



Paroisse de Passavant-Corre-Jonvelle

EN VERRE ET CONTRE TOUT

Le Massif des Vosges est très connu pour ses belles et immenses forêts de sapins et d'épicéas, ses majestueux lacs de montagnes et ses sites naturels à vous couper le souffle. Mais ce dernier peut aussi s'enorgueillir d'un patrimoine artisanal riche et fascinant.

Savez-vous que ce massif, et notamment la contrée dite « La Vôge », compte les plus grands et les plus anciens sites verriers de France. Cette épopée du verre date du Moyen-Âge lorsque des artisans et des artistes verriers sont venus de Bohème et créèrent les premières verreries et cristalleries de la région.



En effet, pour confectionner du verre, un artiste verrier a besoin de plusieurs éléments. En premier lieu il lui faut de la silice et pour cela il peut employer le « grès » des Vosges extrêmement riche en cet élément. Ensuite il lui faut du bois, beaucoup de bois pour chauffer cette pierre et faire entrer le sable en fusion. (Entre 1700° et 1800°). Et pour faciliter cette fusion, il lui faut également de la potasse obtenue à partir des cendres de fougères et de bruyères. Trois ingrédients, en somme, que l'on trouve aisément dans le massif des Vosges.

Au lieu-dit « Les Rochiers », aujourd'hui « La Rochère », existaient quelques fours rudimentaires servant à obtenir du verre grossier depuis 1460. Ce premier site verrier est repris en 1475 par Simon de Thysac, gentilhomme verrier venu de Bohème qui en fera un des premiers sites verriers d'art. Toujours en activité depuis cette date, la verrerie d'art de la Rochère est la plus ancienne de France encore en activité. Elle perpétue donc depuis 5 siècles les traditions et les savoir-faire des Maîtres-Verriers en développant des collections en verre soufflé à la bouche et d'autres en verre mécanique, toutes des rééditions des Maîtres Verriers du 18^{ème} siècle.

La verrerie reste avant tout une discipline exigeante et demande 10 ans d'apprentissage pour maîtriser en toute connaissance les techniques et les différents matériaux. Ce long parcours permet aux Maîtres-Verriers de perpétuer les méthodes traditionnelles, aboutissant à des créations uniques et exceptionnelles.

La parfaite maîtrise de cet art des verriers de La Rochère, se manifeste dans une grande variété de domaines : arts de la table, luminaires, arts décos et objets personnalisés.

Chaque création porte l'empreinte d'hommes et de femmes qui, au fil des années, ont su perfectionner leur art et aussi partager leurs connaissances. Ainsi, cette transmission de savoir-faire et de technique assure la pérennité de cet artisanat qui a traversé plusieurs siècles sans discontinuer.

Ceci a naturellement permis à la Verrerie-Cristallerie de La Rochère de maintenir une réputation d'excellence et de maîtrise dans le monde de la verrerie d'art... Mais plus qu'un long discours, rendez visite à cette honorable vieille dame qui vous dévoilera ses secrets... enfin pas tous !

Au début ou à la fin de votre visite de la grande halle d'exposition, rendez-vous dans un magnifique coin de verdure où vous pourrez profiter du calme, adossé à la forêt, d'un charmant jardin japonais avec son joli et vivifiant ruisseau. Ressourcement garanti à l'ombre de chênes séculaires qui vous transmettront leur énergie ! N'oubliez pas au passage, la salle d'exposition où vous pourrez admirer peintures, sculptures, photographies... selon la nature de l'exposant.

Ainsi, rechargé en ondes positives, il vous sera loisible de reprendre sereinement la route du retour...
Jean Luc Goi

Ainsi lors de votre visite vous découvrirez ces Maîtres-Verriers cueillir, maillocher, souffler et façonnier cette fascinante matière première qu'est le verre.

**Ouverture : Du 22 mars au 30 septembre 2025 : Tous les jours de 10h à 12h et de 14h30 à 18h.
Du 01 octobre au 31 décembre : Tous les jours de 14h à 17h30.**