

TOUS LES BOURGEOIS DE CHÂTRE

Édition
novembre 98

Handwritten musical score for 'Tous les bourgeois de Châtre'. The score is written on four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The third staff has a treble clef. The fourth staff has a bass clef. The music is in 4/4 time. There are various musical notations including notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the staves.

1. Tous les bourgeois de Châtre et ceux de Monthé. y s'en allaient 4 5 quatre en
 2. Des an-ges de la miè-re ont chanté divers tons Aux bergers et ber-gè-res de
 3. Messi-re Jean, vi-cai-re De l'égli-se d'Eglis Fit porter pour mieux bouè-re du
 4. Comme on e-tait à ta-ble, un garçon de Ne-vers Sur un luth a gre-e-ble chan

choisir les meilleurs phonèmes

très legato

Handwritten musical score for 'Tous les bourgeois de Châtre'. The score is written on four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The third staff has a treble clef. The fourth staff has a bass clef. The music is in 4/4 time. There are various musical notations including notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the staves.

1. et l'â.
 2. ce mi-
 3. à chan-
 4. et clai-

1. cette journée-ci que naquit Je-sus christ où la Vierge Ma-ri-e. Près le bouffet l'â.
 2. notre ré-gi-on qui gardaient les moutons païsant sur la prai-ri-e di-sant que ce mi-
 3. vindra son lo-gis les é-co-liers gar-nis tou-te cette nuit-é se sont mis à chan-
 4. ta mille beaux airs sur tous les tons di-vers mê-lant sa chante-rie De trompet'et clai-

1. nû la Vierge Ma-ri(e) et l'â non
 2. païsant sur la prai-ri(e) ce mignon
 3. toute cette nuit-ée à chanter
 4. mê-lant sa chante-rie et clai-rons