

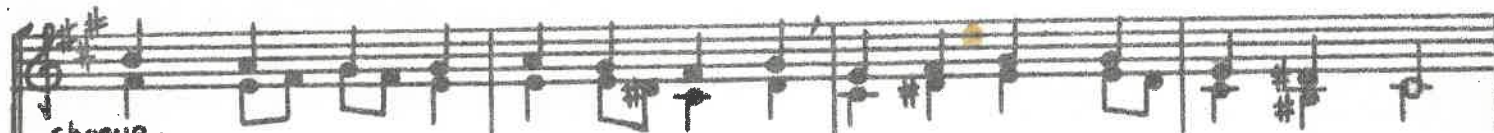
REF. 1° fois : soliste

2° fois : Ch. et Ass.

Accomp. au verso



1. PAR LE SI - GNE DE TA PÂ - QUE, O JÉ - SUS, RAS - SEM - BLE - NOUS !
 2. POUR RE - VI - VRE TON MYS - TÈ - RE, O JÉ - SUS, DE - MEURE EN NOUS !
 3. VERS LE MON - DE QUI TE CHER - CHE, O JÉ - SUS, RE - LAN - CE - NOUS !
 4. A LA FÊ - TE DU ROY - AU - ME, O JÉ - SUS, AC - CUEÎL - LE - NOUS !

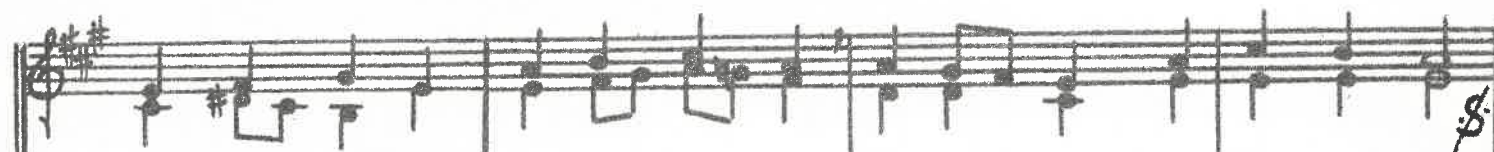


Chœur :

1. Com - me l'au - be qui se lè - ve et dis - si - pe no - tre nuit,
 2. Comme un souf - fle la vie pas - se et sou - dain l'en - nui nous prend ;
 3. Peuple im - men - se, ton his - toi - re cha - que jour mê - lée de sang,



1. Com - me l'au - be qui se lè - ve et dis - si - pe no - tre nuit,
 2. Comme un souf - fle la vie pas - se et sou - dain l'en - nui nous prend ;
 3. Peuple im - men - se, ton his - toi - re, cha - que jour mê - lée de sang,



1. Ta lu - miè - re nous ap - pel - le à re - naître en ton Es - prit.
 2. Mais la source de ta grâ - ce re - nou - vel - le tous les temps
 3. Est en mar - che vers la gloi - re : Tu ver - ras le Dieu vi - vant.



1. Ta lu - miè - re nous ap - pel - le à re - naître en ton Es - prit.
 2. Mais la source de ta grâ - ce re - nou - vel - le tous les temps
 3. Est en mar - che vers la gloi - re : Tu ver - ras le Dieu Vi - vant.



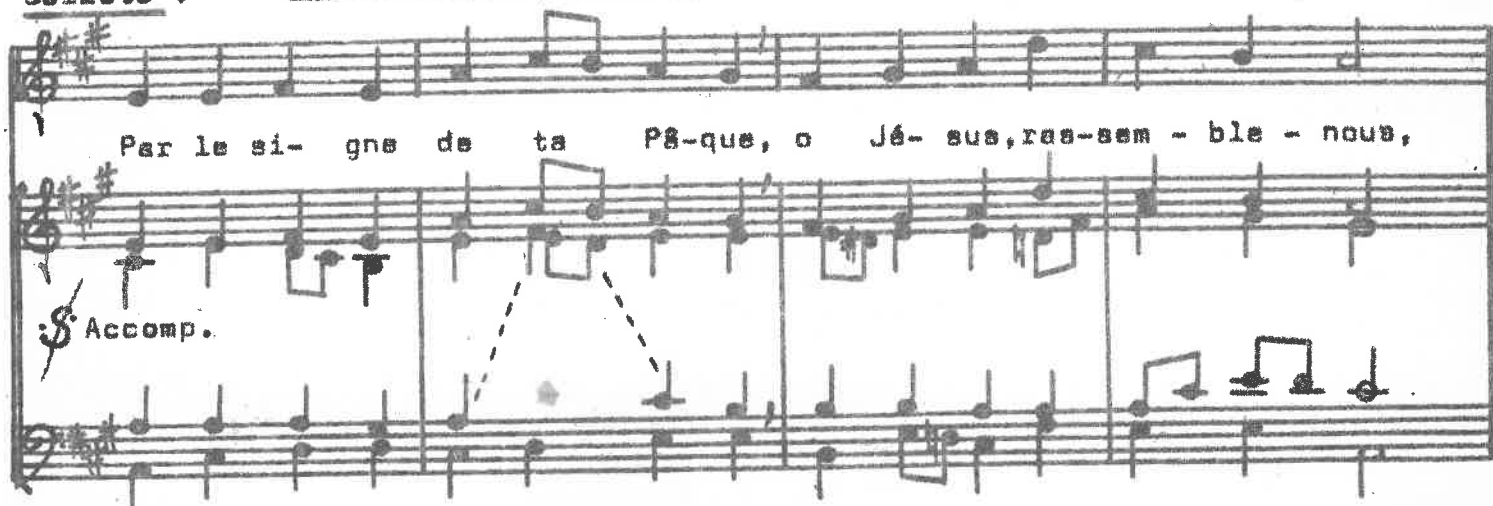
(Disque "Chorales 75") / Propriété de l'E.D.M.S. de Besançon
 2, Pl. J. Cornet / Tous droits réservés

Autres Refrains possibles : Fonct: REF. I - Couplet 1 / REF. II - Couplet 2 ...

1. POUR QUI T'AÎME, TOUT COMMENCE ; O JESUS, SOIS NOTRE JOUR !
 2. SUR LE MONDE, QUE S'AVANCE LA CLARTÉ DE TON AMOUR !
 3. TU NOUS CHARGES D'ESPÉRANCE VERS LA JOÏE DE TON RETOUR !
 4. VIE NOUVELLE, TOUT COMMENCE ; O JÉSUS, SOIS NOTRE AMOUR !

Soliste :

ACCOMPAGNEMENT. Réf. Bes E 7



Par le si- gne de ta Pâ-que, o Jé- sus, ras- sem - ble - nous,

Accomp.

This block contains the first system of the musical score. It features a vocal line for the soloist and an accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Par le si- gne de ta Pâ-que, o Jé- sus, ras- sem - ble - nous,'. The accompaniment is marked 'Accomp.'.

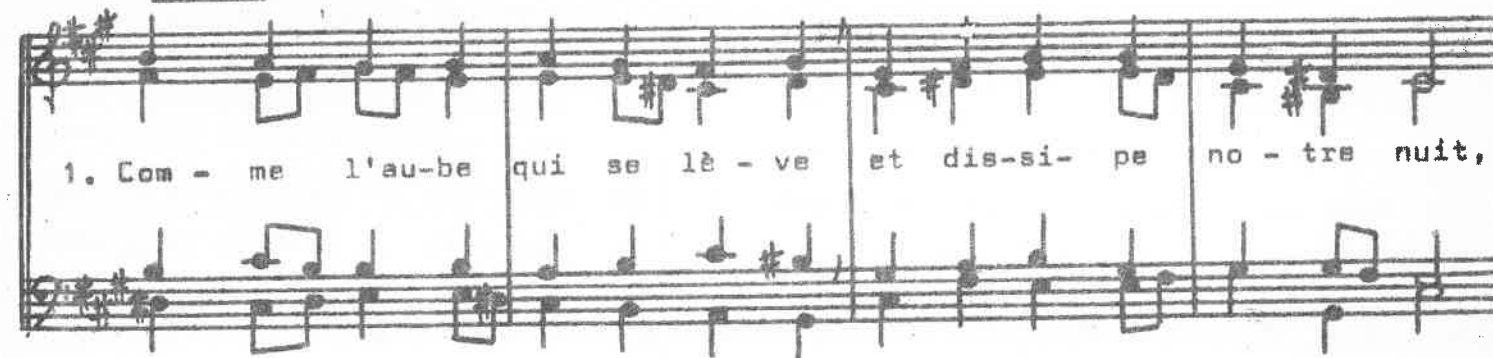


PAR LE SI- GNE DE TA PÂ-QUE, O JÉ - SUS, RAS-SEM - BLE - NOUS !

Accomp.

This block contains the second system of the musical score. It features a vocal line for the assembly and an accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'PAR LE SI- GNE DE TA PÂ-QUE, O JÉ - SUS, RAS-SEM - BLE - NOUS !'. The accompaniment is marked 'Accomp.'.

CHOEUR : 4 vx m. + Accomp.



1. Com - me l'au-be qui se lè - ve et dis-si- pe no - tre nuit,

This block contains the third system of the musical score. It features a vocal line for the choir and an accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are '1. Com - me l'au-be qui se lè - ve et dis-si- pe no - tre nuit,'.



Ta lu - miè-re nous ap - pel- le à re - naître en ton Es-prit!

This block contains the fourth system of the musical score. It features a vocal line for the choir and an accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Ta lu - miè-re nous ap - pel- le à re - naître en ton Es-prit!'.