

## Tournez les yeux

Ré sim fa#m fa#m7 Sol La7

Refr. Tour-nez les yeux vers le Seigneur et ray-on-nez de joie

R64 Ré mim La Fa#7 sim

Chan-tez son nom de tout vo-tre cœur, Il

mim Mi7 La4 La mim La7 Ré

est vo-tre Sau-veur c'est Lui vo-tre Sei-gneur.

FIN

Ré fa#m Sol La Ré

1. J'ai cher-ché le Sei-gneur, et Il m'a é-cou-té,  
 2. Dieu re-garde ceux qu'il aime il é-cou-te leur voix,  
 3. Ceux qui cherchent le Sei-gneur ne se-ront pri-vés de rien,

Ré fa#m Sol La R64 Ré

1. Il m'a gué-ri de mes peurs, et sans fin je le loue-rai.  
 2. Il les con-so-le de leur peine, et il gui-de leurs pas.  
 3. S'ils lui ouvrent leur cœur, ils se-ront comblés de biens.

# Kyrie

Messe Polyphonie pour un avenir

Patrick Richard

Lam

Rém

Lam



1/ Sei-gneur Jé - sus Christ en - voy - é par le Pè - re pour  
2/ Toi qui es ve - nu ap - pe - ler les pé - cheurs, Toi  
3/ Sei-gneur é - le - vé dans la gloi - re du Pè - re, in -

Mi7

Lam

Si7

Mi

5

sau - ver tous les hom - mes, Sei - gneur prends pi - tié. Sei -  
l'a - ve - nir de l'hom - me, Ô Christ prends pi - tié. Ô  
ter - cè - de pour l'hom - me, Sei - gneur prends pi - tié. Sei -

Rém7

Lam

Mi7

Lam

9

gneur prends pi - tié des pé - cheurs que nous som - mes Sei -  
Christ prends pi - tié des pé - cheurs que nous som - mes Ô  
gneur prends pi - tié des pé - cheurs que nous som - mes Sei -

Rém

Lam

Mi7

Lam

Lam

13

gneur prends pi - tié, Sei - gneur prends pi - tié. Sei - tié.  
Christ prends pi - tié. Ô Christ prends pi - tié. Ô tié.  
gneur prends pi - tié. Sei - gneur prends pi - tié Sei - tié.

1. Sei - tié.  
2. Sei - tié.



# Psaume 18

Paroles : AELF  
Musique : JFD

*Fa#m Ré Sim Fa#m Sim/Ré Rém La*

Sei - gneur, tu as les pa - ro - les de la vie é - ter - nel - le.

*Fa#m Do#m Ré Sim Mi Fa#m Mi La Sim Do#m Fa#m*

*Fa#m Ré Sim Fa#m Sim/Ré Rém La*

Sei - gneur, tu as les pa - ro - les de la vie é - ter - nel - le.

*Fa#m Do#m Ré Sim Mi Fa#m Mi La Sim Do#m Fa#m*

La loi du Seigneur est parfaite,  
qui redonne vie ;  
la charte du Seigneur est sûre,  
qui rend sages les simples.

plus désirables que l'or,  
qu'une masse d'or fin,  
plus savoureuses que le miel  
qui coule des rayons.

Les préceptes du Seigneur sont droits,  
ils réjouissent le cœur ;  
le commandement du Seigneur est limpide,  
il clarifie le regard.

La crainte qu'il inspire est pure,  
elle est là pour toujours ;  
les décisions du Seigneur sont justes  
et vraiment équitables :

# Parole éternelle du Père

Jacques Berthier

23-1

♩ = 102

**La m Sol Do Sol Do Mi m**

S  
Pa - role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire à Toi, Jé - sus Christ ! Pa -

A  
Pa - role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire à Toi, Jé - sus Christ ! Pa -

T  
Pa - role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire à Toi, Jé - sus Christ ! Pa -

B  
Pa - role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire à Toi, Jé - sus Christ ! Pa -

**La m Sol Do Sol Si 7 La m**

S  
role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire à Toi, no - tre vie !

A  
role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire à Toi, no - tre vie !

T  
role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire à Toi, no - tre vie !

B  
role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire à Toi, no - tre vie !

**Mi m La m Mi m Lam Mi m Sol Mi m**

9  
S  
Ver - be sor - ti de la bou - che de Dieu, Pain du dé - sert pour ton peuple au - jour - d'hui. Pa...

- 2 Voix du Sei - gneur au mi - lieu de la nuée : "Voi - ci mon Fils, é - cou - tez ce qu'il dit".
- 3 Tem - ple dé - truit par les eaux de la mort, Pierre an - gu - lai - re du tem - ple nou - veau.
- 4 Sau - veur du monde é - le - vé sur la croix, tu don - nes souffle à tout hom - me qui croit.
- 5 Grai - ne tom - bée dans le champ des pê - cheurs, Mois - son de paix, de jus - tice et d'a - mour.

# Accueille au creux de tes mains

Paroles et Musique : Gilbert Gafah  
Messe de Lisieux



Em Am B<sup>4</sup> B [A] Em Am B<sup>4</sup> B C D Em

M  
Sei-gneur, nous te pri-ons, AC-CUEILLE AUX CREUX DE TES MAINS, LA PRI-È - RE DE TES EN-FANTS.

1  
2  
3  
4

- ▶ Avant la première intention, on peut chanter une fois le refrain en partant directement sur [A] .
- ▶ Après chaque intention, le soliste peut entonner directement.  
Une guitare peut aussi lui donner un Mi mineur.

# EN TOI J'AI MIS MA CONFIANCE

S 501

Cassette n° 25

Rém Lam Rém Fa Do7 Fa Sib Do

En toi, j'ai mis ma con - fian - ce, ô Dieu très Saint, — toi seul es mon es-pé-

Rém Solm Do La Sib Do Fa Solm Do

ran - ce et mon sou - tien ; — c'est pour - quoi je ne crains rien, — j'ai foi en toi, ô

La , Sibmaj Do Rém Solm Do Rém

Dieu très Saint, c'est pour - quoi je ne crains rien, — j'ai foi en toi, ô Dieu très Saint.



# Agneau de Dieu tu enlèves le péché de toute chair

Accords du dessus = CAPO IV

Solo

2ème voix

S

1,2,3:A - gneau de Dieu tu en - lèves le pé - ché de tou - te chair, prendspi - tié de ton

peuple qui ne sait plus où al - ler et qui de - man - de le par - don et la paix.

4

4

4

Accords: C/E, G7/B7, Am/C#m, F/A, C/E, G7/B7, Am/C#m, Em/G#m, F/A, C/E, Dm/F#m, G/B

**Assemblée:** (attention au changement d'altération)

7

7

7

1/Prends pi - tié de nous.

2/Prends pi - tié de nous.

3/Don - ne nous la Paix.

Accords: Cm/Em, Fm/Am, G7/B7, Cm/Em

# Pour former un seul corps

Texte: Théophile PENNDU  
& Patrick RICHARD  
Musique: Patrick RICHARD  
© ADF Musique

♩ = 68

## COUPLETS (Fa)

Si♭

Sol



1. Pour for-mer un seul corps	Boire à la mê-me cou-pe	Pour for-mer un seul
2. Pour for-mer un seul corps	Boire à la mê-me cou-pe	Pour for-mer un seul
3. Pour for-mer un seul corps	Boire à la mê-me cou-pe	Pour for-mer un seul
4. Pour for-mer un seul corps	Boire à la mê-me cou-pe	Pour for-mer un seul

Dom

Fa

Si♭

Solm



1. corps Comme des mil-liers de grains Ne fônt qu'un bout de pain.	Pour for-mer un seul corps	Boire à la mê-me
2. corps Comme des mil-liers de grains N'offrent qu'un peu de vin.	Pour for-mer un seul corps	Boire à la mê-me
3. corps Et in-vi-ter cha-cun À un mê-me fes-tin.	Pour for-mer un seul corps	Boire à la mê-me
4. corps Où per-son-ne ne doit A-voir faim, a-voir froid.	Pour for-mer un seul corps	Boire à la mê-me

Dom

Fa

Si♭

Ré7



1. cou - pe	Pour for-mer un seul corps	Et que l'on soit d'ac-cord	Pour que rè - gne l'A - mour.
2. cou - pe	Pour for-mer un seul corps	Don-ner cha-cun de soi	Pour que rè - gne la joie.
3. cou - pe	Pour for-mer un seul corps	Et sa-voir par-don-ner	Plu - tôt que con-dam - ner.
4. cou - pe	Pour nous met-tre d'ac-cord	Ê - tre ce champ de blé	Où tous pourraient man - ger.

## REFRAIN

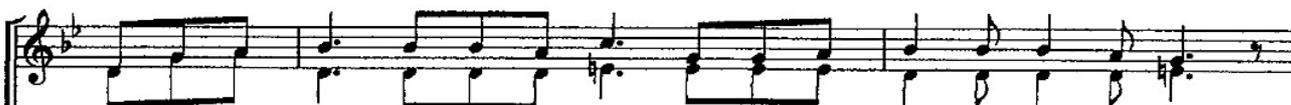
o

Solm

Do

Solm

Do



MAN-GEONS CE PAIN, LE PAIN VI - VANT BU - VONS CE VIN QUI EST SON SANG



Mi♭

Dom

Ré7

Solm



CORPS ET SANG DE JÉ-SUS-CHRIST POUR SUI-VRE SON CHE-MIN ET DE - VE - NIR TÉ - MOINS



# UNE CATHÉDRALE

SM 243

Paroles et musique : Jean-Paul ARTAUD

## REFRAIN

LA RE

QUE CHAQUE EN - FANT POR - TE SA PIERRE

SI m 3 FA # m 7

AU CHAN - TIER DE LA MAI - SON DU PE - RE

SOL LA

U - NE CA - THE - DRALE S'E - LE - VE VERS LE CIEL

FA # m 7

1. 2. SI m COUPLETS

QUE CHAQUE EN -

SI m FA # m 7

Ce Dieu qui des - cend dans nos vies  
C'est dans le cœ - ur des sim - ples gens

SOL

De li - ber - té il est é - pris  
Qu'il vient s'as - seoir na - tu - relle - ment

FA # SOL

Chacun est  
Ceux qui ac -

homme à sa ma - nière Pour ser - vir Dieu comme un a - mi  
cueillent sans con - di - tion Qui ont le sou - rire en a - vant.

FA # LA

1. 2. D.S.

vant. QUE CHAQUE EN

2

Que tu sois meneur ou mené  
Aux vues de notre société  
Il y a toujours un horizon  
Un printemps à faire éclater  
Les talents que tu as reçus  
Un coffre d'or ou trois écus  
Autant d'amour à fructifier  
A faire valoir aux coins des rues

3

Chacun de nous est invité  
A marcher vers la sainteté  
Et tous les saints de notre histoire  
Ont mis l'amour en primauté  
Le ciment qui unit nos pierres  
Résiste aux plus dur de l'hiver  
l'amitié versée sans mesure  
Deviens semence pour la terr

4

Les pierres précieuses du pardon  
Pourront servir aux fondations  
Elles sont les bases pour bâtir  
Pour s'élever et tenir bon  
Pour ceux qui ne le savent point  
Il y a des pierres en tous terrains  
Même si l'on doit creuser profond  
Jamais personne ne cherche en vain.