

## Programme



A Pontarlier, il présentera un florilège de chants des Balkans, du Caucase et d'Ukraine. On pourra entendre des pièces des quelques compositeurs illustres de la liturgie orthodoxe : *Seigneur, écoute ma prière* de Nicolae Lungu, *l'Hymne des chérubins* de

Dmitri Bortniansky, *Buvons à la coupe* de Maxime Berezovsky ou *Il est digne en vérité* de Piotr Dinev.

D'autres pièces liturgiques majestueuses, de compositeurs anonymes, ponctueront le concert, notamment l'extraordinaire *Nous qui mystiquement* de la tradition bulgare ancienne.

Le chœur Yaroslavl sera accompagné sur certaines pièces

# LE CHŒUR YAROSLAVL

Ensemble a cappella de chant orthodoxe



*Le chœur Yaroslavl' à Neuchâtel en 2022 © Jean-Denis Borel*

## CHANTS SACRÉS DES PAYS DE L'EST

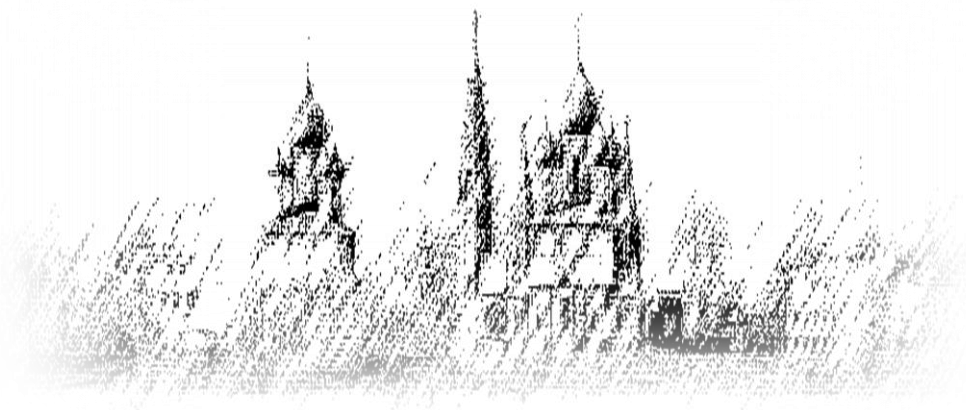
**PONTARLIER - EGLISE ST-PIERRE**

**Dimanche 22 octobre à 17h**

Entrée libre – quête

*Organisé par l'association Art et Foi Haut-Doubs*

**DIRECTION ET PERCUSSIONS**



par les percussions orientales (daff et darbouka) de François Clavel.

## Yan Greppin, directeur

Titulaire de deux masters ès lettres et d'un postgrade en philosophie, Yan Greppin suit diverses formations musicales : piano classique, percussions et chant. Depuis 2006, il se forme régulièrement en chant byzantin et direction auprès du moine Syméon de Cantauque (Carcassonne), élève de Lycourgos Angelopoulos, et voyage régulièrement en Russie pour y approfondir sa connaissance du chant orthodoxe. Depuis 2008, il étudie l'évolution du chant slave au cours de son histoire et s'intéresse à ses expressions dans ses diverses traditions (Russie, Ukraine, Bulgarie, Serbie, Grèce et Roumanie).



## François Clavel, percussions

Passionné de percussion, François Clavel se forme auprès d'artistes et de maîtres tels que Zohar Fresco, Adel Shams El Din, Dahmane Khalfa, Mohammed El Arabi, Hamdy El Khit ou encore Salif Traoré. Sur scène et en studio, il est actif dans plusieurs formations : du jazz aux musiques orientales, du klezmer au flamenco, du funk au blues du Sahel.

## LE CHŒUR YAROSLAVL – PORTRAIT

Constitué d'une vingtaine de choristes, neuf professionnels et une douzaine d'amatrices et d'amateurs confirmé-e-s, dont neuf solistes, et dirigé par Yan Greppin, le chœur Yaroslavl, qui a célébré ses quinze ans d'existence en 2023, (il a été fondé en 2008 par son actuel directeur), est un ensemble vocal *a cappella*, sis à Neuchâtel et spécialisé dans le chant orthodoxe. Il est l'un des rares ensembles en Suisse à proposer un répertoire exclusivement puisé dans la tradition religieuse des pays de l'Est : Russie, Ukraine, Bulgarie, Roumanie, Serbie, Grèce, Arménie ou encore Géorgie.

Après une centaine de concerts présentés depuis 2009 en Suisse, l'ensemble Yaroslavl, qui a acquis une certaine renommée, est aussi invité à l'étranger : en France, en Russie, en Angleterre, en Belgique.

Depuis sa fondation, l'ensemble Yaroslavl a interprété des programmes variés et rarement présentés en Suisse : programmes de fêtes orthodoxes (chants de Noël, chants de Pâques, chants de Vêpres) ; programmes autour d'un compositeur (la *Divine Liturgie* de Tchaïkovsky, œuvres orthodoxes d'Arvo Pärt, œuvres religieuses de Gueorgui Sviridov) ; programmes autour de styles particuliers (chants byzantins grecs, chants des monastères russes, chants romantiques du 19<sup>ème</sup> siècle, etc.) ; programmes thématiques régionaux (chants de Byzance, chants des Balkans, chants folkloriques ukrainiens).

Le chœur Yaroslavl excelle dans la création d'atmosphères mystiques, silencieuses, fortes en émotions, maintes fois relevées par les auditeurs qui viennent l'écouter. Sur certains chants, les voix des hommes bourdonnent délicatement, alors que les voix de femmes chantent des airs purs et éthérés. Sur d'autres, quelques pièces pour solistes accompagnées du chœur témoignent du génie créatif des compositeurs orthodoxes modernes et contemporains.

Il a enregistré quatre CDs *De Byzance à Moscou (2013)*, *Concert à l'Abbatiale de Payerne (2015)*, *Concert de Noël à l'Abbatiale de Romainmôtier (2017)* et *Chants orthodoxes de la Passion à Pâques (2020)*.

