

JOUR DE FÊTE POUR LES CHORALES LITURGIQUES DE BESANCON ET ENVIRONS .

Ce dimanche 19 avril, en l'église de Franois, la nouvelle grande paroisse **Notre-Dame du Val de l'Ognon** a eu la joie d'accueillir le rassemblement annuel des chorales liturgiques de Besançon et ses environs.

Traditionnellement les chorales de ce secteur se réunissent une fois par an, en alternance soit en ville, soit aux alentours. L'abbé Gabet fut à l'origine de ces rassemblements dont le premier eut lieu en 1959 à Pin-l'Émagny , puis, dès 1965 à Franois. Les abbés Bernard Monnin, Jean-Claude Menoud, Pierre Tournier lui succédèrent dans l'animation et l'organisation de ces rassemblements.

En tant que responsable de la CDML (Commission Diocésaine de la Musique Liturgique) de Besançon, Emmanuel Graizely a pris le relais et c'est lui qui a dirigé cette grande chorale ce dimanche.

Au cours de plusieurs répétitions réparties sur toute l'année, des choristes volontaires apprennent de nouveaux chants liturgiques qui sont donnés à cette occasion. Cela permet la création d'un répertoire commun qui peut ensuite être utilisé dans toutes les paroisses concernées.

120 choristes ont donc animé de leurs voix, la messe célébrée à 10 h 30 par le P. Epiphane Sandwidé. Celui-ci n'a pas manqué dans son homélie de rappeler que chanter c'est prier deux fois ! Sous la direction d'Emmanuel Graizely, les choristes ont été magistralement accompagnés à l'orgue par Jean-Marie Débois. Cet orgue a été restauré en 2021 grâce à la municipalité de Franois et à la participation de bénévoles. La maîtrise du jeu de Jean-Marie a permis de montrer la puissance et la musicalité de cet instrument en soutenant et valorisant le chant, ce qui a ravi les nombreux mélomanes.



La messe a été suivie d'un moment convivial ouvert à tous et qui a rassemblé une bonne centaine de personnes dans la salle des Associations, mise généreusement à disposition par la municipalité de Franois. Les choristes qui le souhaitaient ont ensuite pique-niqué sur place, ce qui a permis un temps d'échanges dans une ambiance amicale.

Puis à 14 h 30, les chorales de Bouclans, Saint Jean- Baptiste de Besançon et Franois/Pouilley-les-Vignes ont donné une audition de leur répertoire profane ou religieux pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Ce rassemblement s'est achevé par un temps de célébration où les choristes ont pris plaisir à reprendre deux chants donnés le matin, plaisir partagé par l'assemblée.

Les chefs de chœur se sont retrouvés ensuite pour faire le bilan de cette journée. Rendez-vous est pris le 25 avril 2027 dans une paroisse de Besançon.