armes du Pape Pie IX, de Mgr Mathieu cardinal archevêque de Besançon, de la ville de Gray*

*Registre supérieur : procession du 4 mai 1851 avec l'offrande par le cardinal Mathieu de la Vierge du choléra*