

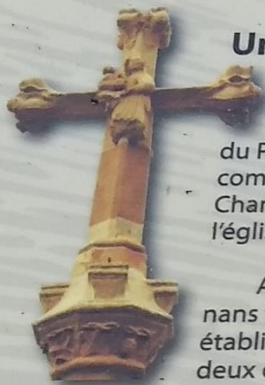
**BALADE AVEC
LES SERVANTS D'AUTEL
Avril 2018
CHAPELLE DE CHAMOLE / CANTON DE POLIGNY**





La Chapelle de Chamole

Chamole, village de 170 habitants canton de Poligny, arrondissement de Lons-le-Saunier, au sommet de la route qui monte de la Reculée de Vaux au Premier Plateau, ancienne voie Paris Genève.



Un peu d'histoire

À la suite de la démolition du château de Grimont et de sa chapelle sur ordre du Parlement de Dole en 1644 pendant la Guerre de Dix Ans (tragique épisode comtois de la Guerre de Trente Ans), la chapelle Saint-Jacques devient l'église de Chamole (dénommée de ce fait, mais à tort, chapelle du château), annexée à l'église Saint-Hippolyte de Poligny.

À la réinstauration de l'évêché de Saint-Claude en 1823, Chamole et Chausse-nans formèrent une seule paroisse. Le devis d'une nouvelle église à Chamole fut établi dès 1829, Saint-Jacques étant jugée « insuffisante pour la population des deux communes ». Une fois l'église construite entre mars 1834 et avril 1836, le cimetière qui entourait la chapelle et sa croix de pierre furent transférés près de cette église, la chapelle fut désaffectée, louée comme bûcher à des particuliers, vendue comme hangar à un habitant en 1868 avec le terrain du cimetière, lequel la revendit en 1873 en parcelles à d'autres habitants à qui, durant plus d'un siècle, elle servit de cave et d'atelier.



Sauvegarde et Restauration

En 2010 et 2011 la commune rachète les deux lots de la chapelle qui retrouve son intégrité. La rénovation est urgente car la stabilité de l'édifice est menacée par les fortes infiltrations d'eau en toiture. Par l'acquisition de la chapelle Saint Jacques, le Conseil Municipal de Chamole a exprimé sa volonté de sauver ce joyau architectural, en 2011 Olivier Chanu, architecte DPLG – Architecte du Patrimoine, est désigné pour réaliser l'étude préliminaire et assumer la maîtrise d'œuvre des travaux, en relation avec les services de la DRAC. Des vitraux ont été posés dans les baies du chevet. Un bénitier taillé sur le modèle de celui de la façade Ouest a remplacé celui disparu, à la porte d'entrée latérale Sud de la chapelle. Un éclairage sobre et soigné souligne la qualité de la rénovation.

ARCHITECTURE

La chapelle, orientée, s'inscrit dans un rectangle d'environ 20 mètres sur 10, au parallélisme imparfait, encavé dans la roche calcaire sur laquelle s'élèvent d'épais murs aveugles en pierre équarrie ou piquée à la broche et moellons, contrebuté par des contreforts disposés irrégulièrement. Sur son toit de petites laves s'élève un clocher-mur à une cloche ; une petite sacristie est accolée en appentis à l'angle sud-est de la chapelle. La façade à laquelle est scellé un bénitier de pierre est percée d'un portail en pierre de taillé dont les tores de l'arc brisé retombent en quatre fines colonnes à base prismatique qui l'apparente au portail d'entrée d'un hôtel particulier de la rue du Milieu à Poligny.

Une fenêtre percée au XIXe s. surmonte l'entrée. L'aspect extérieur de la chapelle est bas et massif. L'intérieur est plus élancé, en raison de l'excavation réalisée dans la roche, du côté du portail. Les parements des murs intérieurs (50 pieds le comte sur 19) et de la voûte en berceau légèrement brisé sont continus. La voûte est appareillée en moellons de pierre à la façon des caves des maisons. Un arc doubleau avec cavets repose sur deux pilastres rectangulaires peu saillants. Il sépare l'intérieur de l'édifice en deux parties et supporte le clocher-mur dont la position, jugée inhabituelle au milieu de la longueur d'une chapelle, fait penser qu'on bâtit la partie Est avec le clocher en façade, puis qu'on agrandit la chapelle à l'Ouest à une date indéterminée.

Les deux baies actuelles en plein cintre percées dans le chevet plat ont remplacé une baie centrale à remplage, dont des morceaux notables ont été retrouvés dans la maçonnerie du mur Est. Le chevet de la chapelle de Chaussenans, dotée encore de sa baie d'axe gothique, donne une idée de l'aspect du chevet originel de Chamole. Le sol de la chapelle est dénué de ses anciennes pierres tombales. Un lavabo disposé dans le mur Sud, près de la sacristie et orné de moulures avec bases prismatiques et du côté opposé, une armoire murale, constituent les seuls vestiges de l'aménagement liturgique de la chapelle.

En 1984, la chapelle est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en raison de sa qualité patrimoniale.

QUESTIONS:

Combien y a-t-il de laves sur la toiture de cette chapelle :
2500, 5000 ou 9500 ?

Quel est le poids des laves :
70 tonnes, 120 tonnes ou 170 tonnes ?

Les réponses sont inscrites dans les trous de boulon sur la façade Nord de la chapelle.



Création graphique ARDEKO 0384 251

Credit photos: fondation-patrimoine.org

Travaux effectués du printemps 2013 à la fin 2016.

Après dégagement de la végétation adventice, les travaux ont consisté à drainer le pourtour du bâtiment, reconstruire les contreforts des fondations aux couvertines, rejointoyer et traiter l'ensemble des façades extérieures, restaurer le portail, refaire la toiture en laves et le clocher-mur.



L'enlèvement des laves lors des travaux a permis d'observer le support sur lequel elles étaient calées : à l'est du clocher, un mélange de terre et de pierraille, et à l'ouest, un calage de pierres sèches. Mais le décrépisage des murs et de la voûte n'a pas permis d'identifier de changement constructif au niveau de l'arc ; en revanche, des ruptures dans l'appareillage des pierres semblent correspondre au déplacement des étais lors de la construction de la voûte.

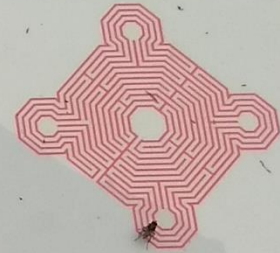


Les travaux intérieurs ont consisté à supprimer la cloison de béton qui divisait l'intérieur de la chapelle en deux parties.



Il a fallu dégager les parements intérieurs, consolider voûtes et murs, appliquer un enduit à la chaux, repeindre la surface et les faux joints de l'arc doubleau et des pilastres où des pigments colorés avaient été retrouvés, refaire le dallage.

MONUMENT



HISTORIQUE

Entreprises qui ont participé :

Pateu-Robert, couverture et maçonneries intérieures
Jacquet, maçonneries extérieures
Ducherpozat, échafaudages extérieurs
Le Verre de Voûte-Cyril Micol ;
Ferronnart, vitraux et serrurerie
Bouygues Energies et Services, électricité
SJE, aménagements des abords
Atelier Darde, menuiserie
Veritas, contrôle technique ;
PSB coordonnateur SPS
Agence Olivier Chanu, architecte

Commune



Ju
ra
DÉPARTEMENT

FONDATION



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
COMTÉ DE GRIMONT
POLIGNY



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

La Sauvegarde
de l'Art Français

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère

Culture
Communication

Direction régionale
des affaires culturelles
Bourgogne
Franche-Comté

Création graphique ARDEKO 0384 25

Fondation-patrimoine.org













