

Prélude

PUISQU'EN TOI GIT PERFECTION

Didier Lupi (I69)

ne pas accuser l'orgue

1. Puis- qu'en toi git per- - fec- ti- on
2. Tu as cré é l'hom- - me ter- res- tre
3. Donc Sei- gneur par ta - grand' bon- té

1. Puis- qu'en toi git per- fec- - - ti- on
2. Tu as cré é l'hom- me - - ter- res- tre
3. Donc Sei- gneur par ta grand' - - bon- té

1. Puis- qu'en toi git per- fee- - - ti- on
2. Tu as cré é l'hom- me - - ter- res- tre
3. Donc Sei- gneur par ta grand' - - bon- té

1. Puis- qu'en toi git - per- fec- - ti- on
2. Tu as cré é l'hom- me - ter- res- tre
3. Donc Sei- gneur par ta grand' bon- té

1. D'a- mour vraie et - sans fic- ti- on Qui seu- le nous
2. Tout ce qu'on voit - sur la terre è- tre Pour lui tu as
3. Plai- se- toi à - ta vo- lon- té Mes dé- sirs du

1. D'a- mour vraie et sans fic- ti- on Qui seu- le nous
2. Tout ce qu'on voit sur la terre è- tre Pour lui tu as
3. Plai- se- toi à ta vo- lon- té Mes dé- sirs du

1. D'a- mour vraie et sans fic- ti- on Qui seu- le nous
2. Tout ce qu'on voit sur la terre è- tre Pour lui tu as
3. Plai- se- toi à ta vo- lon- té Mes dé- sirs du

1. D'a- mour vraie et sans fic- ti- on Qui seu- le nous
2. Tout ce qu'on voit sur la terre è- tre Pour lui tu as
3. Plai- se- toi à ta vo- lon- té Mes dé- sirs du

1. - peut - en- flam- mer 0 Sei- gneur je - * te veux - ai- mer
2. - vou- lu - for- mer 0 Sei- gneur je - - te veux - ai- mer
3. - tout - con- for- mer 0 Sei- gneur je - - te veux - ai- mer

1. peut en- - flam- mer
2. vou- lu - - for- mer 0 Seigneur je - - te veux - ai- mer
3. tout con- - for- mer

1. - peut en- - flam- mer
2. - vou- lu - - for- mer 0 Seigneur je - - te veux - ai- mer
3. - tout con- - for- mer

1. - peut en- flam- mer
2. - vou- lu - for- mer 0 Seigneur je - te veux ai- mer
3. - tout con- for- mer

0 Sei- gneur je - - te veux - ai- mer

0 Sei- gneur je - - te veux - ai- mer

0 Sei- gneur je - - te veux - ai- mer

Interlude

Handwritten musical notation for the Interlude, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.