

# Le Berger et la Pierre

Un berger parlait à une pierre. Drôle d'idée quand on a la garde d'un troupeau. Parler aux moutons, passe encore, mais parler à une pierre... Il lui disait : « Que fais-tu là au milieu de nulle part ? Qui t'a déposée dans ce désert ? » Bien sûr, la pierre ne pouvait répondre, puisqu'elle était muette... comme une pierre, du moins, jusqu'au jour où les pierres parleraient.

Le berger, ne recueillant qu'un silence minéral, l'examina de plus près. Il remarqua un angle vif et net comme si quelqu'un l'avait taillée. « Y aurait-il des bergers pour les pierres se dit-il ? des bergers qui les choisissent et les disposent pour qu'elles se joignent et s'adjoignent pour élever mur, maison ou temple ? » La pierre semblait pourtant bien seule et abandonnée, loin du mur où elle avait jadis trouvé place.

Et le berger songeait car, comme tous les bergers, il était poète. Il se prit à penser que cette pierre, en se taisant, lui parlait de lui. Il se souvenait qu'un soir, épuisé par ses moutons, il avait posé sa tête sur une pierre comme celle-là, pour dormir un peu, mais qu'il n'avait pas même eu le temps de s'assoupir, tant les moutons le réclamaient car l'orage grondait.

Alors, il ramassa la pierre, la mit dans sa poche et prit la tête du troupeau. Les moutons le suivaient, heureux et fiers de devenir ensemble, mur, maison et temple, appuyés sur la pierre d'angle devenue berger.

Jean-Claude