

Dimanche 21 juillet 2019 | 16h45

Pierre STAEHLÉ

Orgue de chœur RIEPP-KERN

Jacques BOYVIN (vers 1650-1706)  
Suite du premier ton

*Grand plein jeu continu*  
*Fugue grave*  
*Fond d'orgue*  
*Tierce en taille*

Michel-Richard DELALANDE (1657-1726)  
Prélude de la première symphonie des Noëls  
*Transcription pour orgue par Alexandre CELLIER*

Johann Sebastian BACH (1685-1750)  
*Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659*  
(Viens maintenant, sauveur des païens)

Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)  
Prélude et fugue en Sol M, op.37



Jean MISLIN

Grand Orgue GONZALEZ

Johann Sebastian BACH  
*Christ, der du bist der helle Tag, BWV 766*  
(Christ, toi qui es le jour glorieux)  
Choral suivi de six variations

Sonate en trio n° 1 en Mi b M, BWV 525  
Allegro - Adagio - Allegro

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)  
Symphonie n° 6, premier mouvement

Dimanche 28 juillet 2019 | 16h45

Charles METZGER

Orgue de chœur RIEPP-KERN

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)  
*Arrivée de la reine de Saba* (Oratorio Salomon)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)  
Choral en mi mineur  
*Wo soll ich fliehen hin, BWV 646*  
(Où dois-je me réfugier)

Georg Friedrich HAENDEL  
Prélude et fugue en La b M  
Trombone (Eloïse CARACOTCH) et Orgue

Georg BOEHM (1661-1733)  
Prélude et fugue en la m

Grand Orgue GONZALEZ

Jean-François DANDRIEU (1681-1738)  
Dialogue

Louis COUPERIN (vers 1626-1661)  
Duo en sol m

Jacques BOYVIN (vers 1650-1706)  
Dialogue en fugue

Jan NIELAND (1903-1963)  
Prélude, Choral et variations

Alexandre GUILMANT (1837-1911)  
Méditation

Jean LANGLAIS (1907-1991)  
Française

Louis James Alfred LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869)  
Boléro de concert en sol m

Dimanche 4 août 2019 | 16h45

Jean BOURGEOIS

Orgue de chœur RIEPP-KERN

Louis COUPERIN (vers 1626-1661)  
Passacaille

Armand-Louis COUPERIN (1727-1789)  
Dialogue entre le chalumeau et le basson avec  
accompagnement de flûtes au clavier d'en haut

François COUPERIN (1668-1733)  
Messe des Couvents  
*Offertoire sur les grands jeux*

Grand Orgue GONZALEZ

Samuel WESLEY (1766-1837)  
Gavotte

Charles WESLEY (1757-1834)  
Pastorale

Samuel Sebastian WESLEY (1810-1876)  
Choral Song in C

Heinrich BACH (1615-1692)  
*Christ lag in Todesbanden*  
(Christ gisait dans les liens de la mort)

Johann Bernhard BACH (1676-1749)  
*Christ lag in Todesbanden*

Johann Sebastian BACH (1685-1750)  
Fugue en sol mineur, BWV 578

Wilhelm Friedemann BACH (1710-1784)  
*Was mein Gott will*  
(Ce que veut mon Dieu)

Johann Christoph Friedrich BACH (1732-1795)  
Allegretto avec variations *Ah, vous dirai-je, maman*

Dimanche 11 août 2019 | 16h45

Laurent AGAZZI

Chœur d'hommes Les Chenestrels

Orgue de chœur RIEPP-KERN

François COUPERIN (1668-1733)  
Messe à l'usage des Paroisses  
*Gloria*

Plain-chant baroque alterné

- *Plein jeu Et in Terra Pax*
- *Petite fugue sur le Chromhorne*
- *Duo sur les Tierces*
- *Dialogue sur les trompettes, clairon et tierce du Grand Clavier et le bourdon avec le larigot du Positif*
- *Trio à 2 dessus de Chromhorne et la basse de Tierce*
- *Tierce en taille*
- *Dialogue sur la Voix humaine*
- *Dialogue en trio du Cornet et de la Tierce*
- *Dialogue sur les Grands jeux*



Grand Orgue GONZALEZ

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)  
Partita sur le choral  
*Vater unser in Himmelreich, 4 versets*  
(Notre Père aux cieux)

Prélude et fugue en ré m

Louis VIERNE (1870-1937)

Préambule  
Berceuse  
Carillon de Longpont



Orgue de chœur RIEPP-KERN



Grand Orgue GONZALEZ

Dimanche 18 août 2019 | 16h45

**Laurent AGAZZI**

Chœur d'hommes Les Chenestrels

**Orgue de chœur RIEPP-KERN**

François COUPERIN (1668-1733)

Messe à l'usage des Paroisses

Plain-chant baroque alterné

Kyrie

- *Plein chant du premier Kyrie en taille*
- *Fugue sur les jeux d'anches*
- *Récit de Chromhone*
- *Dialogue sur la Trompette et le Chromhone*
- *Plein chant*

Sanctus

- *Plein chant du premier Sanctus*
- *Récit de Cornet*

Benedictus

- *Chromhone en taille*

Agnus Dei

- *Plein chant de l' Agnus Dei en Basse et en Taille alternativement*
- *Dialogue sur les Grands jeux*

**Guillaume CHAPPUIS**

**Grand Orgue GONZALEZ**

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Fantaisie en Sol M, BWV 572

Très vite - Gravement - Lentement

Andante de la Sonate en trio n° IV, BWV 528

Louis James Alfred LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869)

Hymne des Nonnes

Louis VIERNE (1870-1937)

Carillon de Westminster

Dimanche 25 août 2019 | 16h45

**Marie-Josèphe PETITHUGUENIN**

**Orgue de chœur RIEPP-KERN**

Pièces de la Renaissance

Claude de SERMISY (vers 1495-1562)

Tant que vivray

Tielman SUSATO (vers 1515 - vers 1570)

Ronde et Saltarelle

Claude GERVAISE (XVI<sup>ème</sup>)

Branle

ANONYME

*My Lady Careys Dompe*

Michel CORRETTE (1707-1795)

Premier Livre d'Orgue

Magnificat du 1<sup>er</sup> ton avec plain-chant en alternance

- *Plein-Jeu*

- *Duo*

- *Tierce en taille*

- *Basse de cromorne*

- *Trio*

- *Grand-Jeu*

**Grand Orgue GONZALEZ**

Pablo BRUNA (1611-1679)

Tiento de primero tono de mano derecha y en

medio registro a dos tiple

(Tiento du 1<sup>er</sup> ton)

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Choral *Vater unser im Himmelreich*

(Notre Père dans le royaume des cieux)

Choral chanté et choral à l'orgue, BuxWV 219

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Choral *Allein Gott in der Höh' sei Ehr'*

(A Dieu seul dans les cieux soit la gloire)

Choral chanté et choral à l'orgue, BWV 662

Louis MARCHAND (1669-1732)

Dialogue en Do M



Les heures  
d'Orgue  
de l'été  
2019



Concerts gratuits  
Participation libre