

PROGRAMME CULTUREL

CENTRE DIOCÉSAIN BESANÇON

23 - 24

EDITO

Rejoignez-nous pour une nouvelle année dans la célébration de la culture, de l'art et de la musique qui nourrissent l'âme et l'esprit. Anciennement Grand Séminaire, le Centre diocésain à Besançon est un lieu où cohabitent de multiples services. L'Association Grammont Haute-Comté a le souci de le faire vivre dans sa dimension culturelle. Ainsi, chaque année, ses membres vous concoctent un programme diversifié regroupant musique, théâtre, exposition, découverte du patrimoine et spiritualité.

Laissez-nous vous conduire : en passant la porte du 20 rue Mégevand, avancez jusqu'à l'accueil et si vous tendez l'oreille, peut-être entendrez-vous des notes de piano résonner dans la **Chapelle**. Continuez d'avancer et vous découvrirez la **Galerie des moulages Pfister**, et vous pourrez en explorer les coulisses avec des visites guidées. Traversez, ensuite, cette longue salle nommée **Espace Ledeur**, et admirez l'exposition qu'elle accueille. Prolongez votre parcours vers les autres salles où s'exprime la spiritualité avec 1 livre / 1 heure et les méditations bibliques.

Ce programme culturel vous ouvre donc les portes sur un monde riche en originalité, en émotions et en découvertes.

Clarisse HANRIOT-COLIN
Membre de la commission culturelle

Nous tenons à remercier **Patrice Mouton**, président d'AGHC de 2016 à 2022, qui a su animer et gérer avec détermination, compétence et persévérance notre association.

Pendant ces nombreuses années, il a insufflé une vision renouvelée aux activités culturelles et nous a fait bénéficier de sa grande expérience dans ce domaine. Il a maintenant passé le flambeau à Jean-Louis Arbez.

ABONNEMENTS : 8€

Avec la carte « abonné », bénéficiez du tarif réduit sur toutes les propositions culturelles de l'Association Grammont Haute-Comté. En vente aux billetteries des spectacles

NEWSLETTER

Chaque mois, recevez la newsletter pour connaître tous les événements à venir. Envoyez-nous un mail pour vous abonner ➔ mediationculturelle.aghc@gmail.com

SITE & FACEBOOK

Retrouvez tout notre actualité sur Facebook et notre site :

➔ www.culturecentredio.fr



Culture Centre Diocésain Besançon

*TARIFS

Plein : 12 € / abonnés, scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi et Pass comtois : 8 € / carte avantages jeunes : 5 €

CATÉGORIES

MUSIQUE

PATRIMOINE

EXPOSITIONS

THÉÂTRE

SPIRITUALITÉ

SEPTEMBRE

SOLIDARITÉ

11 > 28 septembre

MICRO-ENTREPRENEURS DU MONDE, LEUR DONNER UNE CHANCE

Oikocrédit

Dans le monde, 1,4 milliard de personnes défavorisées vivent dans la pauvreté à défaut d'opportunités.

A travers témoignages, exposition et vidéos, Oikocrédit montre depuis 45 ans l'efficacité des prêts et des formations gratuites pour contribuer activement aux Objectifs de Développement Durable.

Contact : franche-comté@oikocredit.org

➔ Espace Ledeur - Entrée libre

Lundi au samedi : 10h - 12h / 14h - 18h

➔ PASSAGE 18 (18 rue Mévegand)

Mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 18h

JOURNÉES DU PATRIMOINE

16 > 17 septembre

PARCOURS AUTOUR DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE

Le Chemin des Sens

Association d'artistes et artisans, ayant pour vocation de valoriser le travail local, avides d'échanger autour de leur passion, mais aussi de la partager avec le plus grand nombre avec plus de cinquante exposants.

+ d'infos sur : www.lechemindessens.fr

➔ Centre diocésain - Entrée libre

Samedi : 10h-19h / Dimanche : 10h-18h



Congrès Mission Besançon 2021

CONGRÈS MISSION

Le Congrès Mission rassemble des milliers de chrétiens une fois par an pour réfléchir à la question toujours nouvelle : « Comment proposer l'Évangile à la société actuelle? ». Ouvert à tous

Au programme : ateliers, conférences, tables rondes, messes, spectacles, village de stands, buvettes, ... et spectacles :

tarif unique spectacles : 7 €

Infos et inscriptions sur :

besancon.congresmission.com

Samedi 30 septembre - 19h

« RESTE AVEC NOUS CAR IL SE FAIT TARD » - Sur la route d'Emmaüs

Théâtre de la Clairière

Lecture-spectacle sur l'épilogue de l'Évangile de saint Luc.

➔ Chapelle

Samedi 30 septembre - 19h

« DANS 5 HEURES »

Fitzgerald Berthon

Seul en scène inspiré des écrits de prison de Jacques Fesch, un condamné à mort qui s'est converti au catholicisme en prison dans les années 1950.

➔ Collège Saint-Joseph

Dimanche 1^{er} octobre - 11h

LA VIE ET LA MORT DE STE THÉRÈSE Duc In Altum

Spectacle d'après la pièce de Gilbert Cesbron "Briser la statue" le jour où nous fêterons la sainte patronne de tous les missionnaires.

➔ Collège Saint-Joseph

OCTOBRE



Andrii Naboka

1 LIVRE / 1 HEURE

Mardi 3 octobre - 18h
SPIRITUALITÉ POUR LE XXI^e SIÈCLE
Gabriel Vieille

« Au-delà des religions », Fr. John Martin, les deux océans, Paris, 2011

Dernier responsable spirituel de l'ashram de Shantivanam en Inde du sud, Fr. Martin enseigne une spiritualité qui va au-delà des religions. Revisitant le message du Christ et s'appuyant sur la Sagesse millénaire de l'Inde, il nous invite à dépasser le cadre habituel fixé par les idéologies et les religions.

➡ **Salle C4** - participation libre

PIANO ET VOIX

Samedi 7 octobre - 20h
SACRÉ OPÉRA
Véronique Pain et Noélie Lantin

« Chanter, c'est prier deux fois » disait saint Augustin. C'est émouvoir aussi davantage. Et c'est bien ce qu'ont compris les différents compositeurs d'opéras et d'opérettes qui placent souvent, au cœur de leurs œuvres, une pépite spirituelle...

➡ **Chapelle** - 12€ / 8€
Réservation possible : 06.72.08.54.32
Organisé par l'AGJAT au profit de l'école Saint-Anselme de Besançon

SOLIDARITÉ UKRAINE

17 octobre > 4 novembre
KAMOULAGE ART 2
Andrii Naboka

Une première exposition "Kamouflage art" s'est déroulée en février dernier. Les œuvres d'Andrii Naboka sont inspirées par les filets de camouflage tressés pour l'armée ukrainienne. Il présentera également quelques peintures à l'huile. Exposition au profit des actions menées par l'association Ukraïde et les Convois Solidaires.

➡ **Espace Ledeur** - Entrée libre
Lundi au samedi : 10h - 12h / 14h - 18h



Marc Pétremont & Isabelle Schiffman

SPECTACLE MUSICAL

Dimanche 22 octobre - 17h
TRENET À NOUVEAU
Marc Pétremont, Isabelle Schiffman

Après avoir créé avec succès un premier récital autour du facétieux Charles Trenet, Marc Pétremont s'associe à la pianiste Isabelle Schiffmann pour explorer de nouveau l'univers jubilatoire et intemporel du grand Charles. Ce spectacle théâtral et musical met en scène, avec poésie et humour, les relations tumultueuses entre un chanteur et sa pianiste. Quand le soleil a rendez-vous avec la lune... Mise en scène : Lucile Pétremont

➡ **Salle Cana** - 12€ / 8€ / 5€*

NOVEMBRE

1 LIVRE / 1 HEURE

Mardi 7 novembre - 18h
SPIRITUALITÉ POUR LE XXI^e SIÈCLE
Pascal Foucault

« Notre vie a un sens », Bertrand Vergely, Albin Michel, 2019

Penser que la vie a un sens suppose que l'on adhère à l'idée qu'il existe une source de sens supérieure à la vie et à l'homme donnant du sens. Cette source renvoie à l'inouï de l'existence.

➡ **Salle C4** - participation libre

EXPOSITION

7 > 25 novembre
COMME UN ARBRE DANS LA VILLE
Exposition collective

Cette thématique aura pour but de confronter le minéral et l'organique, l'arbre vivant et la pierre inerte, la structure géométrique des bâtiments, ou bien l'interpénétration du vivant dans les espaces laissés libres ou en friche. Des artistes photographes, graveurs ou peintres mettront en harmonie leurs œuvres.

➡ **PASSAGE 18** (18 rue Mévegard)
Mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 18h

LECTURE-SPECTACLE

Dimanche 12 novembre - 17h
LA CONFÉRENCE DES ANIMAUX
Consonances

Les animaux décident de régler eux-mêmes les problèmes de ce monde. « Il faut sauver les enfants des humains ! » Spectacle humoristique d'après l'œuvre de Erich Kästner pour les enfants et les connaisseurs. Avec L. Nowak et F. Costagliola.

➡ **Salle B** - 12€ / 8€ / 5€*

VISITE GUIDÉE

Samedi 18 novembre - 14h30
À LA DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE
Bénédicte Baudoin

La chapelle du Grand séminaire, aujourd'hui Centre diocésain, n'a pas perdu son âme ni sa fonction. Mais en quoi fait-elle partie intégrante d'un séminaire ? Quelles sont ses particularités ? Pourquoi les vitraux de Félix Gaudin sont-ils si originaux ?

➡ **RDV à l'accueil** - participation libre

CHOEUR

Dimanche 26 novembre - 17h
(RE)DÉCOUVRIR UN PATRIMOINE CHORAL DE FRANCHE-COMTÉ

Ensemble **Constraste**

Direction : Brigitte Rose

Constraste a travaillé des œuvres de prêtres-compositeurs franc-comtois : Jean Sarrazin, Bernard Monnin et Henri Tissot, présentées en regard des de ceux qui les ont inspirés (Händel, Haydn, Schütz, etc.).

➡ **Chapelle** - 12€ / 8€ / 5€*



Ensemble Constraste

FOI & ART

Mercredi 29 novembre - 18h30
MÉDITER LA BIBLE AU REGARD DE L'ART
Père Axel Isabey

Jean le Baptiste, le saint le plus aimé des peintres ?

➡ **Auditorium** - sans inscription

DECEMBRE

ARTISANAT

Sam. 2 et dim. 3 décembre

MARCHÉ DE NOËL DE L'ARTISANAT
ET DU TOURNAGE SUR BOIS

Les Tourneurs de Franche-Comté

Sculpture, peinture, placage de bois, fleurs naturelles et séchées, créations en laine, objets en bois, découpe laser et gravure, chantournage, bijoux en verre, chocolats et démonstrations de tournage sur bois durant tout le week-end.

➔ **Espace Ledeur** - entrée libre
Samedi et dimanche : 10h - 18h

1 LIVRE / 1 HEURE

Mardi 5 décembre - 18h

SPIRITUALITÉ POUR LE XXI^e SIÈCLE
Bernard Lamy

« **Jésus pour les non-religieux** », Jacques Musset, éd. Kartala, 2023

Jésus déborde le cadre du christianisme, il concerne tout être humain parce qu'il a vécu ce que tout être humain veut vivre au meilleur de lui-même. L'auteur de ce livre explore le fond de l'expérience christique. Et il nous fait découvrir comment des penseurs actuels, même athées, se sentent inspirés par Jésus dans les questionnements, les engagements et les combats de notre temps.

➔ **Salle C4** - participation libre

ART & FOI

Mercredi 13 décembre - 18h30

MÉDITER LA BIBLE AU REGARD DE L'ART

Père Axel Isabey

Fêter Noël à la lumière des peintres.

➔ **Auditorium** - sans inscription

CRÊCHES

13 décembre > 6 janvier

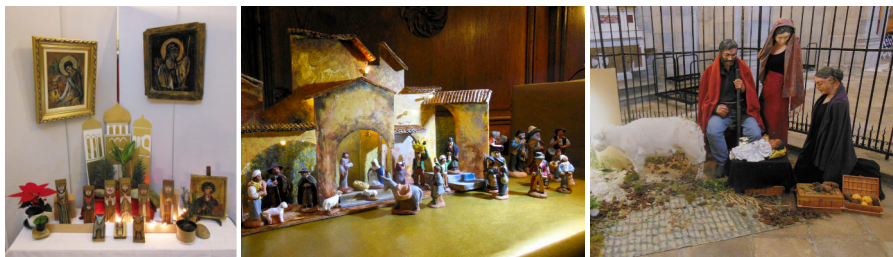
CRÊCHES DE GILLES JOISSEAUX

Martine Joisseaux

Dans la religion chrétienne, la crèche est une mise en scène de la Nativité, c'est-à-dire de la naissance de Jésus de Nazareth. Les crèches les plus anciennes sont en verre filé et en mie de pain. Puis vinrent la cire, le plâtre, le liège, l'argile grise, la faïence, le carton, le bois. Maintenant tout est possible ! C'est ce que l'artiste Gilles Joisseaux s'est employé à faire chaque année en réalisant une crèche pour sa famille. Disparu en 2014, c'est aujourd'hui sa sœur, Martine Joisseaux, qui dévoile cet héritage familial et y adjoint ses propres œuvres.

➔ **Chapelle** - participation libre
Mercredi au samedi : 14h - 18h

Crèches - Gilles et Martine Joisseaux



JANVIER

1 LIVRE / 1 HEURE

Mardi 9 janvier - 18h

SPIRITUALITÉ POUR LE XXI^e SIÈCLE

Gabriel Vieille

« **Reconquérir le sacré** », Sonia Mabrouk, éd. de l'Observatoire, 2023

« Ma conversion au sacré s'est faite en plusieurs étapes, ce ne fut pas une révélation brutale et soudaine ; plutôt une succession de moments à la fois intimes et universels, une compréhension de quelque chose qui nous précède et qui nous suit, qui en tout cas nous dépasse »

➔ **Salle C4** - participation libre

IMPROVISATION

18 > 21 janvier

DRÔLEMENT BIEN

NG Production & Mégarama

Pour cette 2^e édition, durant quatre jours, le rire se vivra en mouvement dans divers lieux de la boucle.

Billetterie : www.drolementbien.fr

➔ **Salle B**

VISITE GUIDÉE

Samedi 27 janvier - 14h30

À LA DÉCOUVERTE DES MOULAGES

Bénédicte Baudoin

Mgr Pierre Pfister, professeur au Grand séminaire pendant dix-huit années avant d'être nommé chanoine du Latran en 1947, a constitué une collection de moulages. Un parcours qui plonge le visiteur dans l'atmosphère bien particulière des catacombes romaines et permet d'évoquer le premier art chrétien.

➔ **RDV à l'accueil** - participation libre

CYCLE BAROQUE

Dimanche 28 janvier - 17h

UN ALLEMAND EN ANGLETERRE :
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Ensemble Les Alizés

Händel, se forme en Allemagne avant de partir définitivement pour l'Angleterre en 1712. L'ensemble Les Alizés a choisi de mettre en lumière quelques-unes de ses œuvres rarement données en concert. Avec Clémence Comte (flûtes) & Julien Wolfs (clavecin)

➔ **Chapelle** - 12 € / 8 € / 5 €*

ORCHESTRE

Mercredi 31 janvier - 20h30

ORCHESTRE UNIVERSITAIRE

Besançon Franche-Comté

Direction Loïc Sebile

L'orchestre universitaire vous invite à partager sa bonne humeur le temps d'un concert. Formé essentiellement d'étudiants et de personnel universitaire, l'ensemble aborde de façon joyeuse les œuvres du grand répertoire symphonique, s'amuse avec des pièces plus populaires ou s'aventure dans des compositions plus originales.

➔ **Chapelle** - participation libre



Orchestre Universitaire Besançon Franche-Comté

FEVRIER

1 LIVRE / 1 HEURE

Mardi 6 février - 18h

SPIRITUALITÉ POUR LE XXI^e SIÈCLE

Augustin Guillot

« L'ironie christique », Jean Grosjean, Gallimard, 1991

À mille lieues de la tradition exégétique, sa lecture et sa méditation poétiques et intimes de l'Évangile de Jean nous livrent un Christ en mouvement, animé du souffle vital du langage comme manifestant le Dieu qui se donne, et font apparaître la radicalité et le scandale du langage libre de Jésus.

➡ Salle C4 - participation libre

VISITE-CONFÉRENCE

Samedi 10 février - 14h30

UNE CRÉATION ORIGINALE,
les vitraux de la chapelle du Grand séminaire

Bénédicte Baudoin

Comment apporter un « stimulant moral » aux jeunes séminaristes et offrir une atmosphère colorée propice au recueillement ? Félix Gaudin choisit de représenter les étapes de la formation des élèves pendant leurs quatre années d'études au Grand séminaire. Un ensemble unique de onze verrières qui mérite d'être connu.

➡ Auditorium puis visite de la chapelle - participation libre



Vitraux de la chapelle



ART ENCHANTÉ REFAIT SALON

Samedi 17 février - 17h30

LA NUIT

Elise Delecray, Christiane Dotal et Nalalie Malitchenko

À travers les siècles, du crépuscule à l'aube, la nuit a fasciné les artistes. Clairs de lune et autres scènes nocturnes : la nuit est belle en histoire de l'art. Et... Les Nocturnes traversent et la peinture et la musique. C'est de la nuit que naît la lumière. Autour de Hopper, Van Gogh, Whistler, Osbert,... en regard d'oeuvres de Berlioz, Mozart, Schubert, Debussy, Fauré,...

➡ Salle A - 12 € / 8 € / 5 €*



Christiane Dotal, Elise Delecray & Nalalie Malitchenko

CHŒUR

Dimanche 25 février - 17h

REQUIEM OPUS 54 - Camille Saint-Saëns

LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST EN CROIX - César Franck

Alter Chor

Créé en 2016, AlterChor réunit 80 choristes amateurs en vue de produire 6 ou 8 concerts par an en région Bourgogne-Franche-Comté sous la direction de Florence Lardy-Gaillot. Pour ce projet, ils seront accompagnés par La Camerata de Besançon dirigée par Benjamin Rota. (sous réserve)

➡ Chapelle - 18 € (16 € en prévente)
Prévente : www.alterchor.fr



Alter Chor ©Jean-Marc COURTIER

HORS LES MURS

SEUL-EN-SCÈNE

Judi 8 février - 20h30

MONSIEUR LE CURÉ FAIT SA CRISE

Reynold de Guenyveau

Ce spectacle est une adaptation du best-seller de Jean Mercier (2016) qui interpelle avec humour les personnes investies de près ou de loin dans la vie d'une paroisse. Une fable passionnante, drôle et qui fait du bien, où on rit, où on se retrouve, où on éveille subtilement les consciences sur les réalités de la vie d'un prêtre en paroisse. Une aventure tendre et lumineuse où, derrière le comique des situations, perce un questionnement de fond : quel est le cœur de notre vocation, comment y rester fidèle malgré la lourdeur du quotidien ?

➡ Église Saint-Louis de Montrapon
Tarif soutien : 25 € / tarif plein : 15 €
tarif réduit : 10 €



Monsieur le curé fait sa crise - Reynold de Guenyveau / Première Partie Music

MARS

PEINTURE

1 > 31 mars

LE SENS DU SACRÉ

Dominique Meunier

Ce peintre d'icônes est un homme de foi. Il nous présente sa peinture-prière, en hommage à la rencontre profonde et lumineuse de l'homme avec la nature et le divin, dans sa dimension sacrée et religieuse au sens où la religion nous relie à ce qu'on ne saurait voir, à ce qui nous concerne en plus haut lieu. Les œuvres sont accompagnées des textes du poète et écrivain Michel Lagrange.

➡ **Chapelle** - entrée libre depuis la rue Mégevand

1 LIVRE / 1 HEURE

Mardi 5 mars - 18h

SPIRITUALITÉ POUR LE XXI^e SIÈCLE

Bernard Lamy

« Les noces de l'Orient et de l'Occident », Bede Griffiths, réédition Les deux océans, 2020

Chaque Église a ses propres richesses spirituelles, mais n'a pas la Vérité toute seule : l'Église d'Occident est invitée à accueillir les richesses de l'Église d'Orient pour être fidèle à sa raison d'être et trouver un équilibre nouveau. L'auteur de ce livre est à la confluence des deux spiritualités et parcourt les grands mythes de la Bible et des récits sacrés de l'Inde.

➡ **Salle C4** - participation libre

INTERRELIGIEUX

Mardi 12 mars - 20h

CHANTONS ENSEMBLE LES

PSAUMES juifs, catholiques, protestants, orthodoxes.

Amitié Judéo-Chrétienne

➡ **Salle Cana** - participation libre

CYCLE BAROQUE

Dimanche 10 mars - 17h

O BELISSIMA ITALIA !

Ensemble Les Alizés

Au début du 17^e siècle, en Italie, un nouveau style voit le jour, on le qualifie de style rappresentativo, tournant ainsi le dos à l'ancien style de la Renaissance. Dans le domaine de la musique instrumentale, les pièces à deux dessus deviennent très populaires et on aime jouer « a tre ». Clémence Comte (flûtes), Michel Coppé (violon) et Parsival Castro, (théorbe)

➡ **Chapelle** - 12 € / 8 € / 5 €*



Les Alizés © Yves Petit

ART & FOI

Mercredi 13 mars - 18h30

MÉDITER LA BIBLE AU REGARD DE L'ART

Père Axel Isabey

➡ **Auditorium** - sans inscription

CONCERT COMMENTÉ

Dimanche 17 mars - 17h

GRIEG, ŒUVRE PIANISTIQUE

Aglaya Zinchenko

Une sélection de pièces pour piano d'E. Grieg, compositeur norvégien romantique et singulier, dont Tchaïkovsky était un grand admirateur. Son génie mélodique, la qualité de son écriture pianistique, l'audace de ses harmonies et enfin son inspiration nationale font de Grieg une sorte de Frédéric Chopin scandinave.

➡ **Salle Cana** - 12 € / 8 € / 5 €*

AVRIL

PÂQUES

1 > 30 avril

L'ARBRE AU MILIEU DU JARDIN

Exposition collective

Référence explicite à la Bible (Livre de la Genèse). Ce thème, traité par plusieurs artistes en différentes techniques, évoque bien sûr des réalités spirituelles (Bien et Mal, tentation, péché...) mais il évoque aussi le Jardin d'Eden, soit une nature donnée en partage à l'humanité, et à profusion. Il peut ouvrir à la réflexion écologique, ou tout simplement à l'admiration face à la beauté du monde vivant.

➡ **Espace Ledeur** - Entrée libre
Lundi au samedi : 10h - 12h / 14h - 18h

VISITE GUIDÉE

Samedi 6 avril - 14h30

À LA DÉCOUVERTE D'UN GRAND SÉMINAIRE

Bénédictine Baudoin

Pourquoi le concile de Trente a-t-il créé les séminaires ? Comment la chapelle répond-elle aux exigences d'une telle institution ? Parcourons le Centre diocésain pour en découvrir les traces à l'aide de photographies anciennes et de plans.

➡ **RDV à l'accueil** - participation libre



Ancien Grand Séminaire, vers 1930

PIANIO & VOIX

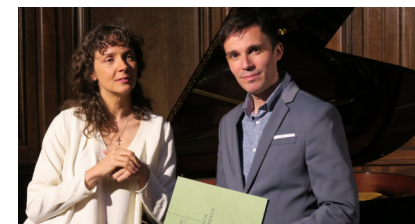
Dimanche 7 avril - 17h

KINDERTOTENLIEDER

Aglaya Zinchenko & Anthony Lo Papa

Composés entre 1901 et 1904, les Kindertotenlieder de G. Mahler sont la quintessence de son art. Le recueil de poèmes du même nom de F. Rückert, parfois considéré comme la plus grande déploration de la littérature, fut écrit en mémoire de deux enfants du poète morts de la scarlatine. Mahler y puisa l'inspiration de ce cycle tourmenté en quête d'une consolation à un malheur écrasant.

➡ **Salle B** - 12 € / 8 € / 5 €*



Aglaya Zinchenko & Anthony Lo Papa

1 LIVRE / 1 HEURE

Mardi 9 avril - 18h

SPIRITUALITÉ POUR LE XXI^e SIÈCLE

Pascal Foucault

« Être père avec saint Joseph, petit guide de l'aventurier des temps postmodernes », Fabrice Hadjadj, Magnificat, 2021

L'Évangile dit très peu de choses de Joseph, chaste époux d'une Vierge, père « adoptif » d'un enfant né du Saint-Esprit, pas vraiment le profil habituel du père : en quoi peut-il cependant être un exemple pour nous, puisque l'auteur écrit que personne n'est plus radicalement père que lui ? Douze leçons qui interrogent le statut de « père ».

➡ **Salle C4** - participation libre

MAI

CYCLE BAROQUE

Dimanche 5 mai - 17h

TIME STANDS STILL ...

Musique anglaise du 17^e siècle
autour des Ayres de John Dowland

Ensemble Les Alizés

Symbole de cette douce mélancolie (« Semper Dowland, semper dolens... ») dans laquelle se complait volontiers la musique élisabéthaine, John Dowland, luthiste et chanteur admiré en son temps, s'est pratiquement contenté de composer pour son propre usage, laissant ainsi à la postérité une floraison de Songs ou Ayres et de pièces pour luth qui, par leur poésie et leur délicate sensibilité, ont suffi à assurer sa gloire. Avec Aniella Zins (chant), Clémence Comte (flûtes), Parsival Castro (théorbe)

➔ **Chapelle - 12 € / 8 € / 5 €***

1 LIVRE / 1 HEURE

Mardi 14 mai - 18h

SPIRITUALITÉ POUR LE XXI^e SIÈCLE

Carherine Pouchet

La Sagesse des contes de fées

Ces contes empreints de « merveilleux » ont pu nous toucher fortement dans notre enfance, voire nous faire peur... En fait, en les racontant surtout aux enfants nous oublions leur vocation première, celle de réveiller les adultes ! Découvrons ensemble, de façon imaginaire, poétique et symbolique, que ce conte est notre histoire, que ses mensonges disent la vérité et que chaque personnage parle de nous, de nos questionnements existentiels et spirituels.

➔ **Salle C4 - participation libre**

ART ENCHANTÉ REFAIT SALON

Samedi 25 mai - 17h30

LES ARTISTES METTEURS EN SCÈNE
DE LA MUSIQUE

Elise Delecray, Christinae Dotal et Natalie Malitchenko

Du symbole de la fuite du temps, à la représentation des plaisirs liés à la musique et jusqu'à la peinture traduisant le rythme du boogie-woogie, les artistes ont de tout temps mis la musique au service de la toile. Elle accompagne leurs pinceaux et participe à l'harmonie de la toile. Autour de Vermeer, Seurat, Mondrian, Titien, Matisse... en regard d'œuvres de Messiaen, Poulenc, Schubert, Koechlin...

➔ **Salle B - 12 € / 8 € / 5 €***

JEUNES ARTISTES

6 > 31 mai

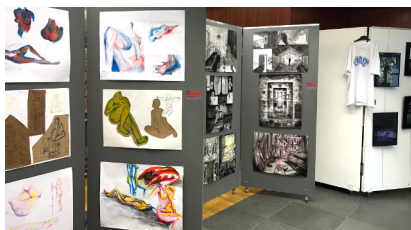
GEMMES D'ARTISTES

Créarts Lycée Saint-Jean

Venez découvrir les réalisations des étudiants de la classe préparatoire Créarts. Ils y présenteront les travaux réalisés au cours de l'année dans les disciplines enseignées (volume, arts-plastiques, graphisme, architecture, design, photographie).

➔ **PASSAGE 18 - entrée libre**
Mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 18h

Exposition Créarts mai 2023



JUIN

SPORT & CULTURE

Samedi 1 et dimanche 2 juin

FESTIVAL ARTS EN FÊTES

Comité régional de la FSCF

Fédération sportive et culturelle de France

Le Festivals Arts en Fête s'invite à Besançon en 2024. Vous pourrez participer à nos ateliers, animations et démonstrations, aussi bien sportifs que culturels. Un concert aura lieu à la Chapelle le samedi 1^{er} juin.

Rendez-vous sur : www.fscf-bfc.fr

➔ **Chapelle, cour d'honneur, salles**



VOIX ET PIANO

Dimanche 9 juin - 17h

POUR FAIRE LE PORTRAIT D'UN
OISEAU

**Myrna El Chemor Faucompré,
Bérangère de la Salle**

L'oiseau, symbole de liberté et de lumière, est le noyau de cette promenade quasi onirique et surtout poétique. Quant à la musique, venue des pays d'orient avec les frères Rahbani, Khalifé, Sabra ou dans son aspect traditionnel, elle donne la main au répertoire classique de Ravel, Poulenc, Berlioz, Wiéner, Debussy etc. dir. artistique : Mirana Al-Naïmy

➔ **Auditorium - 12 € / 8 € / 5 €***

MUSIQUE ANCIENNE

1^{re} partie : juin / 2^e partie : août

19^e ÉDITION

Festival de Besançon-Montfaucon

Chaque année, le Centre diocésain est partenaire du Festival de Besançon-Montfaucon. Dates et programme sur :

www.festivaldemontfaucon.com

➔ **Chapelle**

ORGUE

Début juillet

16^e FESTIVAL

Orgue en ville

Comme chaque début d'été, le festival Orgue en ville prend ses quartiers au centre-ville de Besançon et notamment dans la chapelle du Centre diocésain.

Rendez-vous sur : www.orgueville.com

➔ **Chapelle**

GRAMMONT EN SCÈNES #3

Spectacle vivant, musique, dîner-concert, animations, pour grands et petits !

Programme et dates à venir.

Plus d'information : www.culturecentredio.fr



PASSAGE 18

LIBRAIRIE PASSAGE 18

Laure Gabez, Claire Oeshlin

Librairie & boutique de livres et objets religieux « Culture, Art & Spiritualité » ouverte à tous et attentive aux enjeux sociétaux, spirituels, culturels de notre monde actuel !

Mardi au samedi : 10h - 12h30 / 14h - 18h



ATELIER DE RELIURE

Elvina Fonquernie

Relieuse et doreuse professionnelle, Elvina vous accueille pour vous faire découvrir son métier et lui faire réaliser vos projets : restauration de livres, création de reliures personnalisées et titres en dorure, en fonction de vos goûts et de vos besoins.

Mail : elvilareliure@outlook.fr

Téléphone : 06 52 21 64 58

Instagram : [elvi_la_reliure](https://www.instagram.com/elvi_la_reliure)

Facebook : Les reliures d'Elvi



Elvi la Relieuse

BIBLIOTHÈQUE GRAMMONT ARCHIVES DIOCÉSAINES

Manuel Tramaux, Marylise Forster

Riche de plus de 100 000 ouvrages anciens et modernes, la bibliothèque diocésaine vous accueille pour emprunter ou consulter ses ressources en sciences religieuses, régionalisme, art... une variété de revues reçues tous les jours et un grand nombre de dictionnaires. Vous pourrez également y consulter les archives historiques : vie spirituelle, associative, matérielle, registres de baptêmes... Étonnantes par leur diversité, elles préservent la mémoire du diocèse à travers les siècles.

Catalogue en ligne : www.introcedo.com

Mardi & Jeudi : 9h - 12h | 14h - 18h (sur rdv)
archives-historiques@diocese-besancon.fr



© Gabriel Vieille

RCF BESANÇON

Radio chrétienne généraliste de proximité, RCF Besançon propose chaque jour un programme national, commun à tout le réseau RCF, et 4h30 d'émissions locales et régionales réalisées par une équipe de salariés et de bénévoles.



Téléphone : 03 81 82 38 38

Mail : rcfbesancon@rcf.fr

Site : www.rcf.fr

INDEX

MUSIQUE

Sam. 7/10 - **SACRÉ OPÉRA** - Véronique Pain & Noélie Lantin
Dim. 22/10 - **TRENET À NOUVEAU** - Marc Pêtrement, Isabelle Schiffman
Dim. 26/11 - **PATRIMOINE CHORAL FRANC-COMTOIS** - ensemble Contraste
Dim. 28/01 - **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** - Les Alizés
Mer. 31/01 - **ORCHESTRE UNIVERSITAIRE** - Besançon Franche Comté
Sam. 17/02 - **LA NUIT** - Art enchanté
Dim. 25/02 - **LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST EN CROIX** - Alter Chor
Dim. 10/03 - **O BELLISSIMA ITALIA I** - Les Alizés
Dim. 17/03 - **GRIEG, ŒUVRE PIANISTIQUE** - Aglaya Zinchenko
Dim. 7/04 - **KINDERTOTENLIEDER** - Aglaya Zinchenko & Anthony Lo Papa
Dim. 5/05 - **TIME STANDS STILL...** - Les Alizés
Sam. 25/05 **LES ARTISTES METTEURS EN SCÈNE DE LA MUSIQUE** - Art enchanté
Dim. 9/06 - **PORTRAIT D'UN OISEAU** - Myrna Faucompré

PATRIMOINE

16 > 17/09 - **PARCOURS AUTOUR DES MÉTIERS D'ART** - Le Chemin des Sens
Sam. 18/11 - **DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE** - visite guidée
Sam. 27/01 - **DÉCOUVERTE DES MOULAGES** - visite guidée
Sam. 10/02 - **VITRAUX DE LA CHAPELLE** - conférence et visite guidée
Sam. 6/04 - **DÉCOUVERTE DU GRAND SÉMINAIRE** - visite guidée

EXPOSITIONS

11 > 28/09 - **MICRO-ENTREPRENEURS** - Oikocrédit
16/10 > 5/11 - **KAMOUFFLAGE ART 2** - solidarité Ukraine
7 > 25/11 - **COMME UN ARBRE DANS LA VILLE** - exposition collective
Sam. 2 > dim. 3/12 - **MARCHÉ DE NOËL** - Les Tourneurs de Franche-Comté
13/12 > 6/01 - **CRÊCHES DE NOËL** - Gilles et Martine Joisseaux
1 > 31/03 - **LE SENS DU SACRÉ** - Dominique Meunier
1 > 30/04 - **L'ARBRE AU MILIEU DU JARDIN** - exposition collective
6 > 31/05 - **GEMMES D'ARTISTES** - Créarts

SPIRITUALITÉ

Mar. 3/10 - **1 LIVRE / 1 HEURE** - Gabriel Vieille
Mar. 7/11 - **1 LIVRE / 1 HEURE** - Pascal Foucault
Mer. 29/11 - **MÉDITATION BIBLIQUE** - P. Axel Isabey
Mar. 5/12 - **1 LIVRE / 1 HEURE** - Bernard Lamy
Mer. 13/12 - **MÉDITATION BIBLIQUE** - P. Axel Isabey
Mar. 9/01 - **1 LIVRE / 1 HEURE** - Gabriel Vieille
Mar. 6/02 - **1 LIVRE / 1 HEURE** - Augustin Guillot
Mar. 5/03 - **1 LIVRE / 1 HEURE** - Bernard Lamy
Mar. 12/03 - **CHANT DES PSAUMES** - Amitié Judéo-Chrétienne
Mer. 13/03 - **MÉDITATION BIBLIQUE** - P. Axel Isabey
Mar. 9/04 - **1 LIVRE / 1 HEURE** - Pascal Foucault
Mar. 14/05 - **1 LIVRE / 1 HEURE** - Catherine Pourchet

THÉÂTRE

Sam. 30/09 - **ÉPILOGUE DE L'ÉVANGILE DE SAINT LUC** - Théâtre de la Clairière
Sam. 30/09 - **DANS 5 HEURES** - Fitzgerald Berthon
Dim. 01/10 - **LA VIE ET LA MORT DE SAINTE THÉRÈSE** - Duc In Altum
Dim. 12/11 - **LA CONFÉRENCE DES ANIMAUX** - Consonances
18 > 21/01 - **DRÔLEMENT BIEN** - festival d'humour
Jeu. 8/02 - **M. LE CURÉ FAIT SA CRISE** - Reynold de Guenyveau

ASSOCIATION GRAMMONT HAUTE-COMTÉ

Centre diocésain
20 rue Mégevand, 25000 Besançon
médiationculturelle.aghc@gmail.com
03 81 25 17 17
www.culturecentredio.fr

Ce programme a été réalisé grâce à la participation de :
Jean-Louis ARBEZ, Bénédicte BAUDOIN, Jean-Marie BAUDOIN,
Chloé BAVEREL, Pascale BONNET, Nina BRANDELIK, Jérôme DILLENSEGER,
Léon GIGON, Julie GUINET, Clarisse HANRIOT-COLIN, Fanny JOSEPH,
Arnaud de LONGEVIALLE, Jean MONNET et Gabriel VIEILLE.



Ville de
Besançon



GRAMMONT
ESPACE
•
ACCUEIL
BESANÇON



PASSAGE 18