

Diocèse de
Besançon
-
Pastorale
liturgique et
sacramentelle

Guide pratique à l'usage des Sacristains



PRÉFACE DE NOTRE ARCHEVÊQUE MONSEIGNEUR JEAN-LUC BOUILLERET

*Jésus envoya Pierre et Jean, en leur disant :
« Allez faire les préparatifs pour que nous mangions la Pâque ».
Luc 22, 8*

Les sacristains reçoivent du curé, avec son équipe de coordination pastorale, la responsabilité de tout faire concourir pour que les célébrations liturgiques soient accueillantes et belles, afin de soutenir la prière des fidèles. Ils ont en charge la préparation matérielle des célébrations, la conservation, l'entretien et la sécurité des objets et des lieux de culte.

Le pape François pointait que « la liturgie se fait avec des choses qui sont l'exact opposé des abstractions spirituelles : le pain, le vin, l'huile, l'eau, les parfums, le feu, les cendres, la pierre, les tissus, les couleurs, le corps, les mots, les sons, les silences, les gestes, l'espace, le mouvement, l'action, l'ordre, le temps, la lumière. »¹ Ainsi nous sommes tous concernés par le travail matériel accompli souvent discrètement et avec dévouement par les sacristains.

Avec la publication du *Guide pratique à l'usage des sacristains*, l'occasion m'est donnée d'adresser mes remerciements à tous ceux qui assurent avec générosité ce service dans les paroisses de notre diocèse.

Pour mener à bien votre mission, il est nécessaire de vous former. Ce guide est à votre disposition, soit comme soutien à la formation initiale que vous avez reçue, soit comme support à la formation que vous entreprendrez. Il a été réalisé avec soin par des membres du service de Pastorale Liturgique et Sacramentelle (PLS) de notre diocèse. Il sera une aide tout au long de votre activité pastorale. Le service de PLS est à votre disposition pour tous les besoins qui se présentent ou se présenteront à vous.

Au nom du diocèse, j'exprime à tous et à chacun ma reconnaissance, ma confiance et vous assure de ma prière.

À Besançon, le 17 avril 2025, Jeudi saint dans l'Année jubilaire.

+ Mgr Jean-Luc BOUILLERET
Archevêque de Besançon

1. Lettre apostolique *Desiderio desideravi* sur la formation liturgique du peuple de Dieu n° 42.

« Alors qu'il allait célébrer avec ses disciples le repas pascal où il institua le sacrifice de son Corps et de son Sang, le Christ Seigneur ordonna de préparer une grande salle aménagée (Luc 22, 12).

L'Église a toujours estimé que cet ordre la concernait, en ce qu'il réglait la disposition des esprits, des lieux, des rites et des textes relatifs à la célébration de la sainte Eucharistie. »

Présentation générale du Missel Romain (PGMR) - 1

Ce guide est conçu pour aider les sacristains à mener à bien la mission qu'ils ont acceptée en leur donnant des clés pour accomplir sereinement leur tâche.

Il donne des conseils pratiques applicables par tous, quelles que soient les spécificités de chaque église.

Pour approfondir l'intelligence de la liturgie et la connaissance de ses rites, des objets, le sacristain est invité à se former en répondant aux invitations diocésaines ou en contactant le Service diocésain de Pastorale Liturgique et Sacramentelle.

Service diocésain de la Pastorale Liturgique et Sacramentelle
18 rue Mégevand 25041 BESANCON Cedex
03 81 25 28 30 - service.pls@diocese-besancon.fr

Prière du sacristain

Seigneur, je te rends grâce de m'avoir appelé à te servir en
veillant sur ta maison, en la soignant,
avec humilité et patience, pour que,
chaque fois que tu invites tes enfants à se rassembler, ils te
louent, libérés des inquiétudes matérielles.

Que je sache être disponible à tous
et attentif aux appels de ceux qui franchissent la Porte pour se
mettre à l'écoute de ta Parole
et communier à ton Corps, le Pain de Vie.

Que ton Esprit de service et de générosité me soutienne et me
permette, par ma mission,
de témoigner de ta bonté, Toi, l'Unique et Bon Pasteur.

Amen.

1 Le service du sacristain pour les célébrations

Dans tous les cas	8
Eucharistie	9
Funérailles	16
Baptême	17
Mariage - Confirmation	18
Oction des malades - Célébration de la Parole	19
Autres sacramentaux	20
Rameaux et <i>Triduum</i> pascal	22

2 Le service du sacristain en dehors des célébrations

La sacristie	30
Mission continue du sacristain	31
Entretien et pliage des linges liturgiques	34
Comment et quand sonner les cloches	37
Entretien et conservation des objets et ornements	38
Fleurissement de l'église	40
Questions diverses	42

3 Connaissance des temps de l'année liturgique, des lieux et du matériel

Les temps de l'année et les couleurs liturgiques	46
Les lieux et le mobilier liturgique	50
Les livres liturgiques	56
Les vêtements liturgiques	59
Les linges liturgiques et les ornements	62
Les objets liturgiques habituels	65
Sources	69

1

**Le service du
sacristain pour
les célébrations**

Dans tous les cas

Avant la célébration

- Arriver suffisamment tôt afin que tout soit prêt pour l'arrivée du prêtre et des fidèles ;
- Allumer le chauffage si nécessaire ;
- Veiller au bon fonctionnement de l'éclairage nécessaire ;
- Installer la sonorisation et vérifier son bon fonctionnement ;
- Vérifier les compositions florales, retirer les fleurs fanées ;
- Prévoir les paniers de quête si nécessaire ;
- Prévoir des allumettes ;
- Préparer les objets liturgiques nécessaires selon la célébration prévue ;
- Faire sonner les cloches 10 à 15 minutes avant la célébration ;
- Veiller à ce qu'il n'y ait pas de confusion entre les hosties non consacrées et les hosties consacrées.

Après la célébration

- Faire sonner les cloches dès la fin de la célébration si nécessaire ;
- Éteindre le chauffage et l'éclairage (excepté la lampe du tabernacle) ;
- Ranger le matériel liturgique, les livres, le matériel de sonorisation ;
- Nettoyer ce qui a besoin de l'être : bien sécher les burettes, nettoyer l'encensoir quand il est froid, emporter à laver, après chaque célébration, le manuterge et le purificateur (se référer à la fiche « Entretien des linges liturgiques » page 34) ;
- Faire un rapide inventaire en vue de la prochaine célébration (hosties, vin).



Église Saint-Bénigne de Pontarlier (25)

Eucharistie

Dans le chœur

Préparer avec la fiche « Dans tous les cas » (page 8) puis compléter ainsi :

- Le cas échéant, enlever la surnappe de protection de l'autel ;
- Couvrir l'autel d'au moins une nappe blanche et propre ;
- Poser sur l'autel ou à l'entour au moins deux chandeliers avec des cierges allumés ou quatre ou six selon l'importance de la célébration, ou sept lorsque l'évêque est présent ;
- Poser sur ou à proximité de l'autel une croix avec l'effigie du Christ crucifié ;
- Poser le *Missel romain* près du siège du célébrant ;
- Poser sur l'ambon le lectionnaire approprié ouvert à la bonne page ;



Autel et ambon préparés pour la messe :
Nappe blanche, crucifix, deux bougies.
Lectionnaire ouvert à la bonne page.

Eucharistie

Poser sur la crédence

- Le calice préparé avec le purificateur, la patène, la grande hostie, la pale, le corporal ;
- Le(s) ciboire(s) ou coupe(s) contenant le nombre suffisant d'hosties non consacrées ;
- Les burettes avec le vin et l'eau sur leur plateau, le manuterge ;
- La clé du tabernacle ;
- Le bénitier et le goupillon si l'on fait l'aspersion ;
- Le plateau pour la communion des fidèles.



Oblats et objets nécessaires pour la messe, préparés sur une crédence :

Calice préparé,
Hosties non consacrées dans une coupe,
Burettes d'eau et de vin sur un plateau avec un manuterge,
Clé du tabernacle.

À la sacristie

- Aube, étole et chasuble pour le prêtre ;
- Aube, étole et dalmatique pour le diacre (la dalmatique peut être omise) ;
- Aubes pour les servants, croix selon les habitudes du lieu.
- Cordons et amicts : « Tous ceux qui revêtent l'aube utiliseront le cordon et l'amict, à moins que la forme même de l'aube ne l'exige pas. » (PGMR 119)

Si l'entrée se fait en procession :

- Si on utilise l'encens : encensoir et navette (charbons allumés, porte encensoir) ;
- Croix de procession avec l'effigie du Christ crucifié ;
- Lorsque cela est possible, la croix de procession est entourée d'au moins deux chandeliers avec des cierges allumés.

Selon les célébrations et les lieux

- Si on dispose d'un Évangélaire, le poser sur l'autel (sauf s'il est porté en procession) ;
- Un voile de calice de la couleur appropriée peut recouvrir le calice préparé ;
- Pendant le Temps pascal, placer le cierge pascal allumé dans le chœur ;
- Selon les habitudes du lieu, habiller l'ambon, l'autel d'un voile de la couleur propre au temps liturgique ;
- Selon les lieux et les occasions, l'aiguière et son récipient peuvent être utilisés pour le lavabo. Dans ce cas, poser le manuterge avec l'aiguière ;
- Selon le nombre de ministres, prévoir le nombre suffisant de sièges ;
- Selon les habitudes du lieu, prévoir à la crédence un porte-missel adapté au *Missel romain*.

Eucharistie

En cas de procession des dons

À la crédence, poser :

- Corporal ;
- Purificateur ;
- Manuterge ;
- Burette d'eau ;
- Patène vide (si la grande hostie est portée en procession avec les petites hosties) ;
- Calice vide (si on apporte la burette de vin en procession).

Sur une table appropriée au fond de l'église, préparer les dons pour les apporter dans cet ordre :

- Encensoir (si on encense) ;
- Patène avec la grande hostie (à moins qu'elle ne soit avec les petites hosties) ;
- Ciboire(s) ou coupe(s) avec les petites hosties ;
- Burette de vin ou calice contenant le vin et couvert d'une pale ;
- Paniers de quêtes à déposer au pied de l'autel.

Dons à apporter en procession :

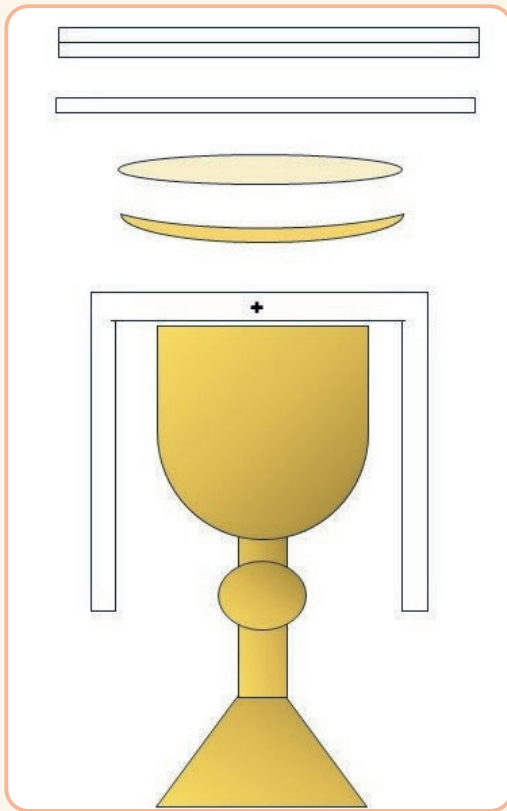
Le pain : la grande hostie sur la patène ou dans un ciboire (ou une coupe) avec les petites hosties,

Le vin : dans une burette ou dans le calice qui sera couvert d'une pale,

L'offrande en argent des fidèles (la quête).



Préparation du calice



- ← Corporal (plié)
- ← Pale
- ← Grande hostie
- ← Patène
- ← Purificatoire (pendant)

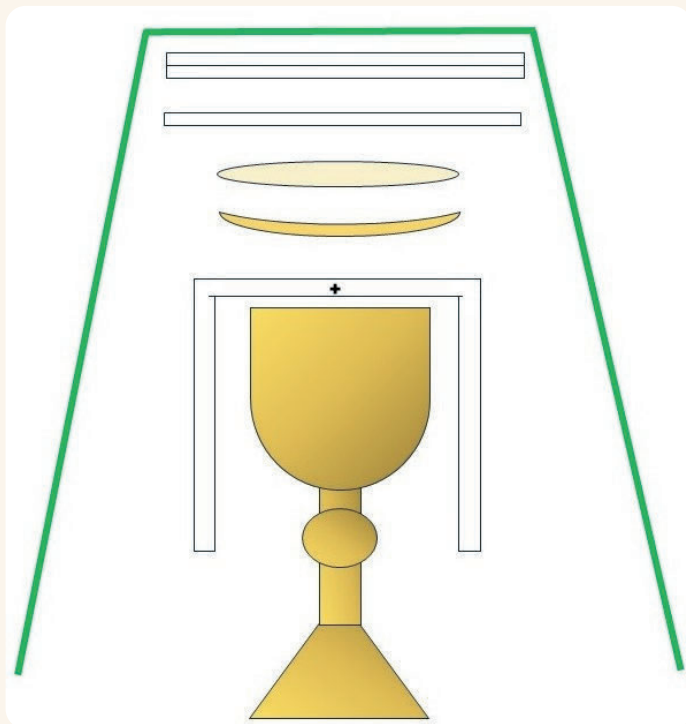


Eucharistie

« Il est très souhaitable de recouvrir le calice d'un voile de la couleur du jour ou de couleur blanche. » (PGMR 118)

Selon les habitudes du lieu, compléter le calice ainsi :

Préparation du calice avec voile de calice sans bourse

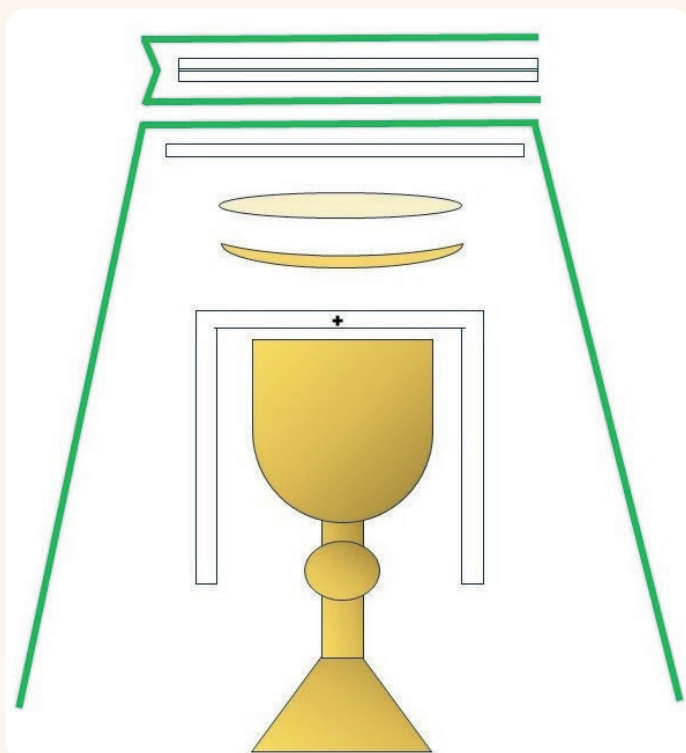


- ← Voile de calice
- ← Corporal (plié)
- ← Patène
- ← Grande hostie
- ← Patène
- ← Purificatoire (pendant)



Calice préparé avec un voile

Préparation du calice avec voile de calice et bourse contenant le corporal



- ← Corporal (plié) dans la bourse
- ← Voile de calice
- ← Patène
- ← Grande hostie
- ← Patène
- ← Purificatoire (pendant)



Calice préparé avec un voile et une bourse

Recommandations complémentaires

- Seul, le prêtre, le diacre ou une personne désignée par le curé, accède à la réserve eucharistique (hosties consacrées conservées au tabernacle) ;
- En aucun cas, on ne mélangera des hosties non consacrées avec des hosties consacrées se trouvant dans le tabernacle ;
- Si on utilise plusieurs calices, on peut employer plusieurs corporaux et plusieurs purificateurs ;
- La décoration de l'autel doit être sobre ;
- Rien ne doit gêner la vision de l'autel et de l'ambon ;
- Disposer les chandeliers harmonieusement et les micros de manière discrète ;
- La décoration florale doit toujours être discrète et disposée autour de l'autel plutôt que dessus ;
- Les réalisations des fidèles (panneaux...) peuvent être apportées lors de la procession d'entrée. Le sacristain leur prévoit un emplacement adapté, en concertation avec les groupes.
- On ne masquera jamais l'autel et on ne l'utilisera pas comme appui ou support pour la présentation de ces objets.
- Ordre des ministres pour les processions :
 1. Le thuriféraire et le naviculaire si l'encens est utilisé ;
 2. Le cruciféraire entouré si possible de deux céroféraires au moins ;
 3. Les autres ministres ;
 4. Le diacre portant l'Évangélique s'il est utilisé ;
 5. Les éventuels prêtres concélébrants ;
 6. Le prêtre qui préside.

Funérailles

Funérailles en dehors de la messe

Couleur des ornements liturgiques : violet (ou blanc).

« On utilisera la couleur blanche ou festive pour les funérailles des enfants défunts avant l'âge de raison, même pour ceux qui sont morts avant d'avoir été baptisés. » (*Dans l'Espérance chrétienne* 23).

Préparer avec la fiche « Dans tous les cas » (page 8) puis compléter avec :

- Cierge pascal allumé à sa place dans le chœur ;
- Supports adaptés pour le cercueil (selon les habitudes du lieu) ;
- Bénitier contenant de l'eau et goupillon ;
- Rituel des funérailles - Célébration des obsèques ou le guide pastoral *Dans l'Espérance chrétienne* ;
- Lectionnaire des funérailles à l'ambon ;
- Encensoir et navette d'encens (charbons allumés, porte encensoir) ;
- Crucifix de dimension adaptée à poser sur le cercueil au cas où celui-ci en serait dépourvu (ou croix de procession) ;
- Cierges ou lumignons à poser autour du cercueil (éteints au début, allumés pendant le rite de la lumière) ;
- Selon le souhait de la famille, à l'entrée de l'église, sous le porche, table ou support adapté pour déposer photo ou objet n'ayant pas sa place sur le cercueil.

Funérailles pendant la messe

Couleur des ornements liturgiques : violet (ou blanc).

« On utilisera la couleur blanche ou festive pour les funérailles des enfants défunts avant l'âge de raison, même pour ceux qui sont morts avant d'avoir été baptisés. » (*Dans l'Espérance chrétienne* 23).

Compléter la préparation des funérailles en préparant l'Eucharistie (pages 9 à 15).

Baptême

Baptême en dehors de la messe

Couleur des ornements liturgiques : blanc.
Le baptême a lieu normalement au baptistère.

Préparer avec la fiche « Dans tous les cas » (page 8) puis compléter avec :

- Rituel du baptême ;
- Lectionnaire du baptême ;
- Cierge pascal allumé ;
- De l'eau dans le baptistère (ou une cruche d'eau à côté) ;
- Ampoule de saint-chrême (SC) ;
- Linge blanc pour essuyer le baptisé ;
- Vêtement blanc ;
- Cierge de baptême ;
- Nécessaire pour se laver les mains après l'onction ;
- Registre de catholicité des baptêmes et stylo à encre noire.

Baptême pendant la messe

Couleur des ornements liturgiques : se référer à l'ordo liturgique diocésain.
Le baptême au cours de la messe a le plus souvent lieu dans le chœur.

Préparer l'Eucharistie (pages 9 à 15), compléter avec la préparation d'un baptême en dehors de la messe, puis installer :

- Le cierge pascal allumé dans le chœur ;
- La cuve baptismale contenant de l'eau devant l'autel (ou une cuve vide et une cruche d'eau).

Recommandations complémentaires pour tous les baptêmes

- Veiller éventuellement à tiédir l'eau pour les bébés ;
- Veiller à ce que la famille ait apporté un vêtement blanc, sinon prévoir une écharpe blanche.

Mariage

Mariage en dehors de la messe

Couleur des ornements liturgiques : blanc.

Préparer avec la fiche « Dans tous les cas » (page 8) puis compléter avec :

- Rituel du mariage ;
- Lectionnaire du mariage à l'ambon ;
- Sièges pour les fiancés et prie-Dieu selon les habitudes du lieu ;
- Registre de catholicité des mariages, stylo à encre noire ;
- Éventuellement bénitier et goupillon.

Mariage pendant la messe

Couleur des ornements liturgiques : blanc.

Compléter la préparation du mariage en préparant l'Eucharistie (pages 9 à 15).

Confirmation

Couleur des ornements liturgiques : rouge (ou blanc).

Préparer l'Eucharistie (pages 9 à 15), puis compléter ainsi :

- Rituel de la confirmation ;
- Ampoule de saint-chrême (SC) qui sera portée en procession juste devant l'évêque ;
- Crédence adaptée pour poser le saint-chrême, dans le chœur, visible de tous ;
- Nécessaire pour se laver les mains après l'onction.

Onction des malades

Onction des malades en dehors de la messe

Couleur des ornements liturgiques : violet.

Préparer avec la fiche « Dans tous les cas » (page 8) puis compléter avec :

- Rituel de l'onction des malades ;
- Ampoule de l'huile des malades (O) ;
- Crédence adaptée pour poser l'huile des malades ;
- Nécessaire pour se laver les mains après l'onction.

Onction des malades pendant la messe

Couleur des ornements liturgiques : se référer à l'ordo liturgique diocésain.

Compléter la préparation de l'onction des malades en préparant l'Eucharistie (pages 9 à 15).

Célébration de la Parole

Couleur des ornements liturgiques : se référer à l'ordo liturgique diocésain.

Préparer avec la fiche « Dans tous les cas » (page 8) puis compléter avec :

- Mise en valeur de l'ambon (fleurs, cierges...) ;
- Lectionnaire ouvert à la bonne page ;
- Si des cierges sont posés en permanence sur l'autel, les allumer ;
- Siège pour celui qui conduit, placé à proximité immédiate des autres fidèles, différent du siège de présidence ;
- Personne ne prend place au chœur.

Autres sacramentaux

Exposition du Saint-Sacrement

Préparer avec la fiche « Dans tous les cas » (page 8) puis compléter avec :

- Nappe blanche et corporal sur l'autel ;
- Ostensor ;
- Au moins deux cierges allumés sur l'autel de part et d'autre de l'ostensoir ;
- Si on utilise l'encens : encensoir et navette (charbons allumés, porte encensoir).
- C'est le prêtre, le diacre, ou une personne déléguée par l'Ordinaire du lieu, qui va chercher la lunule contenant la grande hostie consacrée qui se trouve dans le tabernacle, parfois dans une pyxide.

Fête de la présentation du Seigneur au Temple

Au sanctoral le 2 février.

Couleur des ornements liturgiques : blanc.

Préparer avec la fiche « Dans tous les cas » (page 8) puis compléter avec :

- Cierges de dévotion pour le célébrant et les fidèles ;
- Bénitier et goupillon ;
- Micro portatif si nécessaire ;
- Si le prêtre choisit de porter une chape blanche pour la procession, préparer la chasuble blanche près du siège de présidence (selon le souhait du célébrant).

Bénédition et imposition des cendres

Au propre du Temps le Mercredi des Cendres.

Couleur des ornements liturgiques : violet.

Préparer avec la fiche « Dans tous les cas » (page 8) puis compléter avec :

- Lectionnaire ;
- Un ou plusieurs récipients contenant les cendres (provenant des rameaux bénis de l'année précédente, brûlés pour l'occasion) ;
- Bénitier et goupillon ;
- Nécessaire pour se laver les mains après l'imposition des cendres.

Si l'imposition des cendres a lieu au cours de la messe, compléter en préparant l'Eucharistie (pages 9 à 15).

Prévoir aussi dans tous les cas :

- Retirer toutes les fleurs de l'autel : à partir de ce jour et durant tout le Carême, l'autel ne doit pas être fleuri, sauf le quatrième dimanche de Carême (*Laetare*) ;
- Aux autres lieux fleuris : retirer toutes les fleurs ou veiller à une décoration discrète et adaptée au Carême ;
- Si on fait brûler les rameaux au début de la messe : préparer le feu dans un contenant adapté et prévoir de l'eau à proximité.

Rameaux

Dimanche des Rameaux et de la Passion du Seigneur

Couleur des ornements liturgiques : rouge.

Préparer l'Eucharistie (pages 9 à 15), puis compléter avec :

Pour la procession :

- *Missel romain* ;
- Bouquet de rameaux ou palmes pour le célébrant ;
- Rameaux ou palmes en quantité suffisante pour les fidèles ;
- Orner la croix de procession d'un rameau ;
- Au moins deux chandeliers avec des cierges allumés ;
- Bénitier et goupillon ;
- Si le prêtre choisit de porter une chape rouge pour la procession, préparer la chasuble rouge près du siège de présidence (selon le souhait du célébrant) ;
- Si on utilise l'encens : encensoir et navette d'encens (charbons allumés, porte encensoir) ;
- Micro portatif si nécessaire.

À l'ambon :

- Lectionnaires de la Passion de Notre Seigneur Jésus Christ en nombre suffisant selon le nombre de lecteurs (ni cierges ni encens pour la lecture de la Passion).

Triduum pascal

Jeudi saint

Messe du soir en Mémoire de la Cène du Seigneur

Couleur des ornements liturgiques : blanc.

Préparer l'Eucharistie (pages 9 à 15), puis compléter avec :

À la crédence :

- Suffisamment d'hosties pour la communion de ce jour et du lendemain, le tabernacle doit être tout à fait vide au début de cette messe (à voir avec le célébrant) ;
- Suffisamment de vin pour que les fidèles puissent éventuellement communier sous les deux espèces ;
- Suffisamment de calices, ciboires et coupes selon le nombre de ministres qui donneront la communion.
- S'assurer que les ministres donnant la communion sous les deux espèces sont formés à la façon de procéder. Se référer à la *PGMR* 286 et 287.

Pour le lavement des pieds, s'il a lieu :

- Une aiguière et un grand bassin ;
- Un nombre suffisant de linges pour essuyer les pieds ainsi qu'un linge pour essuyer les mains du prêtre ;
- Un nombre suffisant de sièges.

Pour le transfert du Saint-Sacrement :

- Préparer un reposoir dans une chapelle ou un autre lieu approprié pour déposer la réserve eucharistique. Elle y est portée en procession après la communion.

Pour la procession :

- Encensoir et navette d'encens (charbons allumés) ;
- Au moins deux chandeliers avec des cierges allumés ;
- Voile huméral de couleur blanche.

Au lieu du reposoir :

- Une nappe blanche pour couvrir le support du reposoir ;
- Un corporal sur la nappe ;
- Au moins deux chandeliers disposés de façon harmonieuse ;
- Un beau fleurissement.

Triduum pascal

Jeudi saint

Messe du soir en Mémoire de la Cène du Seigneur

Consignes complémentaires :

- Faire sonner les cloches pendant le *Gloria*. Elles se tairont jusqu'au *Gloria* de la Vigile pascale.
- La sortie doit se faire en silence.

Du soir du Jeudi saint au soir du Samedi saint

Du soir du Jeudi saint (transfert du Saint-Sacrement au reposoir) au soir du Samedi saint (début de la Vigile pascale), l'église doit rester dépouillée de toute ornementation.

Après la messe du Jeudi saint prévoir de :

- Dépouiller l'autel de sa nappe après la procession au reposoir ;
- L'autel dépouillé, le chœur n'est meublé que des sièges et de l'ambon sans parement ;
- Retirer toutes les fleurs de l'église ;
- Éteindre tous les cierges de dévotion et veilleuses ;
- Si possible retirer les croix de l'église ou les voiler ;
- Éteindre la veilleuse du tabernacle et en laisser la porte entrouverte ;
- Vider et nettoyer les bénitiers et les fonts baptismaux ;
- L'orgue, les instruments de musique et les cloches restent silencieux.

Ces recommandations sont valables pour les églises où la célébration de la Passion du Seigneur a lieu le lendemain.

« Si la célébration de la Passion du Seigneur n'a pas lieu le lendemain, vendredi, dans la même église, la messe se conclut comme d'habitude, et le Saint-Sacrement est déposé dans le tabernacle. » (*Missel romain - Triduum pascal n°44*).

Vendredi saint

La Passion du Seigneur

Couleur des ornements liturgiques : rouge.

Pour le chemin de croix :

- Croix de procession.

Pour la célébration de la Passion, l'adoration de la sainte Croix et la communion :

L'autel doit être complètement nu, sans croix, ni chandeliers, ni nappe.

Il n'y a pas de célébration de l'Eucharistie, la communion est donnée aux fidèles sur la réserve eucharistique.

- Missel romain ;
- Lectionnaires de la Passion de Notre Seigneur Jésus Christ en nombre suffisant selon le nombre de lecteurs (ni cierges ni encens pour la lecture de la Passion) ;
- Une Croix portant l'effigie du Christ crucifié recouverte ou non d'un voile violet selon la forme choisie par le célébrant ;
- Deux ou quatre cierges allumés ;
- Sur la crédence : nappe d'autel et corporal ;
- On peut prévoir un linge pour essuyer la Croix entre chaque fidèle ;
- Voile huméral.

Les cierges allumés sont déposés à droite et à gauche de la Croix pendant l'adoration.

Après l'adoration, la Croix est portée à sa place sur l'autel ou près de celui-ci.

Les cierges allumés sont placés autour de l'autel ou sur l'autel ou près de la Croix.

Deux cierges allumés accompagnent le Saint-Sacrement. Ils sont posés sur ou près de l'autel.

Après la célébration, l'autel est dépouillé mais on laisse la Croix entourée de deux ou quatre chandeliers.

Triduum pascal

La Veillée pascale

Couleur des ornements liturgiques : blanc.

Laisser toutes les lumières de l'église éteintes.

Préparer l'Eucharistie (pages 9 à 15) puis compléter avec :

Selon les lieux, de préférence à l'extérieur, devant la porte de l'église ou sous le porche ou au fond de l'église, à l'endroit le plus favorable pour suivre la célébration :

- Préparer un grand feu en veillant à la sécurité, dans un réceptacle adapté selon les lieux ;
- Prévoir le nécessaire pour allumer le feu (allumettes) ;
- Prévoir de l'eau en quantité suffisante (plusieurs arrosoirs ou arrivée d'un tuyau) ;
- Distribuer des cierges aux fidèles avant le début de la Veillée pascale ;

À la sacristie, préparer :

- Le *Missel romain* ;
- Le cierge pascal portant le millésime de l'année ;
- Des cierges pour le célébrant et les servants ;
- Si on utilise l'encens : les charbons étant pris au feu nouveau, préparer une pince, l'encensoir, la navette d'encens, le porte encensoir à sa place habituelle ;
- Un stylet pour graver le cierge et, selon le souhait du célébrant, un plateau avec cinq grains d'encens ;
- Un micro portatif si nécessaire.

On ne prend pas de croix ni de chandeliers pour la procession.

On ne prend pas non plus de chandeliers pour la lecture de l'Évangile.

Dans le chœur, préparer :

- Le chandelier pour le cierge pascal, fleuri de façon adéquate et placé près de l'ambon ;
- L'ambon, la croix, l'autel, la cuve fleuris de façon adéquate ;
- Une cuve, soit déjà remplie d'eau soit avec une cruche d'eau à côté ; soit déjà dans le chœur soit à proximité et apportée après l'homélie ;
- Le goupillon ou branche de buis pour l'aspersion ;
- Les cierges de l'autel éteints pour le début de la Veillée pascale ;
- S'il y a un baptême : compléter en se référant à la fiche « Baptême » (page 17).

Pendant la Veillée pascale :

- Allumer les lumières de l'église une fois que le cierge pascal est déposé sur son support dans le chœur ou près de l'ambon ;
- Quand on chante le *Gloria* : allumer les cierges de l'autel et faire sonner les cloches (si les conditions locales le permettent).

Dimanche de la Résurrection

Messe du jour de Pâques

Couleur des ornements liturgiques : blanc.

Préparer l'Eucharistie (pages 9 à 15) puis compléter avec :

- Le cierge pascal au chœur, allumé et fleuri de façon adéquate ;
- Un bénitier contenant de l'eau et goupillon (ou branche de buis) si une aspersion est prévue ;
- Le nécessaire en cas de baptême en se référant à la fiche « Baptême » (page 17).

2

Le service du sacristain en dehors des célébrations

La sacristie

La sacristie est avant tout un lieu de préparation dans la prière pour le prêtre, le diacre, les servants.

On y respectera ordre, silence et on y évitera les allées et venues et les bavardages.

On veillera à ce que les accès à la sacristie soient sécurisés durant les célébrations, pour éviter les vols, surtout quand la sacristie dispose directement d'un accès extérieur.

On trouve à la sacristie

- Un crucifix dans un espace dédié à la prière avant la messe ;
- Un plan de travail ou une table pour la préparation des célébrations ;
- Un porte manteau (à défaut, veiller à mettre au moins une chaise) ;
- Un point d'eau avec un évier (à défaut, une cuvette et une bouteille d'eau), du savon et un linge propre, un miroir ;
- Au moins une custode ;
- Matériel pratique : tire-bouchon, allumettes ou briquet, couteau, pince à charbons, ciseaux, stylos à encre noire, papier, poubelle ;
- Une photographie du pape et une photographie de l'évêque du diocèse. Elles n'ont pas leur place dans l'église.
- L'orfèvrerie dans un meuble adapté fermant à clé et protégeant de la poussière, voire un coffre-fort selon la valeur des objets ;
- Les vêtements liturgiques dans un meuble adapté : chasublier et/ou penderie fermée avec cintres et housses adaptés ;
- Les livres liturgiques dans un meuble adapté (étagères, rayonnages) ;
- Les réserves d'hosties (hors humidité), vin, encens, charbons, cierges, dans un meuble adapté ;
- Les linges liturgiques dans un rangement adapté (tiroirs, boîtes plates) ;
- Les autres linges utiles : serviettes blanches pour les baptêmes, linges pour s'essuyer les mains après les cendres ou une onction, petit linge pour essuyer une croix ou relique après vénération des fidèles, surnappe pour protéger la nappe d'autel en dehors des célébrations.

Mission continue

En dehors de la sacristie

Dans un espace dédié au matériel de ménage, on trouve :

- Balais et pelles en nombre suffisant pour faire le ménage de l'église en équipe ;
- Plumeaux, chiffons ;
- Produits d'entretien adaptés au mobilier et objets de l'église.

Dans un espace dédié au fleurissement et à la décoration, on trouve :

- Réserve de contenants, vases, mousse florale ;
- Bougies, chandeliers ;
- Éléments de décoration pouvant être réutilisés (belle souche, pierres, tissus de couleur...) ;
- Crèche de Noël.

Entretien général et sécurité de l'église

- Porter attention à l'état général de l'ouvrage, mobilier, statuaire, etc. et informer le curé de tout problème constaté ;
- Veiller à l'accessibilité des extincteurs, au dégagement et à la visibilité des issues de secours ;
- Porter attention à tout ce qui pourrait dégrader l'église et son mobilier ou générer un incident ou un incendie : électricité, chauffage, accumulation de matériaux inflammables ;
- Pour limiter les risques d'incendie, conserver avec précaution et dans une quantité limitée les cierges, les charbons, l'huile des cierges à réservoir... ;
- Se tenir informé, en lien avec le curé, des consignes de sécurité éventuellement émises par les forces de l'ordre ou la Commission Diocésaine d'Art Sacré (œuvres majeures à protéger) ;
- Veiller au bon état général de l'église, à la disposition du mobilier (se référer à la fiche relative aux lieux et au mobilier) ;
- Veiller à la propreté, en lien avec l'équipe ménage.

Mission continue

Sonorisation, éclairage et chauffage

- Compte tenu de la diversité des équipements, pour chaque église réaliser des fiches simples et claires de fonctionnement de la sonorisation, de l'éclairage, du chauffage et des cloches.

Gestion du matériel consommable

- Veiller à l'approvisionnement régulier en matériel consommable (hosties, vin, cierges, charbons, encens) en lien avec la personne responsable des achats ;
- Faire connaître régulièrement les besoins matériels à la personne désignée pour ces questions.

Conseils d'entretien des cierges

- Pour allumer un grand cierge, préférer l'intermédiaire d'un petit cierge de dévotion qui facilite la tâche ;
- Si on utilise des allumettes, ne pas déposer d'allumettes brûlées près de la mèche mais les jeter immédiatement après les avoir bien éteintes ;
- Pour éteindre un cierge, préférer autant que possible l'utilisation d'un éteignoir afin d'éviter les projections de cire chaude. En l'absence d'éteignoir, placer une main derrière la flamme avant de la souffler ;
- Couper régulièrement les cierges après qu'ils ont brûlé (ils sont encore mous) pour éviter l'accumulation de cire fondue et les coulures ;
- En cas d'utilisation de bougies à réservoir d'huile, prendre les précautions spécifiques ;
- Le cierge pascal : on l'entretient régulièrement pour éviter les coulures de cire. L'ancien cierge pascal peut être réutilisé en bougie(s) d'autel après en avoir retiré les inscriptions ;
- On peut recouvrir de papier aluminium le fond des supports de veilleuses et de bougies de dévotion pour en faciliter le nettoyage ;
- En cas de goutte de cire sur un linge (nappe, aube...), gratter doucement puis poser sur la tâche un buvard, ou un papier essuie-tout, ou papier de soie en double et poser dessus un fer chaud quelques secondes pour permettre le transfert de la cire du tissu au buvard. Laver ensuite normalement.

Continuité du service

Le sacristain est en relation avec de nombreuses équipes paroissiales : équipe de coordination pastorale, équipes liturgiques, équipes funéraires, équipes de préparation au baptême, au mariage, équipes de catéchèse.

- Avoir le souci de se rendre disponible pour l'organisation harmonieuse et complémentaire des célébrations en lien avec ces équipes ;
- Veiller à la continuité du service, en tenant informées une ou plusieurs personnes susceptibles de seconder le sacristain ou de le remplacer en cas d'absence ;
- Tenir à jour un petit carnet à côté de ce guide afin d'indiquer les spécificités de l'église (cloches, éclairage, sonorisation, chauffage...) ainsi que les dates et modes d'entretien des différents objets.

Les servants d'autel et leur matériel propre

- Avoir le souci des servants d'autel et les aider notamment pour leur matériel ;
- Se soucier de l'entretien des aubes, cordons, croix des servants ;
- Avec l'équipe dédiée aux servants, s'il y en a une, se former à la protection des mineurs.

Acolyte : il assiste le prêtre et le diacre lors des célébrations liturgiques ;

Cérémoniaire : il veille au bon déroulement de la célébration et dirige les autres servants ;

Céroféraire : il porte un chandelier avec un cierge allumé ;

Cruciféraire : il porte la croix de procession avec le crucifix tourné vers l'avant ;

Naviculaire : il porte la navette d'encens ;

Porte-bénitier : il porte le bénitier et le goupillon ;

Porte-insigne (porte-mitre et porte-crosse) : il porte les insignes de l'évêque ;

Porte-missel : il porte le missel ;

Thuriféraire : il porte l'encensoir.

Linges liturgiques

Entretien et pliage des linges liturgiques

Lavage des linges

Le corporal et le purificateur :

- Avant tout, vérifier qu'il n'y ait pas de parcelles du Corps du Christ, le cas échéant, les consommer respectueusement ;
- Rincer à l'eau claire à part du reste du linge ;
- Jeter cette eau au jardin, en pleine terre où elle n'est pas susceptible de se mélanger aux résidus urbains ;
- Laver ensuite normalement à la main ou à la machine en tenant compte de la fragilité des linges anciens (broderies) ;
- Empeser (amidonner) fortement le corporal ;
- Repasser en respectant les schémas de pliage.

Le manuterge :

- Laver normalement à la main ou à la machine en tenant compte de la fragilité des linges anciens (broderies) ;
- Repasser en respectant le schéma de pliage.

Le corporal ne nécessite pas un lavage à chaque utilisation.
Il peut être conservé dans une bourse selon les habitudes du lieu.

Le purificateur et le manuterge sont changés si possible après chaque messe.

Pliage des linges

Le corporal :

Carré de tissu blanc d'environ 40 cm de côté.

Il porte une croix brodée en son centre ou au milieu du côté qui se trouve le plus près du prêtre.

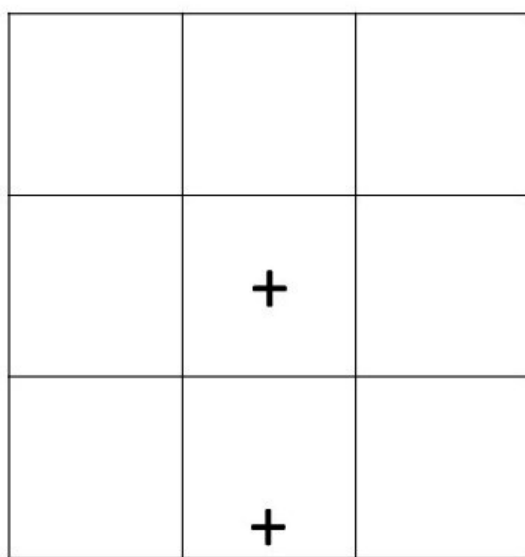
Fortement amidonné, il est plié vers l'intérieur, en trois dans les deux sens, de telle manière qu'il protège, en se fermant, les parcelles d'hosties consacrées.

On replie sur l'envers d'abord le bas vers le centre, puis le haut, puis le côté droit, puis le côté gauche.

Sur le corporal plié, la croix n'est donc pas apparente, elle se trouve à l'intérieur.

Il est placé au sommet du calice préparé pour la messe.

C'est le prêtre, ou le diacre, qui le déplie sur l'autel.



Corporal déplié

La croix brodée est située soit au centre du carré, soit au milieu d'un bord.



Corporal plié

La croix brodée ne se voit pas.

Linges liturgiques

Entretien et pliage des linges liturgiques

Pliage des linges

Le purificateur :

Rectangle de tissu blanc d'environ 40 x 30 cm.

Il porte une croix brodée en son centre.

Soigneusement repassé, il est plié à l'endroit en trois vers le centre, un côté puis l'autre, puis en deux dans la longueur.

Sur le calice préparé pour la messe, il est placé entre le calice et la patène, le premier pli ouvert de façon à pendre de part et d'autre du calice.

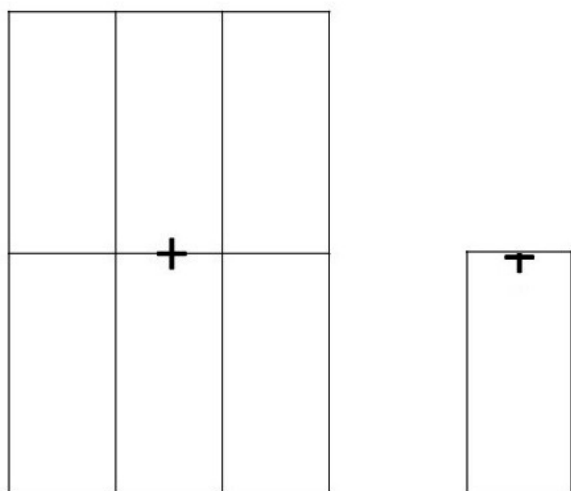
Le manuterge :

Rectangle de tissu blanc plus petit que le purificateur.

Il porte une croix dans un angle.

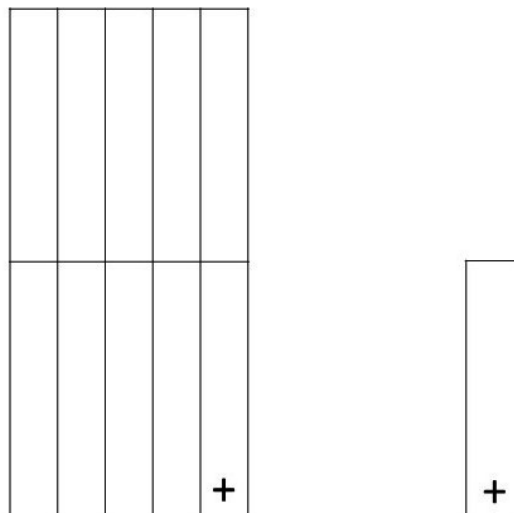
Il se plie à l'endroit en accordéon, puis en deux.

Il est placé avec les burettes ou l'aiguière pour la messe.



Purificateur déplié

Purificateur plié



Manuterge déplié

Manuterge plié

Cloches

Quand et comment sonner les cloches ?

La sonnerie des cloches est le signe sonore qui rassemble les fidèles pour la liturgie et s'adresse aussi à ceux qui ne peuvent pas y participer.

Les églises n'ont pas toutes le même standard dans ce domaine. Ces explications doivent être complétées par une fiche spécifique à l'équipement et au fonctionnement de chaque lieu.



Recommandations générales :

- La messe et les offices doivent être annoncés par la sonnerie des cloches quelque temps avant l'office ;
- Le temps qui s'écoule entre le son des cloches et le début de la cérémonie doit toujours être le même, autant que possible (10 à 15 minutes) ;
- On veille à les faire sonner de façon appropriée avant les célébrations religieuses et à l'issue des baptêmes, des mariages et des funérailles ;
- Des sonneries spécifiques sont souvent utilisées pour les funérailles (glas) ;
- Dans certains lieux, les cloches sont programmées pour sonner l'*Angelus* trois fois par jour (matin, midi, soir) ;
- Dans toutes les églises, qu'il y ait ou non un office, pendant la Semaine sainte, les cloches ne sonnent pas du *Gloria* pendant l'Eucharistie du Jeudi saint au *Gloria* de la Veillée pascale ;
- Si possible, les jours de fête, on annonce les offices par un son plus solennel et avec un plus grand nombre de cloches ;
- On peut aussi sonner les cloches au commencement de l'Avent, du Carême, de tout autre temps solennel, comme celui d'un jubilé, d'une retraite ou d'une mission ; de même, en cas de calamité publique (tocsin) ;
- Le nouveau curé fait tinter la cloche lors de son installation à la paroisse ;
- Leur bénédiction fait des cloches un meuble d'église, elles ne doivent pas être employées à des usages profanes (excepté le tocsin dans des cas particuliers ou sur demande préfectorale).

Entretien et conservation

Le sacristain doit veiller à la conservation, l'entretien régulier et la propreté du mobilier et des objets.

Pour toute action plus approfondie, notamment sur les objets et mobiliers protégés par les Monuments historiques (classés ou inscrits), afin d'éviter toute erreur de manipulation ou de nettoyage, il prend obligatoirement l'avis préalable de la Commission Diocésaine d'Art Sacré (artsacre.pls@diocese-besancon.fr).

Boiseries :

- Dépoussiérer doucement avec un plumeau ou un pinceau à poils très souples ;
- Vérifier la présence de sciure due aux insectes (cirons, vrillettes...).

Tableaux et statues :

- Dépoussiérer au pinceau doux uniquement ;
- Ne jamais dépoussiérer la toile (face et revers) pour éviter de faire tomber des écailles de peinture ; dépoussiérer le cadre avec un plumeau léger ou un pinceau à poils souples s'il ne présente pas de détériorations.

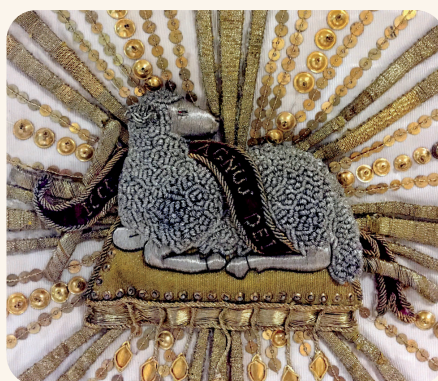
Orfèvrerie :

- Dépoussiérer au pinceau doux uniquement ;
- Conserver les objets propres enveloppés dans du papier de soie puis placés dans des housses en coton ;
- Isoler chaque élément afin d'éviter chocs et frottements (ne pas laisser la patène sur le calice correspondant sans papier de soie intermédiaire) ;
- Ne pas utiliser de sacs plastiques qui pourraient engendrer une condensation et donc une corrosion du métal ;
- Prendre garde aux matériaux composant les meubles et les boîtes de rangement, qui peuvent aussi générer la corrosion comme des étagères en bois non verni (le chêne par exemple) ;
- Proscrire absolument le nettoyage régulier car tout nettoyage ou polissage enlève une infime quantité de métal, ce qui, à la longue, altère l'objet et ses reliefs ;
- Surtout ne pas utiliser de produits nettoyants pour l'argenterie, ni de dentifrice, qui laissent des traces vertes inesthétiques et qui peuvent attaquer le métal ;
- Si un nettoyage est inévitable, se contenter d'un produit unique et peu abrasif : le blanc de Meudon ou Blanc d'Espagne. Réaliser une pâte un peu liquide en y ajoutant un peu d'eau.
- Appliquer cette préparation au pinceau sur toute la surface de l'objet. Bien rincer.
- Laisser sécher avant de frotter les surfaces avec un chiffon non pelucheux, sec ou une petite brosse souple pour les zones les plus difficiles.

Vêtements, linges et ornements :

Les vêtements, linges et ornements liturgiques sont fragiles et doivent être conservés avec précaution, protégés de la lumière dans des meubles adaptés.

- Conserver les ornements les plus souvent utilisés et moins fragiles sur des cintres adaptés tant en taille qu'en forme ;
- Conserver autant que possible les ornements et vêtements liturgiques à plat dans un meuble spécifique (chapier ou chasublier) ;
- Dépoussiérer les tiroirs et les recouvrir de draps de coton propres pour isoler les tissus du bois ;
- Ranger les vêtements et accessoires par couleur liturgique en intercalant des feuilles de papier de soie et en rembourrant les plis ;
- Protéger chaque ornement par du papier de soie ou une housse en coton laissant passer l'air et en aucun cas du plastique (supprimer les housses enastique de teinturier) ;
- Ne pas mettre plus de cinq ornements par tiroir afin d'éviter l'écrasement ;
- Placer au sommet de la pile les ensembles présentant des motifs en relief ;
- Ranger les accessoires (étole, manipule) à plat avec leurs ornements, en maintenant le pli par un boudin de papier de soie ;
- Ranger les voiles de calice totalement à plat ;
- Ranger les textiles avec la doublure à l'intérieur et non pas retournés sur eux-mêmes, afin d'éviter que des broderies métalliques s'accrochent les unes aux autres ou dégradent les soies ;
- Rembourrer de boudins de papier de soie les plis des pièces de grandes dimensions pour ne pas abîmer les broderies de fils métalliques (*antependium*, par exemple) ;
- Ne jamais plier les grandes pièces sur l'axe médian central car la broderie, souvent présente au centre, en souffrirait. Il vaut mieux rabattre les deux extrémités vers le centre et soutenir ces rabats avec des boudins de papier de soie ;
- Manipuler à deux les ornements liturgiques très lourds ;
- Pour le nettoyage, utiliser une brosse à habits à poils très doux et un petit aspirateur, en évitant broderies et motifs en relief.



Fleurissement de l'église

Recommandations générales

Le fleurissement doit aider le visiteur à être attiré vers les lieux importants et reflète la réalité de la vie de l'Église, notamment le temps liturgique.

- On fleurit en priorité : la croix, l'ambon, l'autel, le tabernacle ;
- On fleurit aussi, si c'est souhaitable : l'entrée de l'église, la statue de la Sainte Vierge Marie, les lieux de dévotion particuliers de l'église (reliques très vénérées) ;
- On ne pose de fleurs que sur les gradins du maître-autel et des autels latéraux et non sur la table d'autel ;
- On sera attentif à conserver la fraîcheur du fleurissement : retirer les fleurs fanées, changer l'eau si nécessaire ;
- On évite autant que possible les plantes en pot, en particulier dans le chœur ;
- On n'utilise pas les bénitiers comme support ou vase pour les fleurs. Ils ne doivent contenir que de l'eau bénite ;
- On évite autant que possible les fleurs artificielles et on jettera celles qui sont trop anciennes ;
- On place les bouquets apportés par les fidèles dans un lieu approprié.

Fleurissement et temps liturgique

- Le fleurissement doit être très sobre pendant l'Avent ;
- On ne fleurit pas ou très peu pendant le Carême ;
- Les fleurs sont interdites à l'autel pendant le Carême, à l'exception du 4^{ème} dimanche (*Laetare*), des solennités et des fêtes ;
- On peut mettre en valeur, par le fleurissement, certains temps liturgiques (par exemple, une belle croix pour la Croix Glorieuse, une statue de la Sainte Vierge Marie pour les fêtes mariales, une statue de saint vénéré localement pour le jour de sa fête).
- On ne laisse pas une décoration spécifique trop longtemps, sinon cela n'aurait plus de sens. On veille à réutiliser ces compositions ailleurs dans l'église dès que la fête est finie.

Fleurissement de l'autel et de l'ambon

« La décoration florale doit toujours être discrète et disposée autour de l'autel plutôt que sur la table. » (PGMR 305).

- Les compositions de fleurs devant l'autel ne doivent pas être plus hautes que le bord de la table et ne pas empêcher les fidèles de voir ce qu'il s'y passe ;
- Les compositions de fleurs à l'ambon ne doivent pas être plus hautes que son bord, ni posées dessus, pour ne pas gêner la visibilité des fidèles et du lecteur.

Dans les lieux où une équipe est dédiée au fleurissement, elle peut solliciter une formation plus approfondie au fleurissement liturgique auprès du service diocésain de Pastorale Liturgique et Sacramentelle (service.pls@diocese-besancon.fr).



Église Sainte-Madeleine de Besançon (25)

Questions diverses

Comment purifier un calice ?

« Les vases liturgiques sont purifiés par le prêtre, par le diacre ou par l'acolyte institué, après la communion ou après la messe, autant que possible à la crédence. » (PGMR 279).

Il peut arriver que la purification du calice n'ait pas été faite pendant la messe, il faut alors procéder avec respect et dignité.

On essuie la patène avec un purificateur au-dessus du calice, en faisant en sorte que les miettes d'hosties consacrées tombent dans le calice.

On fait ensuite la purification du calice en versant de l'eau dans le calice, puis en s'assurant que l'eau est bien passée sur tout l'intérieur du calice en l'agitant et le tournant délicatement.

Puis on consomme cette ablution.

Enfin, avec un purificateur, on essuie correctement le calice à l'intérieur et sur les bords extérieurs.

Que faire si les Saintes Espèces sont accidentellement tombées à terre ou ont été renversées ?

« Si une hostie ou une parcelle tombait, on la ramasserait avec respect ; si du vin consacré se répandait, on laverait l'endroit avec de l'eau, et cette eau serait ensuite jetée dans la piscine de la sacristie. » (PGMR 280).

Si une hostie consacrée tombe pendant la communion, elle est consommée avec respect par le prêtre ou la personne qui donne la communion.

Si du vin consacré est répandu, on utilise un purificateur pour l'absorber.

On laisse sécher le linge pour permettre l'évaporation du vin consacré puis on le lave respectueusement comme le corporal et le purificateur, en jetant l'eau au jardin.

L'endroit où le vin consacré s'est répandu doit être lavé à l'eau. L'eau de lavage doit être jetée au jardin si la sacristie n'est pas équipée d'un lavabo spécifique.

Certaines sacristies ont en effet deux lavabos, un classique et un spécifique relié directement à la terre pour que l'eau de lavage des linges liturgiques ne se mélange pas aux résidus urbains.

Que faire si des hosties consacrées se sont altérées ?

Il peut arriver que des hosties consacrées se soient altérées et soient réellement impropres à la consommation.

Dans ce cas, il faut les laisser tremper dans un récipient rempli d'eau jusqu'à ce qu'elles se soient dissoutes. Verser ensuite l'ensemble dans un trou fait en terre, dans un jardin. On nettoie ensuite le récipient avec un purificateur.

Pour éviter d'en arriver à cette éventualité, les hosties consacrées doivent être conservées au tabernacle dans un ciboire adapté, en quantité raisonnable et régulièrement renouvelées.

Que faire des différents sacramentaux ?

- L'eau bénite : à verser dans le jardin.
- Les chandelles de la chandeleur : à faire brûler en dévotion.
- Les rameaux bénis : les conserver pour les brûler pour le mercredi des Cendres de l'année suivante.
- Les cendres des rameaux : à disperser dans le jardin.
- Les huiles saintes : à mettre sur un coton et à brûler ou à verser à même la terre d'un jardin.

Que faire des vêtements et des livres liturgiques anciens ?

Prendre contact avec la Commission Diocésaine d'Art Sacré (artsacre.pls@diocese-besancon.fr) ou avec la bibliothèque diocésaine pour savoir ce qu'il convient de faire.

En attendant, les protéger et les conserver en milieu sain en se référant aux consignes d'entretien données dans ce guide.

Doit-on garder tous les objets qui n'ont plus d'usage ?

Tous les objets, ornements et mobiliers étant propriété de l'association diocésaine ou de la commune, il est obligatoire de les conserver convenablement dans les églises.

Il n'est jamais possible de les donner ou de les vendre.

3

**Connaissance des
temps de l'année
liturgique,
des lieux
et du matériel**

Temps de l'année

Les temps de l'année liturgique

La vie de l'Église s'organise chaque année selon un calendrier qui nous fait entrer dans les événements du Salut.

Le calendrier est organisé en 2 cycles qui reviennent tous les ans.

- Cycle temporel : participer à la vie du Christ parmi les hommes dans les mystères de l'Incarnation et de la Rédemption.
- Cycle sanctoral : faire mémoire des saints, des témoins qui ont porté jusqu'à nous l'Évangile.

Il existe une hiérarchisation et des règles de préséance des jours liturgiques et, sauf exception, le cycle temporel l'emporte sur le cycle sanctoral.

On distingue les solennités, fêtes, dimanches privilégiés, dimanches ordinaires, mémoires obligatoires et mémoires facultatives, fêtes des temps privilégiés, fêtes du Temps ordinaire, messes pour circonstances diverses et messes votives.

L'ordo liturgique diocésain

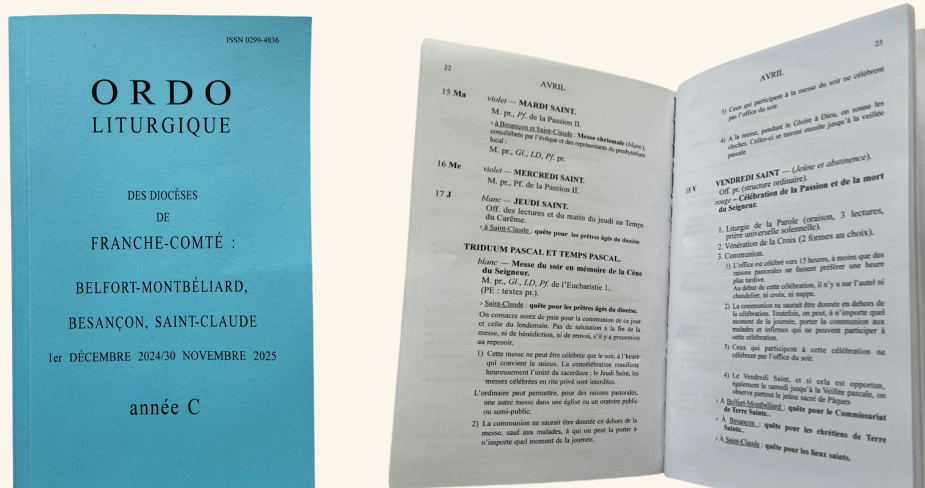
On ne peut pas lister dans ce guide toutes les particularités qui dépendent du calendrier de l'Église et de spécificités nationales et régionales.

L'ordo est un petit livret présentant le calendrier liturgique annuel propre à chaque diocèse précisant, pour chaque jour, la messe à célébrer et la couleur liturgique requise.

L'ordo liturgique diocésain doit être disponible dans chaque sacristie.

Il est aussi disponible sur le site internet du Service diocésain de la Pastorale Liturgique et Sacramentelle :

<https://www.diocese-besancon.fr/prier-celebrer/pastorale-liturgique-et-sacramentelle>



Couleurs liturgiques

Les couleurs liturgiques

« Pour l'emploi de diverses couleurs des vêtements liturgiques, on observera l'usage reçu. »
(PGMR 346).



On emploie le blanc aux offices et aux messes du Temps pascal et du Temps de Noël ; en outre, aux célébrations du Seigneur qui ne sont pas celles de sa Passion ; à celles de la bienheureuse Vierge Marie, des Anges, des saints qui ne sont pas martyrs, aux solennités de Tous les saints (1er novembre) et de saint Jean Baptiste (24 juin), aux fêtes de saint Jean l'Évangéliste (27 décembre), de la Chaire de saint Pierre (22 février) et de la Conversion de saint Paul (25 janvier).



On emploie le vert aux offices et aux messes du Temps ordinaire (« *per annum* »).

Couleurs liturgiques

Les couleurs liturgiques



On emploie le rouge le dimanche de la Passion et le Vendredi saint, le dimanche de la Pentecôte, aux célébrations de la Passion du Seigneur, aux fêtes de la naissance au ciel des Apôtres et des Évangélistes et aux célébrations de martyrs.



On emploie le violet aux temps de l'Avent et du Carême.
On peut aussi le prendre pour les offices et les messes des défunts.



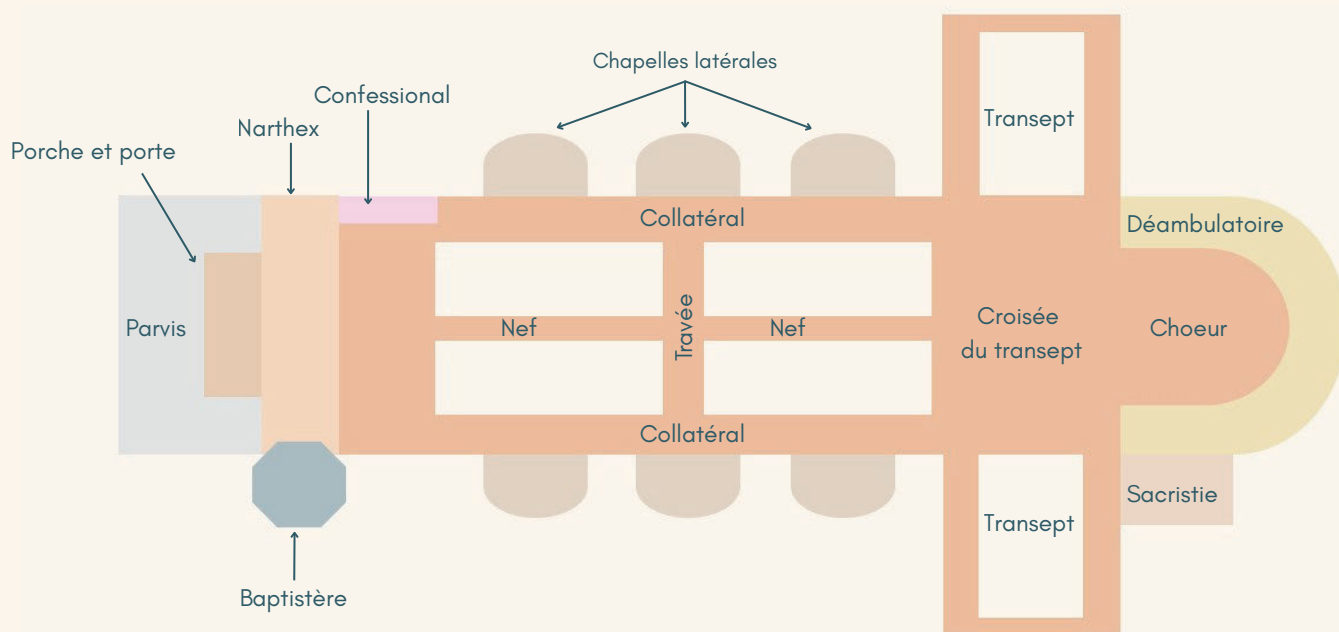
Aux jours les plus solennels, on peut employer des vêtements liturgiques festifs et particulièrement beaux, même s'ils ne sont pas de la couleur du jour.

Le bleu peut être utilisé, en variante du blanc, pour les fêtes de la bienheureuse Vierge Marie.

On peut employer le rose, là où c'est l'usage, au troisième dimanche de l'Avent (*Gaudete*) et au quatrième dimanche de Carême (*Laetare*).

On peut employer le noir aux messes des défunts, là où c'est la coutume.

Lieux et mobilier



L'entrée de l'église



Lieu du premier contact, l'entrée doit être accueillante, propre et permettre au fidèle, au visiteur, au passant, de se sentir accueilli par la communauté paroissiale.

La porte de l'église est bénite selon un rituel et a un sens symbolique. Elle doit être belle et propre, dépourvue de tout affichage, qu'elle soit ouverte ou fermée.

Le panneau d'affichage doit être sobre et clair.

Les informations affichées sont actualisées régulièrement.

On y trouve au minimum :

- Les horaires et lieux des messes et des confessions ;
- Les horaires et lieux des permanences d'accueil ;
- Les noms du curé et des coopérateurs paroissiaux ;
- Les coordonnées du presbytère.



Le bénitier contenant de l'eau bénite est placé dans l'entrée de l'église ou dans le narthex.

On veille à la propreté et au renouvellement de cette eau.

Au baptistère

Le baptistère (ou fonts baptismaux ou chapelle baptismale) est le lieu où l'on baptise.

Il se situe normalement à l'entrée de l'église, souvent dans une chapelle latérale.

Il doit être facilement accessible.

On trouve habituellement au baptistère :

- La cuve baptismale, destinée à recevoir l'eau du baptême ;
- Le cierge pascal portant le millésime de l'année en cours sur son chandelier, symbole du Christ ressuscité.

Le baptistère est la place habituelle du cierge pascal.

S'il n'est pas possible de placer le cierge pascal au baptistère, on le réservera à la sacristie et non au chœur.

Le cierge pascal est placé dans le chœur uniquement pendant le Temps pascal, pour les baptêmes ayant lieu au cours de l'Eucharistie, pour les funérailles (et selon les lieux pour les professions de Foi).



Dans le chœur

L'autel

« L'autel, où le sacrifice de la croix est rendu présent sous les signes sacramentels, est aussi la table du Seigneur à laquelle, dans la messe, le peuple de Dieu est invité à participer ; il est aussi le centre de l'action de grâce qui s'accomplit pleinement par l'Eucharistie. » (PGMR 296).

L'autel symbolise le Christ, il est vénéré d'une inclination par tous et d'un baiser par l'évêque, les prêtres et les diacres.

L'autel fixe est consacré et renferme habituellement une ou plusieurs reliques de saints.

L'autel mobile est béni et ne contient pas de reliques.

On ne pose rien d'autre sur l'autel que ce qui est nécessaire à la célébration de l'Eucharistie.

L'autel, en dehors de la messe, est couvert d'une nappe de protection propre.

Selon les lieux, il peut être paré d'un voile d'autel (ou « devant d'autel » ou *antependium*) de la couleur liturgique adéquate.



Lieux et mobilier

L'ambon

L'ambon est le lieu privilégié réservé à la proclamation de la Parole.

On y dépose le lectionnaire pour les célébrations.

C'est de l'ambon que sont proclamés les lectures, le psaume, l'Évangile, l'homélie, la prière universelle.

Selon les lieux, il peut être paré d'un voile d'ambon de la couleur liturgique adéquate.



Le lieu présidentiel (ou siège de présidence)



Le siège du célébrant qui préside, placé dans le chœur, doit être différent des autres sièges (habituellement plus grand).

On veille à ce qu'il y ait le nombre suffisant de sièges de part et d'autre pour les autres prêtres, les diacres et les servants.

À la cathédrale, le siège de présidence de l'évêque s'appelle la cathèdre.

La croix

Dans le chœur, on doit trouver en permanence, pendant et en dehors de la messe, une croix portant l'effigie du Christ crucifié. Cela peut être une croix fixe ou une croix de procession.

Il faut éviter de multiplier le nombre de croix dans le chœur tout en veillant à ne pas retirer celles qui sont dans la structure ou l'œuvre d'art.



Le tabernacle



C'est le lieu de la réserve du Saint-Sacrement.

On y conserve, dans un ciboire, quelques hosties consacrées pour porter la communion aux malades qui la demandent.

On salue et adore le Saint-Sacrement présent au tabernacle en faisant une gémuflexion.

Il est placé dans un lieu noble, insigne, visible, bien décoré et permettant la prière.

Il peut être situé, selon l'église, dans le chœur ou dans une chapelle latérale appropriée.

Il est fixe, fait d'un matériau solide, fermé à clé, parfois scellé dans le mur et à l'abri des effractions pour éviter au maximum tout danger de profanation.

Une lampe spéciale, souvent rouge, brille en permanence près du tabernacle, pour signaler la présence du Christ. Selon les lieux, le tabernacle peut être paré d'un conopée (voile de tabernacle) de la couleur liturgique adéquate. Un corporal est placé dans le tabernacle sous le ciboire.

La crédence

Table de service située à proximité de l'autel sur laquelle on prépare les objets liturgiques nécessaires à la célébration.

Selon les lieux, pour la messe, elle peut être parée d'une nappe blanche de dimension appropriée.



Les pupitres



On peut trouver plusieurs pupitres selon la disposition de l'église et son mode de fonctionnement.

Le prêtre peut disposer d'un pupitre pour poser le missel.

Le chef de chœur peut disposer d'un pupitre pour diriger les chants.

Les monitions, annonces ou toute autre prise de parole ont lieu à partir d'un pupitre distinct de l'ambon (réservé à la proclamation de la Parole, de l'homélie, de la prière universelle).

Lieux et mobilier

Dans la nef et le transept

- L'assemblée des fidèles, dont fait partie la chorale, prend place dans la nef et le transept pour participer aux célébrations. Ainsi, la chorale ne prend pas place dans le chœur.
- On veille à la bonne disposition des différents sièges pour le bien-être de tous : circulation aisée, chaises ou bancs en nombre suffisant selon la célébration.
- La disposition des chaises doit permettre les mouvements de procession (entrée, offertoire, communion...), au milieu de la nef et dans les collatéraux (bas-côtés). Dès l'entrée dans l'église, leur bon alignement doit contribuer à diriger naturellement le regard et les mouvements vers l'autel.
- On veillera aussi à une disposition permettant l'intervention des équipes médicales en cas de nécessité.
- On veille à conserver une harmonie et un bon état de propreté : éviter les chaises disparates, les amoncellements de mobilier non utilisé dans les chapelles.
- Par mesure de sécurité, les chaises doivent obligatoirement être reliées entre elles.
- On veille à la bonne disposition des pupitres de la chorale, ainsi que des micros qui seront en bon état de fonctionnement.

Dans les chapelles, le déambulatoire et les collatéraux

Les confessionnaux



Un lieu dans l'église doit être aménagé de façon propice au sacrement de pénitence et de réconciliation.

Les confessionnaux sont le lieu habituel du sacrement de pénitence et de réconciliation.

Ils doivent toujours être prêts à être utilisés.

On ne les transforme pas en placard.

Ils doivent rester vides et propres.

Le chemin de croix

Le chemin de croix fait le tour de l'église en 14 stations.

On veille à la propreté et à la facilité d'accès à cette représentation de la Passion du Christ pour permettre aux fidèles un parcours aisé.



Les reliquaires et objets de dévotion



Les reliquaires contenant les reliques des saints doivent pouvoir être facilement présentés à la vénération des fidèles.

Il faut les garantir contre le vol.

On indiquera le nom du saint dont la relique est présentée à la dévotion.

Toute relique protégée dans un reliquaire doit être pourvue de son cachet ou certificat d'authenticité. Si le reliquaire est abîmé et qu'il risque de perdre son certificat, il faut le faire constater par un membre habilité et le faire restaurer (consulter la Commission Diocésaine d'Art Sacré).

Les autres objets et mobilier

Chaire, stalles, statues, bannières de procession, crèche... : tous les autres objets de dévotion de l'église doivent de façon générale être soignés et propres.

On veille à ce que chaque chapelle soit dignement entretenue.



Église de la Nativité de la Vierge de Leugney (25)

Livres liturgiques

Missels

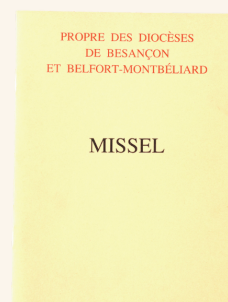
Le *Missel romain* est le livre liturgique indispensable pour la célébration de la messe.

Il contient l'ensemble des prières et rubriques nécessaires à la célébration de la messe.

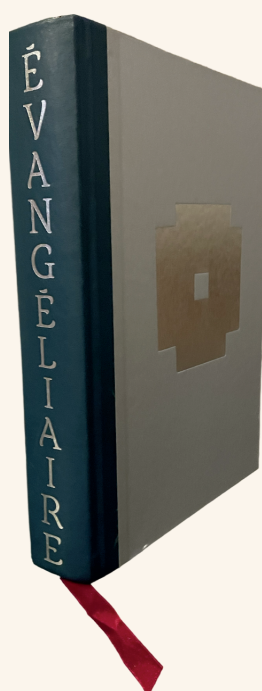


Le *Missel des défunts* est utilisé pour les funérailles avec Eucharistie.

Le Missel propre aux diocèses de Besançon, Saint-Claude et Belfort-Montbéliard est contenu dans un ouvrage séparé.



Évangélaire



L'Évangélaire contient les extraits de l'Évangile retenus pour les messes dominicales, les jours de fête et les solennités.

C'est un très beau livre, richement orné, qui ne se trouve pas dans toutes les églises.

Là où un Évangélaire est disponible, il peut être porté en procession, puis posé sur l'autel du début de la messe jusqu'à la proclamation de l'Évangile.

En l'absence de procession, il peut être posé sur l'autel dès le début de la messe.

Pendant l'acclamation avant l'Évangile, il est transféré à l'ambon, d'abord débarrassé du lectionnaire.

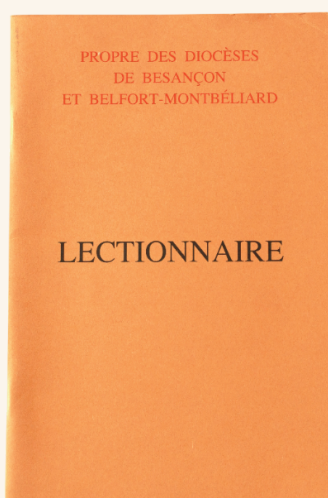
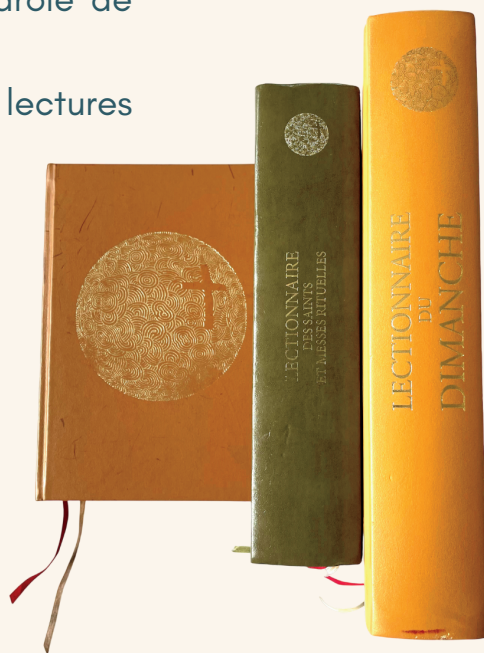
Après la proclamation de l'Évangile, on le laisse ordinairement à l'ambon ou « *le diacre peut porter l'Évangélaire à la crédence ou à un autre endroit digne et convenable* » PGMR 175.

Lectionnaires

Les lectionnaires contiennent les lectures de la Parole de Dieu.

Différents lectionnaires existent et contiennent des lectures propres à chaque célébration.

- Lectionnaire du dimanche : il contient les lectures, psaumes et Évangiles pour les trois années A, B et C pour les dimanches et les fêtes d'obligations ;
- Lectionnaire de semaine : il contient les lectures, psaumes et Évangiles répartis entre années paires et impaires pour les messes en semaine ;
- Lectionnaire du baptême ;
- Lectionnaire du mariage ;
- Lectionnaire des funérailles ;
- Lectionnaire des saints, messes rituelles, intentions diverses, messes votives, défunts ;
- Lectionnaire de la Passion de Notre Seigneur Jésus Christ.



- Lectionnaire propre aux diocèses de Besançon, Saint-Claude et Belfort-Montbéliard.

Livres liturgiques

Rituels et autres livres

Rituels

Les rituels contiennent les rites spécifiques à chaque célébration.

Les plus courants sont :

- Rituel du baptême des petits enfants ;
- Rituel du baptême des enfants en âge de scolarité ;
- Rituel de l'Initiation Chrétienne des Adultes ;
- Rituel du mariage ;
- Rituel de la confirmation ;
- Rituel des funérailles tome 1 : Célébration des obsèques ;
- Rituel des funérailles tome 2 : Prières pour les défunts à la maison et au cimetière.

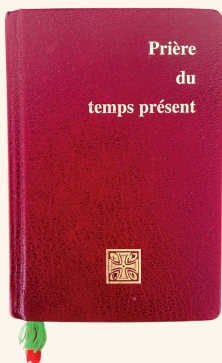
Il existe aussi :

- Rituel du sacrement des malades ;
- Rituel des ordinations ;
- Célébrer la pénitence et la réconciliation ;
- Rituel de la profession religieuse ;
- Rituel de la consécration des vierges ;
- Rituel de la dédicace ;
- Rituel de l'Eucharistie en dehors de la messe.

Autres livres

- Livre des bénédictions,
- Cérémonial des évêques.

Liturgie des Heures

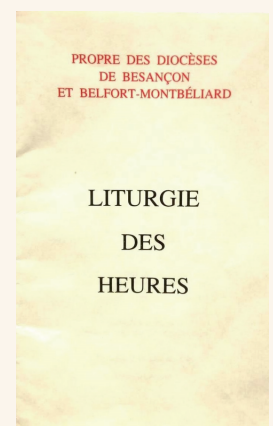


Le livre des Heures (*Liturgie des Heures* en quatre volumes ou *Prière du Temps Présent* en un volume) organise à différents moments de la journée la prière quotidienne de l'Église.

Les différents offices sont : Lectures, Laudes, Tierce, Sexte, None, Vêpres et Complies.

Les prêtres et les diacres, ainsi que les moines et moniales, religieux et religieuses, prient la liturgie des Heures.

Les fidèles sont fortement invités à prier tout ou partie de la liturgie des Heures.



Vêtements liturgiques

Aube

Ample vêtement blanc revêtu par les prêtres, les diacres, les servants, parfois les chantres.

Cordon et amict

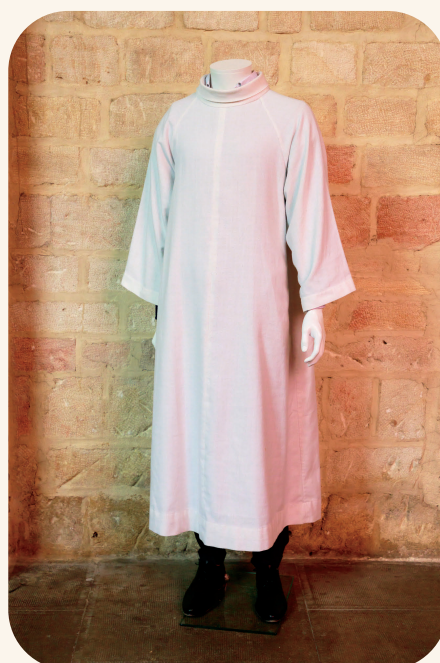
Le cordon est une ceinture blanche tressée, destinée à maintenir les plis de l'aube.

L'amict est une pièce de tissu blanc rectangulaire qui se passe sur les épaules et se noue par des liens autour de la taille avant de revêtir l'aube.

C'est selon la forme de l'aube qu'on choisit de porter le cordon et/ou l'amict.



Aube avec cordon et amict



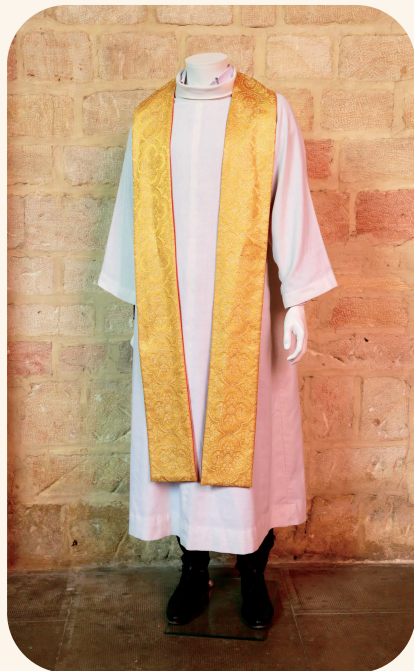
Aube ne nécessitant ni cordon ni amict



Amict

Vêtements liturgiques

Étole sacerdotale



Étole

Bande de tissu qui se porte par-dessus l'aube, comportant deux pans égaux, de couleur propre au temps liturgique.

Les prêtres la portent autour du cou, les pans tombant devant.

Les diacres la portent en bandoulière posée sur l'épaule gauche.

Étole diaconale



Chasuble

Vêtement ample de couleur propre au temps liturgique que le prêtre porte par-dessus l'aube et l'étole. C'est le vêtement normal du célébrant.



Dalmatique

Vêtement ample de couleur propre au temps liturgique en forme de tunique que le diacre porte par-dessus l'aube et l'étole. Elle peut être omise selon les cas.



Voile huméral

Rectangle de tissu souvent brodé et ornementé, porté sur les épaules pour l'adoration du Saint-Sacrement et sa procession.



Chape ou pluvial

Ample cape portée par le prêtre ou le diacre pendant les célébrations qui ont lieu en dehors de la messe ou en dehors de l'église (offices des Heures, processions, baptêmes, mariages, funérailles).

Le prêtre et le diacre portent l'aube et l'étole sous la chape.



Insignes spécifiques de l'évêque



Mitre et calotte

La mitre est la coiffe de l'évêque, il la porte par-dessus la calotte, petit bonnet plat violet.

Crosse

Bâton de pasteur de l'évêque.

Pallium

Bande de laine blanche portée autour du cou, ayant un pendant devant et un pendant derrière et portant six croix noires. Il est porté uniquement par l'archevêque métropolitain.



Croix pectorale

Croix portée sur la poitrine par les évêques, les archevêques et les abbés (supérieurs d'une abbaye).

Anneau épiscopal

Anneau pastoral de l'évêque.



Linges liturgiques

Nappe d'autel

L'autel est couvert d'au moins une nappe blanche pour la célébration de la messe. On choisit une nappe qui « par sa forme, ses dimensions et sa décoration convienne à la structure de l'autel » (PGMR 304).

Les linges d'autel : le corporal, le purificateur et le manuterge

Les linges d'autel sont tissés en fibres naturelles (coton, lin). Les croix brodées indiquent que ces linges sont destinés exclusivement à la célébration de la messe.

Le corporal et le purificateur sont en contact direct avec le Corps et le Sang du Christ, le manuterge sert à essuyer les mains du prêtre.

Se référer aussi à la fiche « Entretien et pliage des linges liturgiques » (page 34).

Corporal



Carré de tissu blanc portant une croix brodée au milieu d'un des côtés ou en son centre.

Pendant la messe, le corporal est disposé sur la nappe d'autel. On n'y dépose rien d'autre que les dons eucharistiques (calice, patène et ciboire).

Pour préparer la messe, on le place tout en haut du calice, afin de pouvoir être déplié en premier sur l'autel.



Purificateur



Rectangle de tissu blanc portant une croix brodée en son centre.

Il sert à purifier, c'est-à-dire à essuyer les vases sacrés (calices, ciboires, patènes) après leur utilisation pendant la messe.

Pour préparer la messe, on le place en premier sur le calice, sous la patène.

Manuterge



Rectangle de tissu blanc portant une croix dans un de ses angles.

Il est utilisé par le célébrant pendant la messe pour s'essuyer les mains après le geste du lavabo.

Pour préparer la messe, on le place avec les burettes d'eau et de vin (ou avec l'aiguière si celle-ci est utilisée).



Pale

Carré de tissu cartonné qui couvre le calice pendant la messe pour éviter que n'y tombent des impuretés (poussières, insectes...).

Voile de ciboire ou pavillon

Tissu qui recouvre le ciboire contenant des hosties consacrées.

Il est toujours de couleur proche du blanc (blanc, doré, écru...).



Voile de calice

Tissu carré, d'environ 50 cm de côté, destiné à recouvrir l'ensemble calice, patène, pale.

Il est de couleur propre au temps liturgique.

Bourse

Poche carrée en toile cartonnée à soufflet destinée à recevoir le corporal après la messe afin d'éviter que des parcelles du Corps du Christ ne tombent à terre.

Elle est de couleur propre au temps liturgique souvent assortie au voile de calice.



Ornements liturgiques

Voile d'autel (*antependium*), voile d'ambon et conopée

Tissus placés devant l'autel, l'ambon et le tabernacle, montrant leur importance. Ils sont de couleur propre au temps liturgique.



Antependium et conopée
Église Saint-Germain de Savigné-l'Évêque (72)



Voile d'ambon
Église Saint-Pierre de Pontarlier (25)

Objets liturgiques habituels

Les vases sacrés (calice, patène, ciboire, custode, ostensor) doivent être en métal noble ou matière non poreuse, solides, dignes et à usage exclusif.



Calice

Vase sacré en forme de coupe qui reçoit le vin qui deviendra le Sang du Christ au cours de la messe. Lorsqu'il est préparé pour la messe, il est souhaitable qu'il soit recouvert d'un voile de calice d'une couleur appropriée.



Patène

Vase sacré de forme circulaire et plate ou légèrement concave qui reçoit la grande hostie qui deviendra le Corps du Christ au cours de la messe. Elle est assortie au calice.



Ciboire

Vase sacré destiné à recevoir les petites hosties consacrées au cours de la messe en vue de la distribution aux fidèles. Pourvu d'un couvercle, il contient la réserve eucharistique et est conservé au tabernacle en dehors de la messe. Il peut alors être recouvert d'un voile de ciboire (ou pavillon de ciboire).

Burettes

Flacons contenant de l'eau et du vin.

Elles sont disposées sur un plateau qui sert aussi au lavabo en l'absence d'aiguère.

En verre, elles permettent de distinguer l'eau du vin.

Lorsqu'elles ne sont pas en verre transparent et qu'elles n'ont aucun signe distinctif, on prend soin de marquer la burette de vin avec un cordon, un ruban...



Objets liturgiques habituels



Aiguière et bassin

Carafe et récipient destinés au lavabo.



Coupes de communion

Coupes destinées à recevoir les hosties en vue de leur distribution aux fidèles au cours de la messe. Elles ne doivent pas servir à la conservation des hosties consacrées en dehors de la messe.



Custode

Petite boîte métallique destinée à porter la communion aux malades.

Les hosties consacrées ne doivent jamais être transportées autrement (ni dans un linge, un mouchoir, une enveloppe et surtout pas directement en poche).

Encensoir, navette et porte encensoir

L'encensoir est la cassolette suspendue à des chaînettes dans laquelle on brûle de l'encens grâce à des charbons ardents.

Des pinces sont nécessaires pour manipuler les charbons ardents.

La navette est le réservoir d'encens.

Le porte encensoir permet de suspendre l'encensoir lorsqu'on ne peut pas le porter durant toute la célébration.





Bénitier et goupillon

Petit seau métallique et manche à réservoir troué permettant la bénédiction par aspersion.
Le goupillon peut être remplacé par une branche de buis fraîche.



Croix de procession

Croix avec l'effigie du Christ crucifié portée en hauteur et qui ouvre la procession au début d'une célébration et éventuellement à la sortie.

Selon les cas, elle est soit fixée à son emplacement dans le chœur, soit rapportée à la sacristie après la procession (dans le cas où se trouve déjà un autre crucifix fixe dans le chœur, par exemple).



Croix d'autel

Croix avec l'effigie du Christ crucifié et posée sur l'autel.



Cierges

Cierge pascal, cierges d'autel, veilleuses, bougies, cierges de dévotion, chandelles, flambeaux, torchères... On veille à leur soin, leur nettoyage et la sécurité.



Ostensoir, lunule, pyxide

L'ostensoir est une belle pièce d'orfèvrerie souvent en forme de soleil.

Il est utilisé pour l'adoration et la bénédiction du Saint-Sacrement.

La grande hostie consacrée est placée dans la lunule, support en verre transparent, qui est ensuite déposée dans l'ostensoir.

La lunule contenant l'hostie consacrée est conservée au tabernacle, parfois dans une pyxide (petite boîte).

Objets liturgiques habituels



Clochettes et gong

Selon l'habitude du lieu, on peut les faire tinter au moment de la consécration, à l'élévation du Corps et du Sang du Christ.

On tiendra compte de l'acoustique du lieu pour ajuster le niveau sonore.



Ampoules des saintes huiles



Le saint-chrême (*SC Sacrum Chrisma*) est un mélange parfumé d'huile d'olive pure et de parfum, utilisé pour les onctions de consécration : baptêmes, confirmations, ordinations sacerdotales et épiscopales, dédicaces des églises et des autels. L'évêque le consacre au cours de la messe chismale.

L'huile des malades (*OI Oleum Infirmorum*) est utilisée pour le sacrement de l'onction des malades. L'évêque la bénit au cours de la messe chismale. Le prêtre peut bénir cette huile en cas de nécessité.

L'huile des catéchumènes (*OS Oleum Sanctorum* ou *OC Oleum Catechumenorum*) est utilisée pour le sacrement du baptême. L'évêque la bénit au cours de la messe chismale. Le prêtre peut bénir cette huile en cas de nécessité.

Elles peuvent être déposées dans un coffre spécial à la sacristie ou à un autre endroit dans l'église. Elles sont renouvelées tous les ans, dès que possible à l'issue de la messe chismale.

Pour éviter les écoulements accidentels d'huile consacrée, on peut garnir les ampoules de coton avant de les imbiber d'huile, sans excès.

Pour renouveler les ampoules avec les huiles nouvelles, on retire les anciens cotons imbibés qu'on brûle, on nettoie les ampoules avec du coton qu'on brûle de même, et on les recharge en coton puis en huiles nouvelles.



Jarres des saintes huiles

Cathédrale Saint-Jean Saint-Etienne de Besançon (25)

Sources

- *Missel Romain*, Troisième édition typique, Desclée MAME, Paris, 2021.
- *L'art de célébrer la messe - Présentation Générale du Missel Romain*, Troisième édition typique 2002, Desclée MAME, Paris, 2022.
- *Cérémonial des évêques*, Desclée MAME, Paris, 2016.
- Le Gall Dom Robert, *Dictionnaire de liturgie*, Editions C.L.D., 1983.
- Site national de la Pastorale Liturgique et Sacramentelle
www.liturgie.catholique.fr
- Commission Diocésaine d'Art Sacré du diocèse de Besançon.

Photographies :

- Les photographies de ce guide ont été prises, sauf indication contraire, à Pontarlier (25) dans les églises Saint-Bénigne et Saint-Pierre, par les membres du service de Pastorale liturgique et sacramentelle du diocèse de Besançon.
- Photographie de couverture : porte de la sacristie de l'église Saint-Joseph des Carmes (75).

