

Dimanche 17 juillet 2022 - 16h30

Jean MISLIN

Orgue RIEPP-KERN

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)
Toccatà et fugue en Fa M, BuxWV 157

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Von Gott will ich nicht lassen
Choral de Leipzig n°8, BWV 658
(De Dieu je ne veux pas me séparer)

Fugue en sol m, BWV 578

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)
Zadok the priest (transcription Jonathan Scott)

Orgue GONZALEZ

Louis James Alfred LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869)
Marche en Ut M

Théodore DUBOIS (1837-1924)
Toccatà
Offertoire

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)
Symphonie n° 6 - Allegro



Dimanche 24 juillet 2022 - 16h30

Charles METZGER

Orgue RIEPP-KERN

Jacques BOYVIN (1649-1706)
Premier livre d'orgue, 8^{ème} ton
Plein jeu
Fugue grave
Duo-Trio-Dessus de Tierce
Grand dialogue

Johann PACHELBEL (1653-1716)
Prélude et Fugue en mi m

Claude BALBASTRE (1727-1799)
Fugue

Johann Jakob FROBERGER (1616-1667)
Canzona en Do M

Orgue GONZALEZ

Carl CZERNY (1791-1857)
Prélude et Fugue en ré m

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 -1791)
Eine kleine Gigue en Sol M

Louis James Alfred LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869)
Fugue en ré m

Louis VIERNE (1870-1937)
Rêverie en mi m

Samuel WESLEY (1810-1876)
Choral en Do M

Alexandre Pierre François BOËLY (1785-1858)
Fantaisie et Fugue en ré m

Dimanche 31 juillet 2022 - 16h30

Lauréats du Conservatoire à Rayonnement Régional
dans la classe de Pierre-Yves FLEURY

Arnaud CARPENTIER Orgue GONZALEZ
Barthélemy PETROCELLI Orgue RIEPP-KERN

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Prélude en Do M, BWV 547 (sans la fugue)

François COUPERIN (1668 -1733)
Plain chant
Fugue sur les jeux d'anches
Récit de cromorne

Maurice DURUFLÉ (1902-1986)
Fugue extraite du *Prélude et Fugue sur le nom d'Alain*

François COUPERIN (1668-1733)
Tierce en taille
Petite fugue sur le cromorne
Duo sur les tierces

Thierry ESCAICH (1965 -)
3^{ème} Poème *Vers l'espérance*

François COUPERIN (1668-1733)
Dialogue sur trompette et cromorne
Plain chant

Félix MENDELSSOHN (1809-1847)
6^{ème} Sonate en ré m, Opus 65 (sans la fugue)

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)
Prélude et fugue en sol m



Dimanche 7 août 2022 - 16h30

Laurent AGAZZI

Orgue RIEPP-KERN

Georg BOEHM (1661-1733)
Partita *Ach wie nichtig, ach wie flüchtig* (8 versets)
(Ah ! combien vaine, Ah ! combien fugitive)

Choral *Vater unser im Himmelreich*
(Notre Père au royaume des cieux)
Version ornée
Cantus firmus à la basse

Louis MARCHAND (1669-1732)
Dialogue en Ut M

Orgue GONZALEZ

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Passacaille et thème fugué en ut m, BWV 562

Louis James Alfred LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869)
Pastorale pour une inauguration d'orgue
Sortie en Mi b M



Dimanche 14 août 2022 - 16h30

Jean BOURGEOIS

Orgue RIEPP-KERN

Gaspard CORRETTE (1671-1733)

Messe du 8^{ème} ton à l'usage des dames religieuses
(extraits)

Grand plein jeu (Kyrie)
Cromhorne en taille (Christe)
Basse de trompette (Gloria)
Récit tendre pour le Nazard (Gloria)
Dialogue en Fugue (Agnus Dei)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Pastorale en Fa M, BWV 590
(en quatre mouvements)

Orgue GONZALEZ

Johann Gottfried WALTHER (1684-1748)

Concerto del Signor Taglietti
appropriato all' Organo, Lv 135
(Adagio - Allegro - Adagio - Allegro)

Johann PACHELBEL (1653-1706)

Partita sur le choral *Was Gott tut, das ist wohlgetan*
(Ce que Dieu fait est bien fait)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Toccata et fugue en ré m, BWV 565



Dimanche 21 août 2022 - 16h30

Pierre STAEHLÉ

Orgue RIEPP-KERN

Jehan TITELOUZE (1563-1633)

Hymne sur Ave Maris Stella (4 versets)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Choral *Ertöt uns durch dein Güte*
(Mortifie-nous par ta bonté)
(extrait de la cantate 22 ; transcription Maurice DURUFLÉ)

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Choral *Erhalt uns Herr bei deinem Wort*
(Garde nous Seigneur près de ta Parole)

Passacaille en ré m, BuxWV 161

Guillaume CHAPPUIS

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Partita sur le choral *Sei Gegrüsset, Jesu gütig*
BWV 768 (9 versets)
(Salut à toi, Jésus miséricordieux)

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)

Adagio de la 5^{ème} Symphonie en Fa M, Opus 42

Alexandre GUILMANT (1837-1911)

Final de la 1^{ère} Sonate en ré m, Opus 42



Dimanche 28 août 2022 - 16h30

Marie-Josèphe PETITHUGUENIN

OCTUOR de voix

Orgue RIEPP-KERN

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)

Toccata Secunda (Secondo Libro)

Louis-Nicolas CLERAMBAULT (1676-1749)

Suite du deuxième ton avec *Magnificat* alterné
Plein Jeu
Duo
Trio
Basse de Cromorne
Flûtes
Récit de Nazard
Caprice sur les Grands Jeux

Orgue GONZALEZ

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Choral *Liebster Jesu, wir sind hier*
(Bien aimé Jésus, nous sommes ici)
Choral chanté
Choral orné à l'orgue, BWV 731

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Choral *O Gott, du frommer Gott*
(O Dieu, O Dieu très bon)
Choral chanté
Choral à l'orgue

Jean-François DANDRIEU (1682-1738)

O Filii et Filiae
(O Fils et Filles)
Chanté
Offertoire pour le Jour de Pâques

Louis VIERNE (1870-1937)

Extraits des 24 Pièces en Style Libre
Rêverie
Postlude

Les Amis de l'Orgue
présentent



Les heures
d'Orgue
de l'été
2022

Cathédrale
Saint
Jean
Besançon

Concerts gratuits
Participation libre

2022 - imprimé par l'atelier de l'imprimeur - Ne pas jeter sur la voie publique