

Bienvenue

Benjamin et Thomas Pouzin

♩ = 112

Sib

Mi♭

Sib

Solm

Mi♭

Sib

1. Ton é - glise é - lè - ve - ra la voix
2. En ce jour où ré - son - ne Ta voix Jésus soit le bienve - nu chez Toi
3. As - sem - blés au son de Ton ap - pel

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time signature (C). It features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support with chords and single notes.

5

Sib

Mi♭

Sib

Solm

Mi♭

Sib

Ou - vrons grand nos portes au Roi des rois
Jour bé - ni où tout re - pose en Toi Jésus soit le bienve - nu chez Toi
Vois Ton peuple ac - cla - mant tes merveilles

The second system continues the musical score. It features the same vocal line and piano accompaniment as the first system, with lyrics in French. The piano accompaniment includes a bass line with a steady eighth-note rhythm.

9

Solm

Mi♭

Sib

Solm

Mi♭

Fa

Fa

U - nis - sant tou - tes gé - né - ra - tion
Ta Pa - role i - ci s' é - lè - ve - ra Jésus soit le bienve - nu chez Toi
Nous lou - ons au coeur de Ta maison

The third system concludes the musical score. It features the same vocal line and piano accompaniment as the previous systems, with lyrics in French. The piano accompaniment includes a bass line with a steady eighth-note rhythm.

14

Mi \flat

Si \flat

Fa

Solm

Ve-nez lou-er, lou-er ! Ve-nez danser, danser ! Dans sa demeure é - le - vez les mains,

18

Mi \flat

Si \flat

Fa

Solm

Ve-nez pri-ez, pri-ez ! Ve-nez sonner, sonner ! N'a-yez plus peur, é - le - vez les mains

22

Mi \flat

Si \flat

Ré \acute{m}

Solm

Mi \flat

27

Si \flat

Ré \acute{m}

Solm



Kyrie

Texte : Aelf Musique : Michel Bonnassies

Première fois enfants, puis tous

♩ = 66 Fa Solm7 Do7 Fa Ré^m , Sib Fa Solm7 Do7/4-Do7

1. 3 Ky ri - e Ky ri - e e - le - i - son Ky ri - e Ky ri - e e - le - i - son
2. Chris - te Chris - te e - le - i - son , Chris - te Chris - te e - le - i - son

1. 3 Ky ri - e Ky ri - e Ky ri - e e - le - i - son
2. Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i - son

1. 3 Ky ri - e Ky ri - e Ky ri - e e - le - i - son
2. Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i - son

1. 3 Ky ri - e Ky ri - e Ky ri - e e - le - i - son
2. Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i - son

Fa Solm7 Do7 Fa Ré^m , Sib Fa Solm7 Do7 Fa

Ky ri - e Ky ri - e e - le - i - son Ky ri - e Ky ri - e e - le - i - son
Chris - te Chris - te e - le - i - son , Chris - te Chris - te e - le - i - son

Ky ri - e Ky ri - e Ky ri - e e - le - i - son
Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i - son

Ky ri - e Ky ri - e Ky ri - e e - le - i - son
Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i - son

Ky ri - e Ky ri - e Ky ri - e e - le - i - son
Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i - son

GLOIRE A DIEU, SEIGNEUR DES UNIVERS

A 217

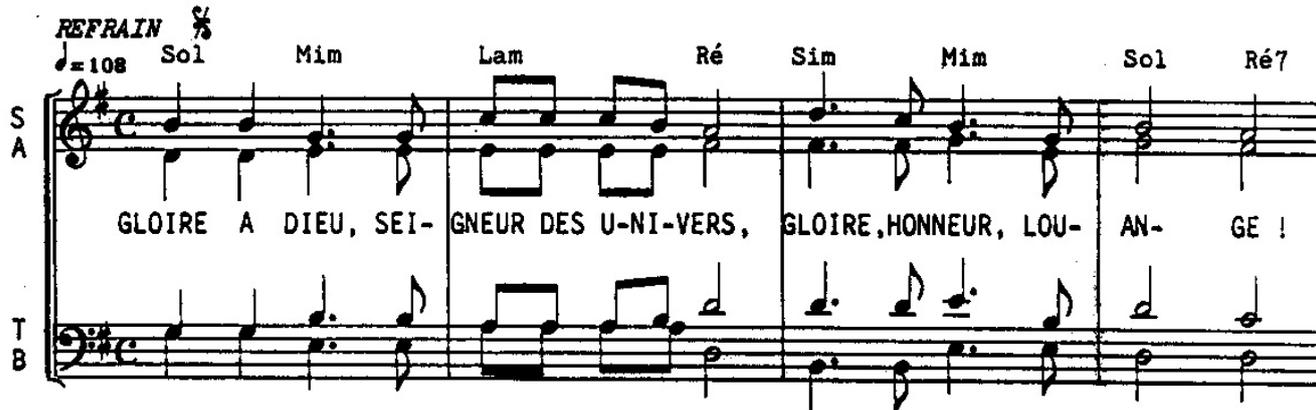
Paroles : Charles Singer
Musique : Jean-Pierre Kempf

Disque 30 12.99

REFRAIN

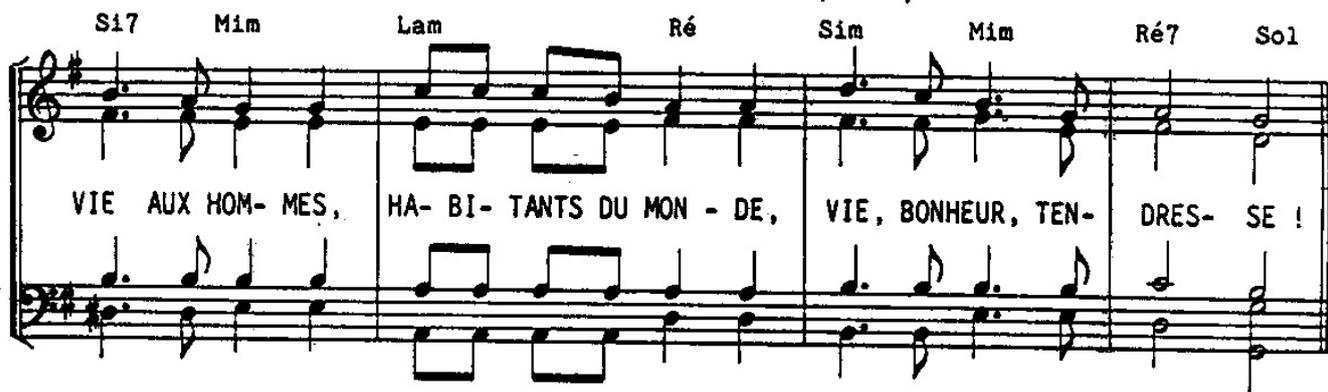
♩ = 108

Sol Mim Lam Ré Sim Mim Sol Ré7



GLOIRE A DIEU, SEIGNEUR DES U-NI-VERS, GLOIRE, HONNEUR, LOU-AN-GE !

Si7 Mim Lam Ré Sim Mim Ré7 Sol



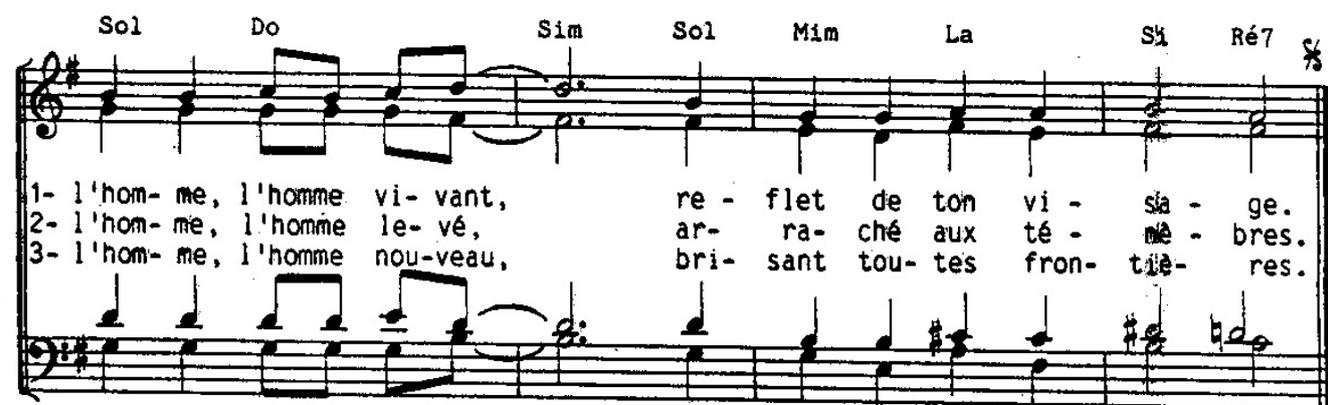
VIE AUX HOM-MES, HA-BI-TANTS DU MON-DE, VIE, BONHEUR, TENDRESSE !

Sol Do La Mim Si7 Mim



1- Nous te lou-ons, ô Père ! Tu sèmes la vie avec amour. Et voici
2- Nous te suivons, ô Christ ! Tu livres ton es-prit et ton corps. Et voici
3- Nous te chantons, Es-prit ! Tu mets dans les cœurs d'autres désirs. Et voici

Sol Do Sim Sol Mim La Si Ré7



1- l'homme, l'homme vivant, reflet de ton visage.
2- l'homme, l'homme levé, arraché aux ténèbres.
3- l'homme, l'homme nouveau, brisant toutes frontières.

Alléluia Psaume 117

Z 117/4

Texte et musique : Elisabeth BARANGER
(Communauté de l'Emmanuel)

sim LA SOL FA#

AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA !

RÉ LA sim FA#

1. Pro - cla - mez que le Sei - gneur est bon, é - ter - nel est son a - mour,

RÉ LA sim SOL FA#

que le dise la mai - son d'Is - ra - ël, é - ter - nel est son a - mour.

2. Le Seigneur est ma force et mon chant,
Le Seigneur est mon salut !
Je ne mourrai pas, non, je vivrai,
Je dirai l'œuvre de Dieu.
3. Dans l'angoisse, j'ai crié vers Lui,
Le Seigneur m'a exaucé,
Le Seigneur est là pour me défendre,
J'ai bravé mes ennemis.
4. Oui c'est toi, mon Dieu, je te rends grâce,
Seigneur, mon Dieu je t'exalte !
Proclamez que le Seigneur est bon,
Eternel est son amour !
5. Ouvrez-moi les portes de justice,
J'entrerai, je rendrai grâce ;
C'est ici la porte du Seigneur,
Tous les justes y entreront.

(refrain de prière universelle)

Paroles : Pierre-Michel Gambarelli

Musique : Jean-Pierre Kempf et Pierre-Michel Gambarelli



L'Eucharistie est par excellence la prière de toute communauté chrétienne. Nous nous reconnaissons pécheurs, nous écoutons la Parole, nous professons notre foi, nous prions Dieu et tous les Saints, nous partageons le corps et le sang du Christ.

Les couplets de ce chant ont pour mission de parcourir nos prières eucharistiques, du Sanctus à la doxologie finale. Le refrain peut déjà être utilisé pour la prière universelle.



La simplicité de la musique du refrain permet à l'assemblée de le reprendre sans difficulté. Ensuite il devient facile à un soliste ou une chorale de superposer les couplets sur le chant de la foule. Si le ou les célébrants sont doués pour le chant, qu'ils n'hésitent pas à chanter eux-mêmes les couplets de l'épiclese, de l'anamnèse, de l'intercession et de la doxologie ; les paroles sont celles de nos prières eucharistiques.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'R. POUR LES HOMMES ET POUR LES FEMMES POUR LES ENFANTS DE LA TERRE TON ÉGLISE QUI T'ACCLAME VIENT TE CONFIER SA PRIÈRE. Dieu Saint des Saints.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

POUR LES HOMMES ET POUR LES FEMMES
POUR LES ENFANTS DE LA TERRE
TON ÉGLISE QUI T'ACCLAME
VIENT TE CONFIER SA PRIÈRE.

Sanctus

Avec les Saints, ceux d'autrefois
Ceux d'aujourd'hui, ceux de demain
Nous unissons toutes nos voix
Pour chanter Dieu Saint des Saints.

Avec le ciel et l'univers
Avec la terre des vivants
Nous proclamons dans nos hivers
Que tu es Dieu pour nos printemps.

Épiclese

Par la mémoire, ô Père Saint,
De Jésus le Christ ton enfant
Sanctifie ce pain et ce vin
Qu'il soit son corps qu'il soit son sang.

Anamnèse

Tu es venu porter l'amour
Ta mort nous apprend le pardon
Ressuscité de chaque jour
Tu reviendras, nous t'attendons.

Intercession

Auprès de la Vierge Marie
Lorsque vient le temps de la mort
Donne à tous ceux qui t'ont suivi
La joie de te chanter encore.

Doxologie

Avec ton Fils notre Seigneur
Avec l'Esprit ton messager
Nous te rendons gloire et honneur
Pour des milliers, millions d'années.

Que vive mon âme à Te louer

Paroles et musique : B. Ducatel - 946

Capo 3

Mi m Solm Do Mib Ré Fa Sol Sib Si 7 Ré7

Ref. Que vi-ve mon âme à Te lou-er! Tu as po-sé u-ne lam-pe, u-ne lu-mière sur ma

Mi m Solm Ré Fa Sol Sib Si 7 Ré7 Mi m Solm

rou - te, Ta pa-ro - le Sei gneur, Ta pa-ro - le Sei gneur.

Si m Ré m Do Mib Ré Fa Mi m Sol Solm

1. Heu - reux ceux qui mar - chent dans tes voies Sei gneur! De tout mon cœur je veux
 2. Heu - reux ceux qui veu - lent faire ta vo - lon - té, je cours sans peur sur la
 3. Heu - reux ceux qui sui - vent tes com - man - de - ments! Oui, plus que l'or, que l'or
 4. Heu - reux ceux qui mé - di - tent sur la Sa - gesse! Vi - vi - vie - moi, ap - prends -

Si m Ré m Do Mib Ré Fa Sol Sib La m Si m 7 Dom Ré m 7 Mi m Solm

1. gar - der ta pa - role, ne me dé - lais - se pas, Dieu de ma joie!
 2. voie de tes pré - ceptes et mes lê - vres pu - blient ta vé - ri - té.
 3. fin, j'ai - me ta loi; plus dou - ce que le miel est ta pro - messe.
 4. moi tes vo - lon - tés; dès l'au - be, de ta joie Tu m'as com - blé.

Hosanna

336

C.T.

CARL TUTTLE

Sol Ré Mi m Do^{7M}

1) Ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na au plus haut des
2) Gloi - re, gloi - re, gloire à Jé-sus no-tre

Ré Do Ré⁷ Sol

cieux.
Roi. Ho- Nous cé-lé-brons ton nom,

Do Ré⁷ Sol Do Ré⁷

d'un cœur re-con-nais-sant, tu es le Sei-gneur

Sol Ré Mi m Do Ré Sol

glo - ri - eux. Ho - san - na au plus haut des cieux.
O gloire à Jé - sus no - tre Roi.

Amazing Grace

Penser à donner la note au prêtre...

Introduction:

Arrgt. A. Cazade

Qu'il est grand le mystère de la foi - - !

The introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Qu'il est grand le mystère de la foi - - !".

Gloire à Toi qui étais mort, Gloire à Toi, Jésus,

The first line of the hymn features a treble and bass staff. The melody includes triplet markings over the words "étais" and "Jésus". The lyrics are: "Gloire à Toi qui étais mort, Gloire à Toi, Jésus,".

Gloire à Toi qui es vivant, gloire à Toi,

The second line continues the melody with triplet markings. The lyrics are: "Gloire à Toi qui es vivant, gloire à Toi,".

Gloire à Toi res-sus-ci-té, viens re-vivre en nous,

The third line continues the melody with triplet markings. The lyrics are: "Gloire à Toi res-sus-ci-té, viens re-vivre en nous,".

au-jour-d'hui et jus-qu'au jour der-nier -

The final line of the hymn concludes with triplet markings. The lyrics are: "au-jour-d'hui et jus-qu'au jour der-nier -".

La paix soit avec nous

D 192

Texte de Christiane GAUD
Musique de Michel WACKENHEIM

Refrain A

La Paix soit a-vec nous, La Paix de Jésus -

Christ. La Paix soit entre nous, La Paix de son Es - prit.

Refrain B

La Paix soit a-vec nous, La Paix de Jésus -

Christ. La Paix soit a-vec nous, La Paix de Jésus - Christ.

Couplets impairs

1. A - gneau de Dieu, Qui en - lè - ves le pé -
3. A - gneau de Dieu, Qui con - nais le poids de
5. A - gneau de Dieu, Qui ap - portes en - fin l'es -

Tous

1. -ché du mon - de, Prends pi - tié de nous. Prends pi - tié de nous. R/A
3. no - tre mon - de, Prends pi - tié de nous. Prends pi - tié de nous. R/A
5. -poir au mon - de, Prends pi - tié de nous. Prends pi - tié de nous. R/A

Couplets pairs

2. Vrai Fils de Dieu, Toi qui portes au cœur un
4. Vrai Fils de Dieu, Toi qui viens don - ner la
6. Vrai Fils de Dieu, Toi qui viens chan - ger la

Tous

2. nouveau mon - de, Sau - ve - nous Sau - ve - nous. R/B
4. joie au mon - de, Sau - ve - nous Sau - te - nous. R/B
6. vie du mon - de, Sau - ve - nous Sau - ve - nous. R/B

Recueil et cassette
Verbe de Vie n°2
«Marie, toi qui as dit oui»

$\text{♩} = 96$

Sim Mim Sim/Fa# mi sol sim Fa#

Ref. De - ve - nez ce que vous re - ce - vez, — de - ve - nez le Corps du Christ. —

Sim Mim Sim/Fa# Mim Fa# m7 Sim

De - ve - nez ce que vous re - ce - vez, — vous é - tes le Corps du Christ.

Sim La/Do# Ré Sol Mim La Sim7 La La7 Ré

1. Bap - ti - sés en un seul Es - prit, nous ne for - mons tous qu'un seul corps;

Mim Mim6 Sim mim6 Fa# m mi m6 Sim

a - breu - vés de l'u - nique Es - prit, nous n'a - vons qu'un seul Dieu et Pè - re.

2. Rassasiés par le Pain de Vie,
Nous n'avons qu'un coeur et qu'une âme ;
Fortifiés par l'Amour du Christ,
Nous pouvons aimer comme Il aime.

3. Purifiés par le Sang du Christ,
Et réconciliés avec Dieu,
Sanctifiés par la Vie du Christ,
Nous goûtons la joie du Royaume.

4. Rassemblés à la même table,
Nous formons un Peuple nouveau :
Bienheureux sont les invités
Au festin des Noce(s) éternelles.

5. Appelés par Dieu notre Père
A devenir saints comme Lui,
Nous avons revêtu le Christ,
Nous portons la robe nuptiale.

6. Envoyés par l'Esprit de Dieu
Et comblés de dons spirituels,
Nous marchons dans l'Amour du Christ,
Annonçant la Bonne Nouvelle.

7. Rendons gloire à Dieu notre Père,
Par Jésus son Fils Bien-Aimé,
Dans l'Esprit, notre communion
Qui fait toutes choses nouvelles.

Comment ne pas te louer

Origine: Renouveau Congo-Brazzaville
Arrangement: Communauté du Chemin Neuf

♩=80

Soliste

S/A

T/B

Re La⁷ Re La⁷ Re

Com-ment ne pas te lou-er, —

1. Com-ment ne pas te lou-er, Jé - sus ! Com-ment ne pas te lou-er, Jé - sus ! Com-

5

Jé - sus, — Jé - sus, Jé - sus.

Sol La Fa^{#m} Sim Mim⁷ La⁷ Re Re⁷

ment ne pas te lou-er, Com-ment ne pas te lou-er, Com-ment ne pas te lou-er, Jé - sus ! — Com

9

Jé - sus, — Jé - sus, Jé - sus.

Sol La Re Sim Mim⁷ La⁷ Re

ment ne pas te lou-er, Com-ment ne pas te lou-er, Com-ment ne pas te lou-er, Jé - sus !

COMMENT NE PAS TE LOUER

Origine: Renouveau Congo-Brazzaville / Arrangement: Communauté du Chemin Neuf

1. Comment ne pas te louer, Jésus !	Ré La ⁷ Ré
Comment ne pas te louer, Jésus !	Ré La ⁷ Ré
Comment ne pas te louer, comment ne pas te louer,	Sol La Fa ^{#m} 7 Sim
Comment ne pas te louer, Jésus ! (x2)	Mim La ⁷ 1. Ré Ré ⁷ 2. Ré

2. Ton nom est si merveilleux, Jésus ...	4. Kombo na yo libiki, Jésus ...
3. Ton nom est l'Emmanuel, Jésus ...	5. Kombo na yo elonga, Jésus ...