

* PEUPLE DE DIEU,

N'AIE PAS DE HONTE »

poème: p.de la tour du pin

musique: j. gelineau

hymne pour chœur 4 voix m.
et orgue

AD LIBITUM : TROMPETTE, GUITARE ET FLUTES (violoncelle doublant la voix de Basse)

TOUS DROITS RESERVES.

(J. Gelineau, 43, Rue G. Villette—Ecuellen

77250 MORET sur LOING

Prélude. Dynamique $\text{♩} = 104$ (une trompette peut doubler la partie supérieure du Prélude et ensuite l'Assemblée)

ORG. (détaché)

STROPHES 1 et 3. (même tempo / Choeur uni)

Reprise avec l'Assemblée.

CH. 1. Peu - ple de Dieu, n'aie pas de hon - te, mon - tre ton signe à ce temps - ci !
 3. Va -----, pui - se dans ton hé - ri - ta - ge, et sans comp - ter, par - ta - ge - le !

Guitares. RE LA RE SOL SI MI min. DO SOL DO FA LA RE $\frac{4}{2}$ RE.

ORG.

(Trompette)

CH. 1. En tra - ver - sant l'â - ge du mon - de, cher - che ton souf - fle dans l'Es - prit ;
 3. Ga - gne l'é - preu - ve de cet â - ge, por - te par - tout le nom de Dieu !

(Basse d'ORGUE)

(a capella)

CH. 1. Lè - ve ton hymne à sa puis - san - ce, tourne à sa grâ - ce ton pen - chant :
 3. Qu'il te ru - doie, qu'il te ré - vei - le : Tu es son corps, dans son Es - prit !—

(Tén.)

ORG.

Choeur unisson.

1. Pour qu'il ha - bi - te tes lou - an - ges et soit vi - sible en ses en - fants
 3. Peu - ple d'un Dieu qui fait mer - veil - le, sois sa mer - veil - le d'au - jour - d'hui.

Guitares. RE LA RE SOL SI MI m. DO SOL DO FA LA RE $\frac{4}{2}$ RE

Orgue.

S. A. T. B.

Assemb. (Trompette)

1. Pour qu'il ha - bi - te tes lou - an - ges et soit vi - sible en ses en - fants.
 3. Peu - ple d'un Dieu qui fait mer - veil - le, sois sa mer - veil - le d'au - jour - d'hui. **FIN.**

Choeur. 1. Pour qu'il ha - bi - te tes lou - an - ges et soit vi - sible en (ses -- en - fants.)
 3. Peu - ple d'un Dieu qui fait mer - veil - le, sois sa mer - veil - le (d'au -- jour - d'hui.)

Orgue

2* STROPHE.

un peu plus lent.

Orgue. *p*

Etc

Choeur, unisson : *mf* 2. Tiens son a -

p Crescendo progressif

mour, tiens son é - preu - ve, c'est dans la joie qu'il te con - fie tou - te la

Péd. ---

Crescendo

char - ge de son oeu - vre pour qu'el - le chan - te - - par nos voix :

Orgue.

Chœur. Ne te re - plie pas sur toi - mê - me, com - me si Dieu fai - sait ain - si unis.

Orgue.

a tempo primo.

RE FA# m. SI SOL DO MI m LA

Reprise avec l'Assemblée.

RE RE

C'est quand tu ai - mes que Dieu t'ai - me, ou - vre ton coeur, fais com - me lui. lui.

STROPHE 3 Reprendre à ♩ jusqu'à Fin (= 1^{re} strophe.) // Entre les 2^{es} et 3^{es} strophes, **INTERLUDE.** (soit improvisation d'orgue, soit comme suit, avec Flûtes à bec ou 2 claviers d'orgue)

Plus lent
♩ = 32

Fl. piccolo (8a)

(ou Orgue)

Fl. soprano.

Fl. alto

Rallentando.

RE FA# m SI SOL DO MI m LA

Guitares.

Chœur uni. B.F.

Enchaîner à ♩ (strophe 3)
avec la modification rythmique de :

« Va, puis dans ton ... »